

ایک سلسلہٴ صحفہ حالاتِ حیرانہ

اس کتاب میں اپنے ہمزاد کو فالو کرنے کے طریقے اور مسرزم کے متعلق تمام حالات درج ہیں آپ اپنے ہمزاد کو اس کتاب میں دیئے گئے عملیات سے فالو کرنے کے بعد ہر ایک کام میں فتح حاصل کر سکتے ہیں اور اپنی ہر آرزو اور امید پوری کر سکتے ہیں۔ یہ ایک لاجواب تحفہ ہے۔ عمل قیافہ کے بارے میں بھی تحریر کر دیا گیا ہے۔

مرتبہ :

حکیم مولوی نہال عباسی نفث بند می مجددی

آئینہ رطل مسالت

عملیات سرزمین

اس کتاب میں اپنے ہزاراد کو قابو کرنے کے طریقے اور سرزمین کے مختلف حالات درج ہیں آپ اپنے ہزاراد کو اس کتاب میں دیئے گئے عملیات سے قابو کرنے کے بعد ہر ایک کام میں فتح حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اپنی ہزار اور امیر پوری کر سکتے ہیں۔ لاجواب تحفہ ہے۔ نیز عمل قیادہ کے بارے میں بھی تحریر کر دیا گیا ہے۔

مؤلف

محکم مولوی انہی ال عیسیٰ
مجددی نقشبندی

زبیر بک کسٹ

الکس۔ م مارکیٹ اردو بازار اس۔ لاہور



ناشر: زمیر منیر

ہماری کتابیں، معیاری کتابیں
خوبصورت اور کم قیمت کتابیں

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	— آئینہ طلسمات معہ عملیات مسمریزم
مصنف	— حکیم مولوی نہال عباسی
مطبع	— اسد نیوز پرنٹرز، لاہور
سن اشاعت	— 2007ء
ڈیزائن	— عاطف بٹ
قیمت	— 120/-

ملنے کا پتہ

مشتا ق بک کارنر

الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور

فہرست

باب اول :-	باب پنجم :-
علم مسمریزم	چھینک سے شگون 30
2	
مسمریزم کی تاریخ اور وجہ تسمیہ	باب ششم :-
4	
علم " " " فوائد	نقوش و تعویذ 34
5	
" " " پہلا سبق	نقشہ مساعات سیارگان 42
7	
" " " دوسرا سبق	باب ہفتم :-
10	
خودروشن ضمیر بننے کا طریقہ	اسماء الہی واسم اعظم 46
19	
باب دوم :-	باب ہشتم :-
ہمزا کو تسخیر کرنا	علم قیافہ 50
21	
ذات الشیاطین	باب نہم :-
22	
باب سوم :-	قالنامہ 58
اعضار کا پھر کرنا	باب دہم :-
26	
باب چہارم :-	تعبیر نامہ خواب 93
آواز کا شگون	تعویذات اور اس کا بیان 100
28	

باب اول علم مسمریزم

لب لب بند و چشم بند و گوش بند : گر نہ بینی نور حق بر ما بخشد
کہنے کو تو یہ ایک مختصر سا شعر ہے۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو لازوال ابدی -
نعمتوں کا سرچشمہ بھی شعر نظر آئیگا۔ اگر کوئی صاحب دل اس مختصر مگر پر معنی اور قدرت کے بحر بے پور
تجزاؤں شعر کی تشریح کرنے بیٹھے تو دفتروں کے دفتر سیاہ کرنے کے بعد بھی کچھ اور کہنے کا ارمان اس
کے دل میں رہ جائے۔

اگر غافل انسان چشم بصیرت سے خدا تعالیٰ کی قدرتوں کا مطالعہ کرے تو قدم قدم پر حیران پتے
پتے کو دیکھ کر شہ شدہ اور قدرے قدرے کو دیکھ کر ڈنگ رہ جائے۔ شجر و حجر زمین و آسمان مع اپنے
اپنے اجرام کے موجود ہیں۔ یا یوں کہو کہ جس طاقت نے زمین و آسمان اور اجرام فلکیہ کو بے ستون
تکھا۔ ہوا ہے اس طاقت کا ایک ادنیٰ کرشمہ۔ جسم انسانی میں ہر وقت موجود جاری و ساری رہتا
ہے جس کو اہل دل با کمال بزرگ جو لذائذ نفسانی سے متنفر ہیں دیکھتے رہتے ہیں اور اسی وجہ سے
بجلی بیزی ذات کا سولیسو ہے : جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے
کا درد ہر وقت بر زبان رہتا ہے۔ اس طاقت کو جس کے ذریعے سے صاحب دل لوگ تمام جہاں
کے پیدا کرنے والی بزرگ و برتر ہستی یعنی خداوند کریم کے نور کا جلوہ ہر وقت دیکھتے رہتے ہیں
آج کل کی عام اصطلاح میں مسمریزم اور ایسے لوگوں کو عالم با عمل مسمریزم کہتے ہیں اور جس طریقے
سے ایسے لوگ خدا کے نور کا جلوہ دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔ علم مسمریزم کہلاتا ہے۔

اگرچہ ہم کیا اور ہماری بساط کیا کہ اس مقدس و پاکیزہ علم کے متعلق کچھ خامہ فرسائی کر سکیں۔ تاہم
اس باب میں بغرض افادہ اہل ملک کچھ نہ کچھ لکھنا ضروری ہے۔ کیونکہ
ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب سے

نوشتر آں باشد کہ ستر دہراں گفتہ آید در حدیث دیگر اں۔
شعر مندرجہ بالا کو زیب عنوان رکھتے ہوئے اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں اس علم کے حصول کے
طریقے بیان کرتے ہیں۔ لیکن ہے کہ غایت یزدانی سے اس کتاب کے ذریعہ کوئی مستحق معراج کمال تک
پہنچ جائے تو ہماری محنت ٹھکانے لگ جائے۔

پیشتر اس کے کہ اس متبرک علم کے حصول کے طریقے اور قواعد یہاں کئے جا رہے ہیں یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ
پہلے اس امر کو ثابت کریں کہ ایسا مسمریزم با مقناطیسی قوت جسم انسان میں موجود بھی ہے یا نہیں اور اگر ہے
تو کیا انسان اس کو حاصل کر سکتا ہے۔ چنانچہ اس امر کو ہم ایک مثال کے ذریعے ثابت کرتے ہیں۔ ذرا سی عقل
و سمجھ رکھنے والا آدمی ہماری اس مثال سے بخوبی سمجھ جائیگا۔ کہ خداوند کریم نے اپنے لطف عظیم انسان کو
در حقیقت مسمریزم جیسی لازوال نعمت عطا کی ہوئی ہے اور اس سے کام لینا انسان کی اپنی محنت و
لیاقت پر منحصر ہے چونکہ خدا کسی کی محنت کو ضائع نہیں کرتا اور ہر انسان کو اپنی نیت کا پھل ملتا ہے
اس واسطے جو شخص اس نادار و پاكیزہ علم کے حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ ضرور کامیاب ہوگا۔
لیکن صفائی نیت شرط ہے جس کا بیان آگے ہدایات عامل میں آئے گا۔

مثال۔ فرض کیا کہ ایک شریک و گستاخ شخص مسمی الف ایک جج کسی ب کی عدالت میں حاضر ہوتا ہے
خواہ مسمرافت بحیثیت مزم گواہ ضامن یا تماشین پیش ہو۔ لیکن خود بخود بدحوہ کسی قسم کے اظہار یا دباؤ
کے الف مذکور کی طبیعت کچھ عرصہ کے واسطے شرارت و گستاخی سے تبدیل ہو کر مؤدب اور حلیم ہو جاتی ہے
ایسا کیوں ہوتا ہے۔ محض اس لئے کہ الف مذکور جانتا ہے کہ اگر کسی قسم کی گستاخی یا شرارت اس وقت ظاہر
ہوتی تو جج کے ہاتھوں میں توہین عدالت کے قانون کا جو زبردست حربہ ہے وہ کچھ سزا دیئے بغیر نہیں
رہیگا۔ اس لئے رعب عدالت کے خوف سے قدرتی طور پر حریف کی طبیعت مؤدب، بخاقتی ہے
یاد دوسرے لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ الف قانون کی طاقت کے خوف سے جو در حقیقت
ایک اثر کی صورت رکھتا ہے مرعوب ہو گیا اور اس کی طبیعت عدالت میں بدل گئی اور یہ اثر
ایک اس پیش ہونے والے شخص پر نہیں ہوتا۔ بلکہ ہر اس شخص کو متاثر کرتا ہے جو عدالت
سے شریک و گستاخ صفات سے موصوف شخص محض اس واسطے بیان کیا ہے کہ معترف سلیم الطبع اور مہذب
شخص کو کمزور دل تسلیم کرے گا۔ اور اس علم کا سارا دار و مدار ہی دل پر منحصر ہے۔

کے پاس سے بھی گزرے کیونکہ عدالتوں میں قانون وقت کی فرمانبرداری اور حکومت کی قوت ارادی ہر وقت رہتی ہے اور اس حکومت کی قوت ارادی سے جس کا عنصر عدالتوں میں غالب رہتا ہے۔ انسان مرغوب ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے دنیا میں عام امن و امان رہا کرتا ہے کیونکہ لوگ بادشاہ کی قوت کے اثر کو اچھی طرح جانتے ہیں اور جب کبھی بادشاہ وقت کی قوت میں خلل واقع ہوتا ہے بغاوت شروع ہو جاتی ہے اور امن و امان کا دروازہ مردود ہو جاتا ہے ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ بادشاہ وقت نے ایک شخص کو قابل نالائق اور اعلیٰ تعلیم یافتہ سمجھ کر جو اس شخص نے اپنی محنت سے حاصل کی ہے۔ حج بنا کر تکلم و قانون کا حربہ اس کے ہاتھوں میں دیا ہے۔ اسی طرح خداوند کریم ایک انسان کو اس کی محنت و قابلیت کو دیکھ کر جو اس کے حاصل کرنے کے واسطے کی گئی ہے۔ اپنی نورانی طاقت بخش دیتا ہے۔ جس کے ذریعہ وہ بڑے بڑے گردن کشوں کو پک جھکے ہی مطیع کر سکتا ہے۔

بادشاہ وقت اور خداوند کریم حج اور عالِ مسمریم کی جملہ حالتوں کا مقابلہ کیا جائے تو صاف معلوم ہوگا کہ اگر ایک بادشاہ اپنی رعایا کے ایک یا چند افراد کو قابل و لائق دیکھ کر قانون کا زبردست حربہ عطا کرتا ہے جو اس نے اپنی محنت سے حاصل کیا۔ تو کیا خداوند کریم ایک عالِ مسمریم کو درحقیقت اس طاقت یزداں کا ہوا ہے اس کی محنت و قابلیت کو دیکھ کر مطلقاً قوت کا زبردست ہتھیار عنایت نہ کرے گا۔ نہ دروہیگا نیز جس طرح ایک سچ قانون کو ناجائز طور پر استعمال کرتا ہے تو بادشاہ وقت اس سے وہ اقتدار چھین کر اس کو قرار واقعی مترادفیتا ہے اسی طرح اگر ایک عالِ مسمریم اس علم کا استعمال ناجائز طور پر کرے گا تو خداوند کریم اس سے وہ طاقت چھین لے گا۔ اور عالِ محسنان الدین والآخرة کا مصداق بن جائے گا۔

اس کی طاقت کا یہ ایک ادنیٰ کرشمہ ہے اگر کوئی چیز زمین کے اوپر کی طرف پھینکی جائے۔ تو وہ بالآخر زمین کی طرف آ رہیگی۔ اور زمین کی اس کشش کو کشش ثقیل کہتے ہیں۔ اور کشش ہر ایک چیز میں موجود ہے۔ عدم گنجائش کی وجہ سے مفصل بیان نہیں کیا جاسکتا۔

مسمریم کی تاریخ اور وجہ تسمیہ

تمہید بیان میں ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ انسان و حیوان میں ہی نہیں بلکہ کائنات کے ذرہ ذرہ میں قدرت نے ایک ایسی مخفی طاقت پیدا کی ہوئی ہے۔ جس کے سہارے نظام عالم قائم ہے۔ جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ

جب سے نظام عالم قائم ہوا ہے اس دن سے مسمریم کی مخفی طاقت اس میں پیدا ہو جاتی ہے۔ جو نشوونما کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہتی ہے اس طاقت کا تمام دار و مدار قوت ارادی پر ہے یا دوسرے لفظوں میں اس کا نام جدا جدا ہے۔ یوگ بیان معرفت اور اک عرفان کرشن شنکینی روشن ضمیری، کشف و کرامت سب مسمریم کے نام ہیں۔ چونکہ زمانہ آجکل تقلید مغرب پر مشید ہے اس لئے اس متبرک علم کا نام ہی مسمریم عام طور پر مشہور ہو گیا جس کی وجہ یہ ہے کہ مسلمانوں میں ایک شخص مسمریم کا ملک آسٹریا میں پیدا ہوا۔ جس نے اس علم کو یورپ میں از سر نو زندہ کیا۔ اور یورپ والوں نے ڈاکٹر مسمر صاحب کے نام اس کام مسمریم رکھ دیا۔ اور ہوائے زمانہ نے رفتہ رفتہ تمام دنیا میں اس کا نام مسمریم مشہور کر دیا۔

علم مسمریم کے فوائد

دنیا اور دین کا کوئی کام ایسا نہیں ہے جو ایک عالِ کامل نہ آسانی نہ کر سکتا ہو۔ محبوب کو مطیع کرنا خواہ وہ دور ہو یا نزدیک تسخیر عالم عزت حاصل کرنا۔ جسمانی و روحانی بیماریوں کے علاج بغیر دوا پوشیدہ رازوں سے واقفیت نہ رکھنے ہوئے مقام کو دیکھنا۔ خود نظر نہ آنا۔ اور دوسروں کو دیکھنا ہوا پر اڑنا۔ لاکھوں میلوں کا سفر فٹوں میں آسانی طے کرنا مسمریم کے ایک عالِ کامل کے واسطے معمول باتیں ہیں۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اپنے پیدا کنندہ خالق کون و مکان کے افواد کو بحیثیت خود دیکھنا اور نجات ابدی حاصل کر سکتا ہے۔

ہدایات برائے عالِ

اس متبرک علم کے حاصل کرنے والے کو لازم ہے کہ سبق اول ہے پیشتر مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرے اور جب پختہ یقین ہو جائے کہ اوصاف مندرجہ ذیل پورے طور پر پیدا ہو گئے ہیں تو پھر اپنی مشق کو شروع کرے کیونکہ ایک لائق طبیب اپنے زیر علاج مریض کو مسہل دے کر اس کی اندرونی غلاظت کو کھنکھاس دے دفع کرنا ہے کہ طبیعت دوا کے اثر کو جلدی قبول کرے اسی طرح ہدایات ذیل طالب مسمریم کی واسطے بطور مسہل کے ہیں تاکہ بعد صفائی غلاظت نور یزدانی کو جلدی حاصل کر سکے۔

(۱) سب سے پہلے اور کڑی شرط یہ ہے کہ اس پاک و برتر مہنتی کو جو تمام کائنات کو پیدا کر نیوالی ہے۔ حق البقین نہیں۔ بلکہ عین البقین جانے اور ہر وقت اسی ذات پاک سے مدد کا طالب ہو اور تمام علوم کا منبع اور سرچشمہ ہدایت ذات برحق کو جانے اور اپنے آپ کو ایک عاجز و کمزور مہنتی شمار کرے کیونکہ اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جب عامل حالت بیخودی میں اپنے آپ کو نہیں دیکھتا۔ اور کوئی دوسری چیز سوائے ذات حق تعالیٰ کے نظر نہیں پڑتی۔ تو عامل ایک جوش کیسا تھ نعرہ انا الحق بلند کر بیٹھتا ہے۔

(۲) عداوت۔ غم۔ کینہ۔ بغض۔ حسد۔ غرض۔ لالچ۔ تکبر اور ظلم وغیرہ وغیرہ عبادتِ مہنت سے قطعی پرہیز کرے۔

(۳) الفت۔ محبت۔ پیار بزرگوں کا ادب اور خورد و پر شفقت کی عادت ڈالے۔

(۴) زنا۔ پوری۔ شراب وغیرہ بدکاریوں سے متنفر رہے۔

(۵) استقلال۔ صبر۔ حوصلہ۔ توکل۔ رحمہ لیلی وغیرہ وغیرہ اوصاف کی عادت پیدا کرے۔

(۶) اپنی تندرستی کا خاص خیال رکھے۔ غذائے دہشتم اور ہلکی استعمال کرے۔ جسم پاک و صاف اور لباس ستھرا رکھے۔ جسم و لباس کو کسی حالت میں ناپاک نہ ہونے دے بلاناغہ غسل کرے۔

(۷) طبیعت میں سخاوت نرمی اور ارادے میں مضبوطی پیدا کرے۔

(۸) منشی استیفاء اور کشتہ جات کا استعمال چھوڑ دے اگر ہو سکے تو گوشت کھانا بھی ترک کر دے ورنہ جس حد تک کم کر سکے۔ گوشت کا کھانا کم کر دے۔

(۹) جھوٹ۔ فریب۔ دغا بازی اور فضول گوئی سے کنارہ کرے مخفیہ کہ کوئی فعل ایسا نہ کرے جس سے کسی کی دل آزاری کا شبہ تک بھی نہ پایا جائے۔ کیونکہ اولیاء اللہ کے مذہب

دل آزاری سب گناہوں کی جڑ ہے۔ اسی واسطے فرماتے ہیں۔ کہ سہ

ساش در پے آزار د ہر چہ خواہی کن کہ در طریقت ما غیر از ی گناہے غیبت

(۱۰) بدوں اوصاف مندرجہ بالا حاصل کرنے اور دل میں پورا استقلال و صبر اور بلند ہمتی کے

اس علم کے حاصل کرنے کا ارادہ نہ کرے۔ کہیں ایسا نہ ہو۔

ہم خدا خواہی و ہم دنیا سے دوں۔ - ایں خیال است و محال است و جینوں

کی مثل صادق آئے اور نہ گھر ہی کا رہے اور نہ گھاٹ کا۔ ایسی حالت میں۔ یہ

برزبان۔ تسبیح در دل گاؤ حشر۔ ایں چنین تسبیح کے دار و اثر !

والا معاملہ ثابت ہو گا۔ اور محنت رائیگاں جائے گی دین و دنیا دونوں میں ذلیل اور سوا ہو گا اور سوائے خسران الدنیا والآخرۃ کے اور کچھ بھی نہیں بنے گا۔

چونکہ اس علم کے عامل کی واسطے بنایا گیا ہے کہ دنیا کے تعلقات سے کنارہ کرے۔ اس واسطے لازم ہے کہ ہم یہ بھی بتائے جاویں کہ دنیا کس کو کہتے ہیں تاکہ طالب کو باسانی ہو مولنا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

چہیت دنیا از خدا غافل بدن نے قماش فقر و فرزند و زن

دنیا در حقیقت خدا سے غافل ہونے کا نام ہے اور بس کھلے کھلے اور دیگر جائز کاموں میں

شاعل رہتے کا نام دنیا نہیں ہے۔ چونکہ خداوند تعالیٰ نے انسان کو اپنی صفیوں پر پیدا کیا ہے

اس لئے لازم ہے کہ انسان بھی ان اوصاف کو اپنے آپ میں پیدا کرے جیسے کہ رحم و انصاف

وہ باوجود اپنے بندوں کے گناہ دیکھنے کے روزی بند نہیں کرتا۔ اور اس کے عیوب پر پردہ ڈالتا

ہے اسی طرح انسان کو بھی رحم و انصاف۔ عفو و بخشش اور ستاری سے کام لینا چاہیے مظلوم کی

حمایت اور ظالم کو از روئے انصاف سزا دینا خدا کی عبادت اور نیک اوصاف میں شامل ہے

اس واسطے یہ بہتر ہو سکتا ہے کہ ایک مسمریزم سیکھنے کی خواہش کرنے والا بدیں خیال کہ کسی کو

دکھ دینا اس مذہب میں جائز نہیں ہے ظالم کو چھوڑ دے نہیں بلکہ از روئے انصاف جس سزا کا

وہ مستحق ہے وہ سزا دے کیونکہ یہی رحم کی نشانی ہے۔ اگر ایسا نہ کرے گا وہ ظلم کرے گا۔ کیونکہ

نکوئی بایاں کر دن چنانست کہ بدکردن بجائے بنک مرداں

مسمریزم کا پہلا سبق

جب مندرجہ بالا اوصاف ایک متلاشی میں پورے طور پر پیدا ہو جائیں تو یہ سمجھ لینا چاہیے

کہ علم مسمریزم کی الجھ حاصل ہو گئی۔ یعنی قاعدہ پڑھ چکا ہے۔ اور عشقِ یزدانی کا دستور گزارہ

اور خاردار سبز طے کرتا ہوا منزل مقصود تک پہنچ گیا ہے۔ اور نیک اوصاف کی کھالیوں کی تیز

ترین آتچوں کو برداشت کر کے مکروہات دنیا کی آلائشوں سے پاک ہو کر اس قابل ہو گیا ہے کہ عشق

حقیقی یا مسمریزم مقفل دروازے کی چابی حاصل کر سکے۔ چنانچہ اب طالب کو حصولِ کلید کے واسطے

حسب ذیل کوشش کرنی چاہیئے۔

ایک - پنج لمبی اور تقریباً ۹ انچ چوڑی صاف و ہموار لکڑی کی تختی یا گتے کر اس پر ایک صاف چکنا اور موٹا سفید کاغذ منڈھ دیوے بعد زان عین وسط میں ایک روپیہ کے برابر گول اور سیاہ نشان بنائے کہ اس نشان بنانے کے اس نشان میں سفیدی کا نام تک نہ آئے اور اس کو ایک ایسے تنہا عہدہ کمرے میں جہاں نہ سردی کا زور ہو اور نہ گرمی کا نہ روشنی زیادہ ہو۔ اور نہ اندھیرا۔ اور نہ جہاں کسی قسم کا شعور و غل نہ پہنچ سکے اور نہ اس کمرے میں کوئی ایسی چیز ہو۔ جو طبیعت میں منتشر کرنے والی ہو ایسی جگہ لٹکا دے کہ چوڑی کو بیٹھنے سے سیاہ نشان کا وسط آنکھوں کی سیاہ پتلی کے مرکز سے قریباً نصف پنج او پچا رہے۔ جب یہ سب انتظام ٹھیک کرتے تو صبح کے وقت تمام ضروریات سے فارغ ہو کر بعد اداۓ فریضہ مذہبی اس قادر مطلق کو یاد کر کے دیگر تمام خیالات کو استغفے دے کر سیاہ نشان کے عین بالمقابل قریباً ہم فط کے فاصلے پر نرم جگہ بنا کر چوڑی مار کر بیٹھ جائے اور ہاتھوں کو بغیر کسی کھپاؤ یا تھانڈے اپنی رانوں پر رکھے یا باادب ہاتھ باندھ رکھے اور ٹٹھکی لگائے بغیر آنکھ چھپکائے سیاہ نشان کی طرف دیکھنا شروع کرے اور دل میں بزور یہ خیال کرے کہ اس کا پر سیاہ نشان ہے ہی نہیں بیٹھنے میں اس امر کا خیال رکھنا چاہیئے کہ ایسا تن کرنے بیٹھنے کہ بدن اکڑ جائے۔ اور جلدی تکلیف ہونے لگے اور نہ ایسا ڈھیلا ہو کر بیٹھے۔ کہ گردن اونچی کر کے نشان دیکھنا پڑے اور سینہ گھٹ جائے بلکہ ایسی حالت میں صاف و ساکت ہو کر بیٹھے کہ نہ حرکت کرنی پڑے۔ اور کسی قسم کی تکلیف ہو اول روز دو چار منٹ میں ہی آنکھوں میں پانی بھر آئے گا۔ اور تکلیف محسوس ہوگی۔ اس لئے لازم ہے کہ جب تکلیف ہونے لگے۔ فوراً احتیاط کے ساتھ آہستہ آہستہ آنکھوں کو بند کرے اور اپنے دل میں وہی تصور رکھے کہ میں اس نشان کو دیکھ رہا ہوں۔ سیاہ نشان کاغذ پر بالکل نہیں ہے۔ اثنائے عمل میں سانس صرف آہستہ آہستہ ناک کے رستے لینا چاہیئے اور نہ کو بہر حال بند رکھے۔ اور سانس کو جتنا عرصہ کہ وہ سینے میں دبا سکتا ہے۔ دبائے رکھے لیکن سانس باہر نکالتے وقت ایک محنت نہ نکال دے بلکہ آہستگی کے ساتھ رفتہ رفتہ نکالے اور رفتہ رفتہ اندر جائے جب تک طبیعت برداشت کر سکے اس عمل کو ٹٹھکی لگا کر کرتا رہے اور طبیعت اکتا جانے پر عمارت بند کر دے اور کچھ عرصہ اندر آرام سے بیٹھنے کے بعد کمرہ سے باہر نکلے رفتہ رفتہ اس

مشق کو اس حد تک بڑھا دے کہ ایک گھنٹہ تک بغیر آنکھ چھپکائے اسی نشان کو بآسانی دیکھ سکے۔ ابتدائے عمل میں سیاہ نشان میں انواع و اقسام کے بادل نکلتے اور غائب ہونے نظر آئیں گے۔ پھر اسی سیاہ نشان میں سے ایک تیز چمک دار روشنی نکلتی شروع ہوگی جو بڑی تیزی کے ساتھ اور گاہے گاہے آہستہ آہستہ نکلتی پھیلتی اور غائب ہو جائے گی۔ مگر عامل کی نظر نقطہ مرکز سے نہیں ٹٹھنی چاہیئے۔ بالآخر وہی روشنی تمام کاغذ پر حاوی ہو جائے گی اور سارا کاغذ ایک چمکدار نور کا تختہ نظر آئے گا۔ اسی اثنا میں عامل کو بعض اوقات اپنے جسم خصوصاً شانوں میں سے روشنی نکلتی دکھائی دے گی لیکن عامل کو اپنی توجہ سیاہ نشان کے مرکز سے ہرگز نہیں ہٹانی چاہیئے۔

جب سیاہ نشان بالکل سفید نظر آئے تو سمجھ لو کہ مقناطیسی قوت کے دروازے کی چابی ہاتھ آگئی اب قفل کھولو اور اندر کی چیزوں کا مشاہدہ کرو۔ کئی عامل ایسی حالت ہوتے ہی ولی کامل ہو جاتے ہیں۔ اور خدا کا دیدار کر لیتے ہیں۔ ایسی حالت میں جبکہ نظر بچتے اور زور دار ہو گئی ہو اپنے تصور کے زور سے ہر ایک چیز بحیثیت خود دیکھی جاسکتی ہے جس پر ایک دفعہ نظر جما کر دیکھا جاوے۔ بجز نظر پڑنے کے فوراً عامل کو مطیع ہو جائے گا۔ اور حسب نشاء کام کرنے لگے گا۔

نظر کو بچتے اور زور دار کرنے کی واسطے مندرجہ بالا عمل سے بڑھ کر اور کوئی عمل نہیں ہے یہ عمل دن میں کم از کم دو بار صبح اور عصر کے وقت کرنا چاہیئے اثنائے عمل میں گرم و خشک اشار سے پرہیز لازم ہے غذا معتدل اور ہلکی استعمال کرے بہتر ہے۔ کہ عمل کی وقت اندر سے زخیر نکالی جایا کرے تاکہ کسی کے آنے کا خدشہ نہ رہے یا اپنے کسی آدمی کو ہدایت کر دیکھائے کہ اثنائے عمل میں نہ کوئی دروازے کو کھٹکھٹائے اور نہ آواز دے اور سب سے بہتر یہ ہے کہ عمل جملہ کاموں سے فارغ ہو کر کیا جائے تاکہ تصور اور قوت ارادی میں کٹنگی جلدی آئے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیئے کہ اگر اثنائے عمل میں نیند یا اونگھ آنے لگے تو عمل کو بند کر دینا واجب ہے۔

بعض کندہ ناتراش عقل کے اندھے اور گانٹھ کے پورے شکی طبیعت کے آدمی اعراض کر بیٹھتے ہیں کہ اس عمل سے آنکھوں کی بینائی جاتی رہتی ہے اور اکثر اوقات نور بصارت بالکل ذلیل ہو کر عامل اندھا ہو جاتا ہے۔ بیشک ظاہری نظروں سے دیکھا جائے تو ان کا یہ اعراض وزندار ہے۔

لیکن اگر ذرا بھی غور و فکر سے گہری نظر ڈال کر دیکھیں تو اعتراض بالکل فضول بیہودہ اور بے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ لکھے نہ پڑے نام محمد فاضل کے مصداق معترض اس قدر بھی نہیں جانتے کہ نور مقناطیسی کے حاصل ہو جانے سے آنکھوں کی بصارت بڑھیں گی یا گھٹیں گی بخیر وہ تو شیرہ چشم اندھیرے کو پسند کر کے کہیں گے کہ سورج میں کوئی روشنی نہیں ہے لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ سورج روشن ہے۔ تاریک نہیں ہے بہر حال ہم ایک عام فہم مثال کے ذریعے اس مضحکہ خیز اعتراض کو رفع کر دیتے ہیں اور یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کہ یہ اعتراض معترض صاحبان کی پست ہمتی اور ناقابلیت پر دلالت کرتا ہے۔

فرض کرو کہ ایک چراغ جل رہا ہے۔ اس میں تیل کم ہو جائے۔ یا یونہی تیل ڈالو تو جوں جوں تیل ڈالتے جائینگے۔ چراغ کی روشنی پہلے کی نسبت کم ہوتی جائیگی جس کی وجہ سے تیل کی دولہریں ہیں۔ جو حرکت سے پیدا ہوتی ہیں۔ تیل ڈال چکنے کے بعد جب تیل کی حرکت بند ہو جائیگی تو روشنی پر پہلے سے زیادہ تیز ہو جائیگی جس طرح چراغ میں تیل ڈالنے سے وقتی اور عارضی طور پر چراغ کی روشنی کم ہو جاتی ہے اسی طرح سے ایک عال مسمریم کی آنکھوں کو عمل کے وقت باعث ریاضت نفس اور حاصل کرنے مزید نور مقناطیسی کے ایک قسم کی عارضی اور وقتی تکلیف ضرور ہوتی ہے۔ مگر وہ بعد عمل کرنے کے جاتی رہتی ہے اور اسی وجہ سے بعد اختتام عمل ایک سخت کمرے سے باہر نکلنے کی ممانعت کی گئی ہے تاکہ وہ عارضی اور وقتی تکلیف رفع ہو کر حاصل شدہ مقناطیسی طاقت آنکھوں میں بحال ہو جائے اور نور بصارت بڑھ جائے۔ اور نور مقناطیسی کی محقق لہریں سکون کی حالت میں ہو جائیں۔ جس طرح بعد ڈال چکنے تیل کے چراغ کی روشنی پہلے سے زیادہ تیز ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بعد اختتام مشق آنکھوں کا نور بصارت بڑھ جاتا ہے چہ جائیکہ وہ کم ہو

مسمریم کا دوسرا سبق

جب ایک طالب علم پہلے سبق کو اچھی طرح حاصل کرے اور بنا تکلیف کم از کم ایک گھنٹہ تک بغیر آنکھ جھپکنے کے ٹھیک ٹھیک بانٹھ کر ہر ایک چیز کو دیکھنے کا عادی ہو جائے اور از روئے تصور جس چیز یا کام یا آدمی کا تصور کر کے وہ ہو ہو سامنے آجائے تو سمجھے کہ عشق یزدانی یا نور مسمریم کے مقفل دروازے کی چابی اس کے ہاتھ آگئی۔ اب عال ہر ایک چیز کا مشاہدہ صرف آنکھوں سے

کر سکتا ہے۔ لیکن ہاتھ لگا کر دیکھنے کا اس کو اختیار ابھی حاصل نہیں ہوا جس کے واسطے ابھی ایک اور مرحلہ طے کرنا باقی ہے اور وہ یہ کہ ہاتھوں میں طاقت مقناطیسی پیدا کرنے تاکہ کمالیت کے پہلے درجے پر پہنچ جائے اور وہ اس طرح حاصل کر سکتا ہے کہ عمل کے کمرے میں ایک چوبی کیل دیوار میں ایسی جگہ کاڑھے کہ وہ دیوار کیساتھ ملکہ جو کڑی مار کر بیٹھنے سے سر سے کم از کم دو فٹ اونچی ہے اور کیل کا بیرونی سر دیوار سے کم از کم ۹ انچ کے فاصلے پر ہونا چاہیے۔ جب ایسا کر چکے تو ایک بار ایک سوئی لے کر اس میں اس قدر لمبا دھاگا پرودے کہ اگر اس دھاگے کو کیل کی بیرونی سر سے سر باندھا جائے۔ تو سوئی کا پہلا سر زمین سے کم از کم ایک فٹ اونچا رہے۔ جب یہ سب کچھ کر چکے تو پہلے سبق کی ہدایات کو مدنظر رکھ کر بارام دیوار کے بالمقابل اتنی دور بیٹھے کہ سوئی عالی کے دونوں زاتوں کے عین درمیان زمین سے ایک فٹ اونچی سوئی ٹھکتی نظر آئے، اور اسی طرح سانس بند کر کے آہستہ آہستہ ناک کے راستے نکالے اور اول اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی کو جو انگوٹھے کی طرح ہے سوئی کے پچھلے سرے کے اس قدر قریب لے جاوے کہ سوئی اور انگلی کے درمیان ایک انچ کے فاصلے جتنا فرق رہ جائے۔ یہ یاد رہے کہ انگلی کو سوئی کے پیچھے نہ لے جائے بلکہ اپنے ہاتھ سے ایسی حالت میں کہ انگلی اور سوئی کا پچھلا سر اربعین برابر اور ایک خط میں رہیں۔ بعد ازاں دل میں زور و خواہش کرے۔ کہ سوئی خود بخود میرے ناخن کے ساتھ آگے ٹھٹکی لگائے رکھو، اور تصور کرو کہ سوئی خود بخود آگے ہے۔ باری باری ہر ایک انگلی سے ایسا عمل کرو۔ مگر اس امر کی احتیاط رکھو کہ سوئی ناک میں سے جو ہوا نکلے۔ اس کیساتھ نہ بے رفتہ رفتہ انگلی اور سوئی کا فاصلہ زیادہ کرنے جاؤ۔ یہاں تک کہ سوئی اور انگلی میں کم از کم ۱۲ انچ کا فاصلہ ہو جائے۔ اور پھر تصور کے آتمے ہی سوئی خود بخود تمہاری انگلی سے آگے جب سوئی ہاتھ کیساتھ لگنی شروع ہو جائے تو پھر اس تصور سے اس کے الٹ کرو۔ کہ سوئی ہٹ جائے پختہ مشق زور زوردار تصور کی بدولت سوئی تمہارا۔ حکم کی تعمیل کرے گی۔ اور تمہارا

ہاتھوں طاقت مقناطیسی پیدا ہو جائے گی۔ رفتہ رفتہ دائیں اور بائیں ہر دو ہاتھوں سے ایسا عمل کرے نیز ابتداء سے عمل میں ناوقتیکہ سوئی انگلی کے ساتھ نہ آگے۔ دوسری انگلی ہرگز نہ آئے ابتدا میں صرف ایک ہی انگلی پر مشق کرو۔ جب ایک انگلی کیساتھ سوئی حکم کی تابع ہو جائے تو پھر دوسری انگلی کو آگے کرو۔ جب ہر ایک انگلی کے ساتھ سوئی کے آنے کی مشق پیدا ہو جائے تو پھر ساری

انگلیاں اکٹھی جوڑ کر اور کچھ زیادہ فاصلہ کر کے کوشش کرو۔

معمول کی تلاش

جب آنکھ اور ہاتھ کی مشق پوری ہو جائے تو کامل ہو گئے، خداوند حقیقی کا شکریہ ادا کرو اور معمول کی تلاش کر کے مندرجہ ذیل طریقوں سے خلق اللہ کو فائدہ اور آرام پہنچانے کی کوشش کرو تا کہ تمہاری محنت ٹھکانے لگے۔ اب صرف اکمل کا درجہ باقی رہ گیا۔ جو تجربہ اور معمولی بات کی کیفیت مشق سے حاصل ہو جائے گا۔ اور معمول کی بھی ضرورت نہ رہیگی۔ اکمل بننے کا طریقہ آگے بیان کیا جائے گا۔ حال چنانکہ عامل خلق اللہ کو فائدہ پہنچائے۔ اور معمول کی امداد سے جملہ کام سرانجام کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ اس لئے پہلے ہم معمول کی صفات طریقہ تلاش معمول ہدایات بوقت عمل برائے عامل معمول اور طریقہ کاموں کے سرانجام کرنے کا بتلانے ہیں۔ ابتدا میں معمول کم عمر عامل کی نسبت کمزور بصورت رنگ گورا بال بالا۔ ملائم آنکھیں سیٹی جسم سنڈول اور چربی دار ہونا چاہیئے۔ نیز عامل مطیع فرمان اور اس علم کا ماننے والا ہو۔ شریکستان صندی مغرور فساد ی خود پسند اس علم کا منکر مبین لا پرواہ اور کینہ پرور نہیں ہونا چاہیئے۔ بلکہ مؤدب اور حلیم الطبع ہونا چاہیئے۔ کیونکہ مؤدب معمول جلدی اس متبرک علم کے نور کو حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر معمول کوئی قریبی رشتہ دار ہو تو بہت بہتر ہے۔

اچھے معمول کی شناخت

۱۔ مندرجہ بالا اوصاف کے اشخاص کو ایک جگہ جمع کروان میں سے باری باری ایک ایک کو اپنے سامنے بلاؤ اور آنکھیں بند کر کے اپنے سامنے دو تین فٹ کے فاصلے پر سیدھا کھڑا رہنے کا حکم دو۔ بعد ازاں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں کو علیحدہ علیحدہ کر کے آہستگی کے ساتھ اسکی پیشانی کے قریب لے جاؤ۔ اور آنکھوں سے ٹٹکی باندھ کر معمول کی پیشانی کو دیکھتے رہو۔ ایک دو لمحہ کے بعد اسی طرح ٹٹکی باندھتے ہوئے آہستہ آہستہ اپنے ہاتھوں کو پیچھے اپنی طرف لاؤ اور دل میں بزور خواہش کرو۔ کہ معمول میری طرف کھینچ آئے، اس کو اپنا معمول بنا لو۔ امید ہے کہ پانچ چھ شخصوں پر علیحدہ علیحدہ اس طرح عمل کرنے سے کوئی نہ کوئی ایسا ضرور نکل آئے گا۔ جو تمہاری طرف

کھینچ آئے گا۔ یا کم از کم جلدی اثر قبول کرے گا۔

(۲) جس میں سے اپنے معمول کو انتخاب کرتا ہو۔ ان کو ایک دائرے میں جس میں عامل خود بھی شریک ہو یا نہ ہو۔ اسی طرح بٹھائے کہ ایک دوسرے کے ہاتھوں کو پکڑ رکھیں اور پیپ چپا بغیر کسی حرکت کے آنکھیں نیچے گئے زمین کی طرف دیکھتے رہیں۔ بعد ازاں اپنی قوت ارادی کے زور سے ٹٹکی لگا کر ان سب کی طرف دیکھو اور زور دل میں خیال کرو۔ کہ یہ سب سو جائیں۔ اس خیال کیساتھ ہی ان سب کی طرف دیکھتے رہو، اور ان کی حرکات کا خیال رکھو، تمہارے تصور کے زور سے وہ سونے لگیں گے۔ جو شخص سب سے پہلے سونے لگے۔ اسکو انتخاب کر لو۔ وہی اچھا معمول ہوگا۔

اعتراض اور اس کا جواب

پیشتر اس کے کہ عامل معمول کی بابت وہ ہدایات لکھی جائیں۔ جن پر بوقت عمل یا بعد از عمل کار بند ہونا لازم ہے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس اعتراض کو جو معمول کے متعلق مشکوک لوگ ظاہر کیا کرتے ہیں۔ رفع کریں اور وہ یہ کہ معمول عامل کی نسبت کمزور کم عمر تو بصورت مؤدب اور اس علم کے ماننے والا کیوں ہونا چاہیئے۔ ان اوصاف کے برخلاف زیادہ عمر والا زبردست اور بصورت گستاخ اور اس علم کا منکر معمول کیوں نہیں لیا جاتا۔ اس کا جواب منکر ان علم ربانی کے واسطے تو صرف یہ ہے۔ کہ غ۔

تو نہ معشوقی نہ عاشق مرزا بایں پوکار

جب وہ اس علم کے سرے سے منکر ہیں تو پھر اعتراض سے کیا فائدہ اور سرور کا تجربہ کار عامل کامل ہو یا خود معترض یا منکر کو فوراً معمول بنا کر قائل کرانے، البتہ ایسے شخصوں کو جو عامل نہیں لیکن اس علم کے عالم ہیں۔ یا عامل تو ہیں لیکن ایسی نا تجربہ کار ہیں۔ تو دلیل سے قائل کرنا پڑے گا۔ کہ تمہارا اعتراض سرتاپا لغو ہے اور وہ یہ کہ اپنے سے ایک کمزور آدمی کو دبانے یا کسی کام کے کرانے یا کسی بات کا قائل کرانے میں اس قدر وقت پیش نہیں آتی۔ جس قدر کہ اپنے ہمسریا اپنے سے زیادہ زبردست شخص کو دبانے کسی کام کے کرانے یا کسی بات پر قائل کرانے میں پیش آتی ہے کمزور اور مندرجہ بالا صفات والا معمول محض اسی واسطے لیا جاتا ہے۔ کہ مقناطیسی اثر باعث اس کی کمزوری کے جلدی غالب

ہو جاتا ہے اور یہ شرط محض آواٹل اور ابتداء کے واسطے ہے ورنہ زبردست تجربہ اور کامل عامل ہونے کی حالت میں یہ شرط کوئی ضروری نہیں۔ ایسا شخص جس وقت جس جگہ جسکو چاہو فوراً معمول بنا سکتا ہے۔

ہدایات برائے معمول

- (۱) معمول ہمیشہ ایک ہی عامل سے عمل کرائے۔ کیونکہ مختلف عاملوں کا معمول بننا گویا روحانی ترقی کو اپنے ہاتھوں گنونا ہے۔ اگر ایک عامل کو عمل کئے ہوئے کم از کم چار ماہ گزر چکے ہوں تو اس صورت میں دوسرے عامل سے حل کرانے میں چنداں ہرج نہیں ہے۔
- (۲) جس شخص کے ساتھ معمول کو دشمنی یا کسی قسم رنج و ملال ہو۔ اس سے عمل نہ کرائے۔ بلکہ ہمیشہ اپنے دوست خیر خواہ اور مزاج کے موافق عامل سے عمل کرانا چاہیے۔
- (۳) مکار فریبی۔ دغا باز اور بدکار عامل سے عمل کرنا گویا اپنے آپ میں ان اوصاف ذمیرہ کو خود داخل کرنا ہے جن میں عامل گرفتار ہے اور ایسے ہی مریض عامل سے
- (۴) رنج یا فکر یا غصے کی حالت میں عمل نہ کرائے۔

نکات برائے عامل

- (۱) جس روز عمل کرنا ہو۔ بہتر ہے کہ اس دن ابرا یا آندھی نہ ہو۔
- (۲) عمل کرنے کے دن عامل و معمول گوشت کا استعمال نہ کریں۔
- (۳) جاتے عمل مصفا۔ خوشبودار اور معتدل ہونا چاہیے۔ اگر کسی جگہ پر معمول کا دل عمل کرانے کو نہ چاہیے۔ تو اس جگہ عمل نہیں کرنا چاہیے۔

(۴) عمل ایسی حالت میں کرنا چاہیے۔ کہ نہ تو پیٹ خالی ہو اور نہ بھرا ہوا ہو معمول کے واسطے بھی یہی لازم ہے

(۵) اگر ایک دفعہ عمل کے بعد پھر عمل کرنے کی ضرورت پیش آئے تو درمیان میں کم از کم تین گھنٹہ کا وقفہ ضرور ہونا چاہیے

(۶) جاتے عمل پر کسی قسم کا شور و غل یا کوئی ایسی چیز جو باعث انتشار خیالات ہو نہ ہونی چاہیے بہتر ہے کہ عامل معمول تنہا ہوں اور اگر ایسا نہ ہو سکے تو کم از کم ایک وہ آدمی اور کمرہ میں داخل کر لیں۔ مگر وہ آدمی معمول سے محبت رکھنے والے ہونے چاہئیں۔ اگر قریبی رشتہ دار ہوں تو انسب ہے۔ یہ شرط صرف ابتدا اور نا تجربہ کار ہی کی واسطے ہے۔

(۷) اثنائے عمل میں اگر معمول پر کچھ اثر نہ ہو۔ یا معمول کہے کہ اب عمل نہ کیا جائے۔ تو مقناطیسی طاقت معمول کو دیکھائی ہے اس کو واپس نہیں لینا چاہیے۔

(۸) اگر اثنائے عمل میں معمول کو کوئی مشورہ دینا ہو تو نہایت سنجیدگی اور کھلے الفاظ میں نرمی کیساتھ دیا جائے۔ جو باسانی سمجھ میں نہ آ سکے، اور عمل نہایت احتیاط پوری توجہ سے کرنا چاہیے۔

(۹) اگر کوئی معمول جلدی متاثر نہ ہو تو ہرگز گھبرانا نہیں چاہیے۔ بلکہ مستقل مزاجی اور نرمی و ملائمت سے اس کے ذہن نشین کرو کہ دیکھو تم پر عمل اثر کرے گا۔

(۱۰) عمل کے وقت جسم و لباس پاک و صاف ہونا چاہیے۔

(۱۱) اگر دوران عمل میں معمول کسی قسم کا خوف ظاہر کرے اور ڈرے تو تسلی آمیز الفاظ میں اس کا خوف دور کرو۔ بسا اوقات کئی نا تجربہ کار عامل ابتدا میں ہی معمول کو ایسی جگہ جہاں کہ انکو خوف آئے مثلاً میدان جنگ یا قبرستان وغیرہ وغیرہ بھیج دیتے ہیں۔ اگر کوئی عامل ایسا کر بیٹھے اور معمولی چلتی کا اظہار کرے یا جس بات سے اس کو خطرہ پیدا ہوا ہے۔ وہ ظاہر کرے۔ تو مناسب الفاظ میں اسکی تسلی اور حوصلہ کرو اور کہو کہ دیکھو میں نہیں خدا کے نور کی تلوار دیتا ہوں۔ جس سے تمہیں خطرہ ہے۔ بیدھڑک اس کو قتل کر دو۔ وغیرہ وغیرہ بہادری کے الفاظ کہو۔ دیکھو تمہیں اب کوئی خطرہ نہیں ہے،

(۱۲) جو کچھ معمول حالت عمل میں جواب دے۔ معمول کو مست بتاؤ۔

(۱۳) ابتدا میں آسان آسان اور چھوٹے چھوٹے سوال کرو۔ اور ایک سوال کے بعد دوسرے سوال میں دو چار منٹ کا وقفہ ضرور ہونا چاہیے۔

(۱۴) ایک قسم کے سوال میں دوسرے قسم کا سوال مت کرو۔

(۱۵) معمول سے جواب حاصل کرنے میں جلدی نہیں کرنی چاہیے۔ بلکہ اس کو کہنا چاہیے۔ کہ خوب سوچ سمجھ کر جواب دیوے اور اگر پوری روشنی نہ پہنچی ہو۔ تو معمول کو اور روشنی دے اور کہے کہ بلا سوچے سمجھے جواب نہ دینا۔ تھوٹ بونا ٹیک نہیں اگر گنہاری سمجھ میں کچھ نہ آئے تو بیشک خاموش رہو۔ ہم ناراض نہیں ہیں۔

(۱۶) عمل کے وقت معمول کو ہاتھ نہیں لگانا چاہیے۔

(۱۷) عمل کے وقت معمول کا سر جانب شمال اور پاؤں بجانب جنوب ہونے چاہئیں۔

(۱۸) اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ معمول باوجود یکہ پہلے ایک دو تجربوں میں روشن ہو چکا ہے۔ مگر کبھی نہیں ہوتا۔ تو ایسی حالت میں معمول سے کوئی سوال نہ کیا جائے۔ ورنہ جواب میں گڑبڑ پیدا ہو جائے گی۔
(۱۹) ابتدائے عمل میں ہی معمول سے کوئی سوال نہ کیا جائے۔ بلکہ جبوقت معمول خوشی کی حالت میں ہو جائے اس وقت سوال کرو۔

(۲۰) اگر اثنائے عمل میں معمول کسی تکلیف یا درد کا اظہار کرے تو اپنی توجہ مقام درد کی طرف مبذول کر کے فوراً اور دکر رفع کرو۔

(۲۱) عمل کے وقت آنکھوں کو پھاڑ پھاڑ کر نہیں دیکھنا چاہیے بلکہ معمولی عام حالت میں آنکھیں رکھنی لازمی۔
(۲۲) اگر کسی خوف یا پریشانی یا تکلیف کی حالت میں معمول عامل کو درد کے واسطے طلب کرے۔ اور بادور تسلی دہ الفاظ کے معمول کی پریشانی یا خوف نہ جائے۔ تو فوراً اٹھے پاس کر کے معمول کو جگادے اور چند منٹوں کا وقفہ دے کر پھر خواب مقناطیسی طاری کرے اور معمول کو سو جانے کی ہدایت کرے۔ تاکہ وہ خواب مقناطیسی کی حالت میں سو جائے۔ اور پریشانی یا خوف کو بھول جائے۔

(۲۳) بوقت عمل عامل و معمول کو خوشی کی حالت میں ہونا چاہیے۔
(۲۴) بوقت عمل عامل کو ان ہدایات کا پورے طور سے کار بند ہونا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ معمول تو خواب میں ہو۔ اور عامل کچھ بھول جائے اور بعد میں پریشانی حاصل ہو اور معمول رائی ملک بچا ہو جائے گا۔
(۲۵) ابتداء میں معمول کے ذریعے عمل کرنے سے پیشتر چیونٹیوں اور چھوٹے چھوٹے بیٹھے ہوئے پرندوں پر تجربہ کرے۔ مثلاً کسی پرند کو کسی جگہ بیٹھا ہوا دیکھ کر ٹٹکی لگا کر بزور خواہش کرے کہ یہ جانور اب اڑ نہیں سکتا۔ میرا قیدی ہے میرے حکم کے بغیر کچھ نہیں کرے گا۔ بعد ازاں اس کو جاکر پکڑنے کی کوشش کرے اگر جانور اس کے پاس جانے سے نہ اڑنے کا حکم دے۔ اسی طرح چیونٹیوں پر کسی چیونٹی کو پکڑ کر ایک دائرہ کھینچ کر ڈال دے اور کہے اب دائرہ سے باہر نکل نہیں سکتی وغیرہ وغیرہ جب ان کمزور پرندوں پر تجربہ پورا ہو جائے پھر معمول کی تلاش کر کے معمول کو بے ہوش کرے۔

معمول کو بہوش کرنے کا طریقہ

معمول کو ایک ملنگ مصفا پر نرم بستر بچھا کر سر جانب شمال اور پاؤں جانب جنوب چٹ

ٹٹا دے اور خود معمول کے پاؤں کی طرف کرسی پر بیٹھنے یا کھڑا رہے اور معمول کی آنکھوں پر ٹٹکی لگائے اور وہیں بزور معمول کے سو جانے کی خواہش کرے اور زبان سے بھی نرمی کے ساتھ کہتا جائے کہ آرام سے سو جاؤ۔ دیکھو تمہیں نیند آرہی ہے اگر خدا خواستہ کسی وجہ سے معمول کی آنکھیں بند نہ ہوں تو اس کو آنکھیں بند کرنے کا حکم دیکرو ہی الفاظ کہے اور اپنے ہاتھوں کی انگلیوں سے اس کی آنکھوں پر پاس کرے معمولی سو جائیگا۔ بعد ازاں اپنی کرسی معمول کے دائیں بائیں طرف سینے کے بائیں بائیں بچھا کر بیٹھ جائے۔ یا کھڑا رہے اور سر سے لیکر پاؤں تک اس طرح ہاتھوں سے پاس کرے کہ معمول کے جسم سے ہاتھ نہ لگنے پائیں۔ جب ایک پاس ختم کرے تو ہاتھوں کی آہستگی کے ساتھ علیحدہ ایک طرف جھٹک دلوے ایک منٹ میں نہایت توجہ کے ساتھ زیادہ سے زیادہ تین پاس کرنے چاہئیں اگر پہلی دفعہ کے عمل سے معمول پر خواب طاری نہ ہو تو کچھ پرواہ نہیں دوسرے تیسرے دن عمل کرنے سے ضرور ہو جائے گا۔ اگر معمول کی آنکھیں بند نہ ہوں تو یہ دیکھنا چاہیے کہ آیا معمول کی آنکھیں پر کوئی مفید سی جھلی نظر آتی ہے یا نہیں۔ اگر نہیں تو معمول خواب میں نہیں ہے اگر ہے تو معمول خواب میں جا چکا ہے اس وقت معمول جو درخواست عامل سے کرے عامل کو فوراً باتا مل منظور کر لینی چاہیے۔ مثلاً معمول کہتا ہے کہ مجھے سوتے کی اجازت ہے تو کہہ دو کہ ہاں قوت مقرر کر لو۔ اور ٹھیک وقت پر معمول خود بخود اپنے جاگنے کی اطلاع دیدیگا۔ معمول جس وقت حالت خواب میں ہوتا ہے۔ اس وقت اس کی نبض بڑی تیزی کے ساتھ چلتی ہے سوائے عامل کی بات کے اور کسی کی بات کو نہیں سن سکتا۔

جب معمول پر خواب مقناطیسی طاری ہو جائے تو پھر عامل اپنے ہاتھ کی ایک انگلی کو معمول کو روشنی دے اور کہے کہ دیکھو میں تمہیں روشنی دے رہا ہوں۔ اور کہو کہ اگر روشنی پوری نہیں پہنچتی تو اورے لو۔ اگر معمول اور روشنی مانگے تو دیدو۔ ورنہ بس کر دو۔ کیونکہ زیادہ تیز اور کم روشنی میں معمول ٹھیک کام نہیں کر سکے گا۔ جب معمول کو پوری روشنی پہنچ جائے تو جو چاہو سوال کرو عامل کے اشارے پر کام کرے گا۔ اور ہر ایک قسم کے سوال کا صحیح اور ٹھیک جواب دے گا۔ اب معمول ہر طرح عامل کے قبضہ اقتدار میں ہے اگر عامل کسی بات کا بھی خیال کرے گا۔ تو معمول کو معلوم ہو جائیگا اور اسید طرح حکم بجا آئیگا بعض معمول بغیر سوال کے جو کچھ ان کو نظر آتا ہے بیان کر دیتے ہیں اگر بعض معمول جو کچھ

کہ وہ بیماریوں کا علاج مریض کو بے ہوش کر کے کریں۔ بلکہ بذریعہ نشتخیز مرض اور تجویز دوا کر کے مریض کو بتائے کہ جس سے مریض کو شفا ہو جائے۔

خود بخود ضمیر بننے کا طریقہ

پچھلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ مسمریزم کا دوسرا درجہ مکمل نہیں ہے۔ کامل تو معمول کے ذریعے سے ہو گیا دوسرا اور آخری درجہ وہ ہے جس میں معمول کی بھی ضرورت نہیں ہے اس کے واسطے کسی مزید عمل یا مشق کی ضرورت نہیں ہے صرف یہی ہے کہ رات کو سونے سے پیشتر اپنے پلنگ پر جس کا سر جانب شمال اور پاؤں بجانب جنوب ہوں۔ آرام سے ناک۔ منہ۔ کان بند کر کے بیٹھ جائے اور باب ہذا کے ابتدائی سر عنوان پڑھ لے۔

لب بہ بند چشم بند گوش بند۔ گرنہ بینی نور حق بر ما بخت۔
کا مصداق بنجائے تمام خیالات کو دل سے نکال کر بالکل بکیو ہو جائے اور ٹھیکگی لگا کر اندھیرے میں ہی اپنے ناک کی جڑ کی طرف دیکھے، اور دل میں روشنی ظاہر ہونے کی خواہش کرے ایک دن و دن کرنے سے روشنی کی جھلک نظر آئے گی۔ اور رفتہ رفتہ وہ روشنی تیز ہوتی جائیگی پھر آنکھ بند کر کے تصور میں ناک کی جڑ پر نگاہ جمائے اور نور کے ظہور کا دل میں بزور تصور باندھے دوسرے تیسرے دن کے بعد بند آنکھیں ہونے کی صورت میں ایک بخود ہی طاری ہوگی اور اپنے پیدا کنندہ کے نور کا ظہور ہو جائیگا۔ جب فریبا ایک ہفتہ کی مشق سے اس عمل میں کامیابی ہو جائے تو سونے کے وقت جملہ خیالات کو دل سے چھٹی دے کر کہو کہ آج رات فلاں وقت میں جاگ جاؤں۔ ٹھیک اسوقت آنکھ کھل جائیگی۔ جب تین چار دن میں یہ مشق پوری ہو جائے تو پھر رات کو سوتے وقت خیال کرو کہ آج فلاں جگہ کی سیر کرنی ہے یا آج فلاں جگہ کا حال معلوم کرنا ہے رات کو حالت خواب میں بالکل ٹھیک ٹھیک وہی جگہ اور وہی حال جو وہاں ہو رہا ہوگا۔ نظر کے سامنے آجائیگا ممکن ہے پہلے ایک دو دفعہ خطا ہو جائے۔ مگر چند دن کی مشق سے بالکل اصل اصل دیکھ سکو گے۔ جب یہ مشق کامل ہو جائے تو پھر بیداری میں بیکسو ہو کر جس وقت دل چاہے بیٹھ جاؤ اور آنکھیں بند کر کے کسی جگہ کی سیر یا کسی کتاب کے خاص صفحہ یا کسی مفصل صندوق یا کسی آئندہ گزشتہ زمانے کے واقعات کا خیال کرو۔ بالکل ٹھیک

پوچھتا جائے صرف اسی کا جواب دیتے ہیں۔
عامل کے واسطے لازم ہے کہ پہلے ابتداء میں چھوٹے چھوٹے اور آسان سوال کرے اور تدریجاً مشکل سوالات کی طرف مثلاً تشخیص مرض تجویز دوا گزشتہ و آئندہ واقعات میدان جنگ کا حال کسی دوسرے شہر کی کیفیت۔ گمشدہ کا پتہ۔ کتاب پڑھنا۔ صندوق کی مفصل چیز کو بتلادینا وغیرہ وغیرہ ہر ایک بات کا بلا تکلف پوچھ سکتا ہے۔

معمول کو بیدار کرنا کا طریقہ

جس وقت عامل معمول کو بیدار کرنا چاہے یا خود معمول جاگنے کی درخواست کرے تو پہلے لازم ہے کہ اس کو اسی حالت میں کچھ عرصہ آرام سے سو جانے کی ہدایت کر دے۔ اور وقت جاگنے کا مقرر کر لو وقت مقررہ پر معمول کو یقین دلاؤ کہ میں اب تمہیں بیدار کرتا ہوں۔ اور اس کی آنکھوں پر ٹھیکگی لگا کر زور اپنے دل میں خواہش کرے کہ وہ جاگ پڑا آنکھیں کھل گئیں سب کچھ دیکھ رہا ہے اور ابھی جاگنے والے الفاظ سے معمول کو مخاطب کرے۔ دیکھو تمہیں ہوش آ رہا ہے اور اب تم جاگ رہے ہو اور نہایت احتیاط کے ساتھ اٹے پاس شروع کرے یعنی پاؤں سے بیکریشانی تک ہاتھوں کو جسم کے ساتھ ساتھ لے جائے۔ مگر ہاتھ جسم سے نہ چھوٹنے پائوں اور دل میں یہ تصور کرے کہ جو بند میں نے بیہوش کرنے کی واسطے پیدا کی تھی اب میں اسکو واپس لے رہا ہوں اسی طرح چند بار ریختہ تصور اور ٹھیکگی اور اٹے پاس کرنا سے معمول بیدار ہو جائے گا۔ اور جسم پر کسی طرح کا بوجھ نہ بیگا۔ جب تک معمول کی ساری شکائیں رفع نہ ہو جائیں۔ عمل کو چھوڑے۔

کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ باوجود کوشش کے معمول نہیں جاگتا تو ہرگز نہ گھرائے بلکہ اس کو سونے کا حکم دے معمول تھوڑے عرصے کے بعد خود بخود جاگ اٹھیں گا۔ اگر نہ جاگے تب بھی تین دو۔ اور ہرگز کوئی فکر نہ کرے اس کے سونے کی حالت میں بھی عمل کرتا رہے۔ اور یہ خیال رکھے کہ میں اس کو خواب متفنا طبیسی سے عام خواب کی حالت میں لارہا ہوں۔ کبھی اتفاق ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ معمول دو دو دن تک سویا رہتا ہے، لیکن گھبرانے کی کوئی وجہ نہیں۔ معمول کو کسی قسم کا خطرہ نہیں نوٹ:- علاج بیماریاں میں کامل مشاق عامل خود مریض کو اس طرح بیہوش کر کے تندرستی اور دفع مرض کا یقین دلا کر دو تین دفعہ عمل کر کے تندرست کر دیتے ہیں۔ مگر نا تجربہ کاروں کو یہاں سے گریز کرنا چاہیے۔

ہو بہو ایک ہفتہ کی مشق سے کسی جگہ کی گھر بیٹھے ہوئے سیر کر سکو گے گویا اس جگہ پر ظاہری آنکھوں سے دیکھ رہے ہو یا کتاب کھول کر پڑھ رہے ہو۔ یا صندوق کھول کر چیزوں کو آنکھوں سے اور رفتہ رفتہ یہ حالت پیدا ہو جائے گی۔ کہ کھلی آنکھ رکھنے میں معنائیں خیال کے پیدا ہوتے ہی پوری ماہیت کو آٹا آٹا بنا پا لو گے۔

ایسا مرتبہ خال خال نہایت با کمال حضرات اولیاء اللہ کو نصیب ہوا کرتا ہے لیکن یاد رہے کہ مسمریزم علم کا یہ درجہ جو ذات حق کیساتھ ملا دینا ہے بدکاروں اور علالت دنیوی میں گرفتار لوگوں کو نصیب نہیں ہوا کرتا۔ کمال نر کی نفس اور راشد ریاضت کی ضرورت ہے۔ ایسے با کمال انسان کے سامنے دین و دنیا کا کوئی کام ایسا نہیں ہے۔ جسکی فوراً عقدہ کشائی نہ ہو سکے۔

لیکن لازم ہے کہ جس طرح پہلی مشقوں میں تنہائی کی ضرورت تھی۔ اس طرح بلکہ اس سے بڑھ کر تنہائی اور پاکیزگی اور یکسوئی کی ضرورت ہے۔ اس مشق میں اگرچہ دیر زیادہ ہے مگر تکلیف کسی قسم کی نہیں ہوتی اور مشق کامل ہو جانے پر ذات ذات میں مل جاتی ہے اور عامل کو سوائے ذات ربانی کے اور کچھ نہیں آتا اور بخودی کی حالت میں مزے لے لے کر کہتا ہے۔

جہاں میں ذرہ ذرہ سے جمال اس کا عیان دیکھا
گیا میں جس مکان میں داں کین و لا مکان دیکھا

یہی وہ مقام ہے۔ جہاں پر پہنچ کر بعض عامل حالت بخودی میں نعرۂ انا الحق بلند کر بیٹھے ہیں کیونکہ جب جزد کل میں مل گیا اور حجاب دور ہو جاتا رہا۔ تو قیصر بادشاہی جب سوائے اس ذات پاک کے کچھ اور نظر ہی نہیں آتا۔ اور اپنا آپ بھی فنا ہو جاتا ہے تو اس وقت عاشقان یزدانی کو ان کے ظن کے مطابق بارگاہ ازل سے دو قسم کے خطاب نازل ہوتے ہیں۔ یا تو وہ عاشق اللہ بن جائیں گے اور اگر کوئی صاحب جو علم ہے۔ انوار ربانی کو برداشت کرنے کے بعد ہوش و حواس بجا رہے تو وہ سالک ہو گیا۔ ایسے لوگ مرنے سے پہلے مرگجات ابدی حاصل کرتے ہیں۔ مختصر یہ کہ اس مقام و مرتبہ کی کیفیت عاشق جلنے یا معشوق انلازہ بیان سے باہر اور طاقت تحریر سے بہت بعید ہی نہیں۔ بلکہ ناممکن ہے۔

تسخیر محبوب جگہ اپنے پاس ہو

اگر کسی کو کسی کی جائز محبت میں گرفتار کرنا ہو تو مطلوب پر فوراً خواب مقناطیسی طاری کر کے عاشق

کی کوئی چیز اس کے ہاتھ میں دے دو۔ اور ملائمت و نرمی سے عاشق کے عشق کو تباہ کر دے وہ تم سے محبت کرتا ہے تمہیں اس کی تابعداری اور محبت کرنی پڑے گی بہتر ہو کہ عاشق کی کوئی چیز مطلوب کے ہاتھ میں دے دی جائے۔ اور کہو کہ دیکھو تمہارے ہاتھ میں فلاں شخص کی جو تمہارا عاشق ہے چیز موجود ہے اب تم اس کے مطیع فرمان رہو گے وغیرہ وغیرہ جب عمل مقناطیسی اس سے واپس لیا جائیگا۔ تو وہ شخص اپنے عاشق کا عاشق ہو چکا ہو گا۔

۲۔ جبکہ مطلوب پاس ہو مگر بول چال نہ ہو

ایسی حالت میں مطلوب کی طرف ٹکٹکی لگا کر دیکھو اور دل میں ہزور خواہش کرو کہ وہ تم سے یا اس شخص سے جس کا مطیع بنانا ہو تا بعد از بن جائے ایک دو دفعہ کے عمل سے مطلوب ضرور مطیع ہو جائیگا۔

۳۔ جب مطلوب دور دراز مقام پر ہو

ایسی صورت میں مطلوب کی خیالی تصویر کو اپنی نظروں میں جماؤ اور ہزور تصور اس تصویر کو اول مطیع کرو۔ اگر کہو کہ بیٹھ تو تصویر بیٹھ جائے اگر کھڑا ہونے کا حکم دو تو کھڑی ہو جائے اگر اپنے پیچھے چلنے کا حکم دو تو پیچھے چلی آئے وغیرہ وغیرہ جب یہ تصویر بخیر ہو جائے تو اب تنہائی میں بیٹھ کر مطلوب کی نسبت ہزور دل میں خواہش کرو۔ کہ فوراً حاضر ہو جائے اور تصور میں دیکھو کہ وہ آ رہا ہے ابھی آیا ایسے ایسے خیالات سے تصور کو مزید بخیر کر لو تقریباً دس بیس یوم کے تصور سے مطلوب خود بخود آکر عاجز کرے گا۔ اور مطیع رہے گا۔

نوٹ:- تسخیر مطلوب کے مندرجہ بالا طریقے محض مسمریزم کے اس عامل کی واسطے ہیں۔ جو بذریعہ معمول کام کرنا جانتا ہے۔ ورنہ دوسرا عامل اکمل تو فوراً منٹوں میں خواہ پاس ہو یا دور دراز مقام پر مطیع کر کے بلا سکتا ہے صرف ۲ منٹ تک خیال اور تصور کی ضرورت ہے۔ اور پس۔

باب دوم
X ہمزاد کو تسخیر کرنا

ہمزاد کو تسخیر کرنا بھی نہایت مفید ہے اس کے ذریعہ بڑے بڑے مشکل کام نکلے ہیں مگر

اس فن کے جاننے والے تمام عمر خدمت کرا کے بھی اپنے شاگردوں کو اس کا اصل راز نہیں بتاتے۔
مگر ہم اپنے مہربانوں کی خاطر ذیل میں اس کی تمام کیفیت کھول کر بیان کرتے ہیں۔
پہلا طریقہ:- واضح ہو کہ ہمزاد کسی قسم کا ہوتا ہے مثلاً لطیف جسم رکھنے والا جو جسم ہمیں عام طور پر نظر آتا ہے وہ خاکی جسم ہوتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ایک اور خیالی یا ظہنی جسم ہوتا ہے اس کو لطیف جسم والا ہمزاد سمجھنا چاہیے۔

تم نے سنا ہوگا ایک فقیر کو قید میں ڈال دیا گیا۔ لیکن اسے بازار میں آزاد پھرتے دیکھا گیا اور پھر جب قید خانہ کو دیکھا گیا۔ تو اس کے اندر پایا گیا۔ اسی طرح ایک فقیر کو آج کلکتہ میں دیکھا گیا تو کلکتہ میں ایسی باتوں کا یقین آجکل کے تعلیم یافتہ اور بد اعتقاد لوگ کم کرتے ہیں۔ لیکن یہ سب کچھ ممکن ہے۔

اس قسم کے تمام عملوں میں دل کی یکسوئی نہایت ضروری ہے۔ انسان جس کام کو کرے خوب دل لگا کر اس کام میں اس قدر محو ہو جائے۔ کہ اپنی ہستی بھول جائے۔ اگر اور لوگ وہاں موجود ہوں۔ تو ان کی موجودگی کی خبر تک نہ رہے۔

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ شراب کی ایک بوتل لے کر اپنی سیدھی نعل میں دباؤ۔ بوتل کا منہ آگے کی طرف رہنا چاہیے۔ یہ نعل سورج کے نکلنے کے بعد کریں۔ جب تمہارے سرکار یہ تمہارے پاؤں سے ہم گز کے فاصلہ پر رہے یہ کھلے میدان میں ہفتہ اتوار کے روز کرنا چاہیے۔ لیکن وہ میدان بالکل علیحدہ اور آبادی سے دور ہو کر وہاں تمہارے سوا اور کوئی آدمی نہ پہنچ سکے یعنی کامل تنہا ہونا چاہیے۔ منہ مغرب کو اور پیچھے مشرق کی جانب رہے۔

لیکن یہ عمل ایسی جگہ کرنا چاہیے۔ جہاں سے سپین پکیس قدم کے فاصلے پر سایہ دار درخت ہو۔ یہ نہایت ضروری ہے۔

اب دل کو مضبوط کر کے نظر کو گردن کے سایہ پر جماؤ۔ نظر کو بالکل ایک جگہ قائم رکھو اور دھڑکنے سے باز رہو۔ اور اب ذیل کا وظیفہ شروع کرو۔

× صمد ذات الشیاطین

اسکو پورے ایک گھنٹہ تک پڑھو اس کے بعد آنکھ اٹھا کر سامنے والے پیل کو دیکھو۔ پس

تمہیں پیل کی چوٹی پر ایک بیڈول سایہ نظر آئیگا۔ اور وہ روز بروز تم سے قریب ہوتا جائے گا۔ یہاں تک کہ نیچے اتر جائے گا۔ اور ٹھیک وہ تمہارے سامنے آجائے گا۔ اور یہ بالکل تمہاری شکل کا ہوگا۔ پس یہی ہمزاد ہے۔

جب ہمزاد تمہارے سامنے آکھڑا ہو تو سیدھے ہاتھ سے بوتل کا منہ کھول کر یعنی اس کی ڈاٹ بوتل کو اسی ہاتھ سے ہمزاد کے منہ سے لگا دو۔

کئی لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ اکثر آدمیوں کا عمل پورا نہیں ہوتا۔ جس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وہ چالیس روز سے پہلے شراب خود ہی پی جاتے ہیں اور اس کی وجہ سے وہ ہمزاد کو تسخیر نہیں کر سکتے۔ پس یہ ضروری ہے کہ عامل خود وہ شراب نہ پیئے بلکہ عین چالیسویں دن اپنے ہمزاد کو پلائے۔ تاکہ دل کی مراد حاصل ہو۔

یاد رہے کہ اس عمل میں آدمی کا تارک الصلوٰۃ ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ یہ عمل شیطانی ہے مسلمان اس سے پرہیز کریں۔ تو ان کے حق میں اچھا ہے۔ ورنہ گناہ سمجھاتے سے بچنا ہمیں سر و کار، اب مان نہ مان تو ہے مختار خدا تعالیٰ سے دعا ہے۔ کہ وہ سب انسانوں کو گناہ سے بچائے۔

دوسرا طریقہ

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا دوسرا طریق حسب ذیل ہے۔

یہ عمل صرف ایک ہفتہ کرنے کا ہے۔ یعنی ایک ہفتہ سے دوسرے ہفتہ تک کرنا پڑتا ہے اور آٹھ روز کے اندر ہی اندر ہمزاد تسخیر ہو جاتا ہے۔ جس کے ذریعے آدمی ایسے ایسے کام کر سکتا ہے کہ دنیا حیران رہ جاتی ہے۔

شنبہ (سینچر) کے دن کالی مٹی جسے چکنی مٹی بھی کہتے ہیں۔ لاکر اس کی چالیس گولیاں بناؤ مگر یہ بالکل گول نہ ہوں۔ بلکہ بیضوی ہوں۔ گولی کی موٹائی ایک انچہ ہونی چاہیے۔ گولیاں ایسے وقت بناتی چاہئیں۔ کہ ۸ بجے رات تک وہ سب کی سب خشک ہو جائیں۔ اگر ویسے خشک نہ ہوں تو آگ پر رکھ کر خشک کر لو۔

عمل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ٹھیک آدھی رات کو ۱۲ بجے کے بعد اپنی لپٹ پر دیسی چراغ جلاؤ اور اس کے اندر بیٹھا تیل ڈالو۔ اور ایک علیحدہ جگہ میں جہاں کوئی آدمی نہ آجاسکے بیٹھو تاکہ خیال یک سو رہے۔ اس رات سونا بھی اسی جگہ چاہیے۔ جہاں عمل کیا جائے۔
اب گولیوں پر اسم (یا ارجلکھا) ستر ستر بار پڑھو اور ان پر دم کرتے جاؤ۔ یعنی ستر بار پڑھنے کے بعد گولیوں پر پھونک مارو۔

اپنی نظر کو سایہ کی گردن پر چائے رکھو۔ وہاں سے بالکل نہ ہٹاؤ۔ مگر تمہاری آنکھ ہرگز نہ جھمکنے پائے۔ جب سب گولیوں پر ستر بار عمل پڑھ چکے تو اسی جگہ پر سو جاؤ۔ عمل پڑھنے وقت یہاں نہ کوئی شخص آئے اور نہ تم کسی بات جیت کرو۔ صبح سویرے اٹھو، اور ان گولیوں کو کنوئیں میں ڈال دو لیکن اتنے سویرے جاؤ کہ تم سے پہلے کوئی آدمی نہ جاسکے۔ یاد رہے۔ کہ یہ بات نہایت ضروری ہے کہ کنواں بھی تاریک اور اندھیرا ہونا چاہیے۔ جسے اندھا کنواں کہتے ہیں۔ آئے جاتے راستہ میں کسی سے نہ بولنا چاہیے۔ اور نہ کنوئیں پر جا کر کسی سے بات چیت کریں۔ عمل پڑھتے وقت خوفناک اور ڈراؤنی صورتیں نظر آیا کرتی ہیں۔ پس تم ان سے ہرگز نہ ڈرو اور اپنے دل کو نہایت مضبوط رکھو ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھو۔ یہ شرط بھی ضروری ہے کہ اس عمل کا کرنے والا پورے ایک ہفتہ تک ناپاک رہے اور غسل نہ کرے۔ یہ عمل بھی مثلی سابق شیطانی عمل ہے اس لئے خدا کے بندوں کو شیطان پرستی سے پرہیز کرنا ہی لازم ہے۔

تیسرا طریقہ

ایک سیاہ رنگ کا کاغذ لو۔ اور اس پر پیسہ کے برابر زرد نشان بناؤ۔ اب اس کاغذ کو ایک بچہ کی پر لگا لو۔ اور دس بجے دن کے اس کے سامنے بیٹھ کر اس کو نظر جما کر دیکھا کرو۔ اور پورے ایک بجے یعنی تین گھنٹے کا عمل تین روز تک کرو پھر اس انسان کو کسی تنہا کمرہ کے اندر لے جاؤ اس جگہ تمہارے سوا کوئی اور نہ آئے پائے

اب ایک چراغ لو اور اس میں نہ بچھ کی چربی کا تیل ڈال کر چراغ روشن کرو۔ مگر اس میں بنی کسی حسین عورت کے بالوں کی ڈالو۔ اس کے بعد چراغ کو اپنے منہ کے سامنے رکھ کر حسبِ قیاس

اسم پڑھنا شروع کرو

”یا ہمناد یا تسحیر حمت اد“

جب تم چودہ روز تک یہی عمل کئے جاؤ گے۔ تو چودھویں دن چراغ کی نو سے ایک سایہ پیدا ہوگا۔ جو ہر روز بڑھتا جائیگا۔ یہاں تک کہ چالیسویں روز پورا آدمی بنکر تمہاری شکل میں تمہارے سامنے آکھڑا ہوگا۔ پس یہی تمہارا ہمزا ہے۔

اس آخری روز یعنی چالیسویں روز ایک بڑی بوتل اپنے پاس رکھو۔ اور موم بھی رکھو۔ چالیسویں روز جب ہمزا تمہارے سامنے آئیگا۔ تو تم سے بہت سے سوال کرے گا۔ پس تم حسبِ ذیل طریق سے اسے جواب دو۔

ہمناد اے خاکی انسان جلد تباہ کرنے والے مجھے کیوں تکلیف دی ہے مجھے یہاں بلا کر کیوں حیران کیا تم۔ میں تم پر مرنا ہوں۔ تمہیں دل دے چکا ہوں، پس تم سے کس طرح جدا رہ سکتا ہوں تم نے مجھ سے بیوقوفی کی۔ کہ مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ اس لئے میں نے اس اسمِ اعظم کے ذریعہ تمہیں بلایا ہے تاکہ ہر وقت تمہارے دیدار سے اپنی آنکھیں سیکون اور تمہیں اپنے پاس سے کہیں نہ جانے دوں۔
ہمناد۔ اے خاکی پتلے۔ اگر مجھے عاشق ہوتا ہے تو جا کر کسی حسین عورت پر عاشق ہو۔ بھلا مجھ سے عشق کر کے کیا۔ پھل پائیگا۔ اور تیرا میرا ساتھ ہی کیا تو خاکی میں آتشی اگر تو کہے تو میں تیرے لئے ایسی حسین اور جمیلہ عورت لا دوں۔ جس کو دیکھ کر پری بھی شرم جائے۔

تھر۔ میں تیرے سوا کسی کا عاشق نہیں مجھے عورت کیا۔ عورت کی بھی ضرورت نہیں۔ میں تیرا عاشق صادق ہوں۔ پس تو میری آغوش میں آ اور مجھے اپنی جدائی میں نہ تڑپا۔

ہمناد۔ اے خاکی پتلے اس ارادے کو چھوڑ دے۔ ورنہ مجھے کچھ تانہ پڑیگا۔ دیکھو میرا کہا مان۔ تھر۔ میں ہرگز تیرے حکم سے دست پر وار نہ ہوگا۔ اگر دنیا کی بادشاہی بھی مجھے ملے تو اس ارادہ سے باز نہیں آسکتا۔

یہ کہہ کر تم اس اسمِ اعظم کو پڑھنا شروع کر دو۔

ہمناد۔ دیکھ ظالم باز آ مجھے نہ ستا

تھر۔ آ پیارے آ۔ تیرے لئے میں آغوش کھولے ہوئے ہوں۔

ہمراہ۔ اچھا اگر تو باز نہیں آتا۔ تو بے میں تیری آغوش میں آتا ہوں۔ یہ کہتے ہی سایہ تمہاری طرف جھکے گا۔ پس تم اس کی گردن اپنے ہاتھ سے پکڑ لو۔ اور بوتل میں داخل کرو اور اس کے شور و غل کی بالکل پرواہ نہ کرو۔ دو کہے گا۔ کہ اے گنجت کیا کرتا ہے۔ بھلا کوئی عاشق اپنے معشوق کو اس طرح بھی قید کرتا ہے ارے میں مرا مجھے چھوڑ مجھے چھوڑ۔
تم اس کے شور و غل کی بالکل پرواہ نہ کرو۔ اور فوراً بوتل کا منہ بند کر دو۔ اور اس کے لوپر اچھی طرح سے موم لگا دو۔ تاکہ وہ ہوا بن کر باہر نہ نکل سکے۔
اب تم اسے کہیں لے جا کر زمین میں خوب گہرا دفن کر دو۔ مگر اس طرح کہ نہ بوتل ٹوٹنے پائے اور نہ اسے کوئی نکال سکے۔

یاد رہے کہ اگر اس عمل کے درمیان یا بوتل میں بند کرتے وقت ہمزاد نکل جاتا ہے تو پھر وہ بہت تنگنا ہے۔ بعض دفعہ وہ جان لینے سے بھی دریغ نہیں کرتا۔ پس یہ عمل نہایت ہوشیاری سے کرنا چاہیئے تاکہ افسوس نہ کرنا پڑے۔ کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔
بعد دفن ہونے کے ہمزاد تمہارے قبضہ میں ہو گا۔ تم جو حکم دو گے اسکی تعمیل کرے گا۔ تمہاری جو مرضی ہو گی۔ وہ پوری کرے گا۔ نہایت قیمتی اور بیش قیمت عمل ہے جو ہزاروں روپے خرچ کرنے پر بھی کوئی آدمی کسی کو نہیں بتاتا۔ مگر ہم نے اپنی کتاب کے ناظرین کی خاطر تمام حال کھول کر بیان کر دیا ہے اور کوئی بات نہیں چھپائی ہے۔

ہمزاد کو تسخیر کرنے کے اور بھی کئی طریقے ہیں۔ لیکن کرتے کے لئے ایک ہی طریقہ کافی ہے۔ اس واسطے ہم اور نہیں لکھتے۔ اگر اس کتاب کے پڑھتے والے انہیں طریقوں سے فائدہ اٹھائیں تو کافی ہے ورنہ ہزار صفحہ کی کتاب بھی بیکار ہے۔

باب سوم اعضاء کا پھڑکنا

اگر سر پھڑکے یا حرکت کرے تو فکر دور ہو۔ اور دولت بھی ہاتھ آئے۔
اگر سر پیشانی کی طرف حرکت کرے۔ تو سفر کرنا پڑے۔

اگر سوراخ بینی دہتی طرف سے پھڑکے۔ تو چند دن کے لئے بیمار ہو۔
اگر الٹی طرف حرکت کرے تو کہیں سے فائدہ ہو۔
اگر سر پشت کی طرف حرکت کرے تو سفر درپیش ہو۔ اور کامیابی سے واپسی ہو۔
اگر سر کا منہ کان کی طرف حرکت کرے۔ تو کسی سے لڑائی جھگڑا ہو۔
اگر بائیں طرف حرکت کرے تو دوست خاطر داری سے پیش آئیں۔
اگر کانوں کے درمیان حرکت ہو تو کام میں خلل پڑے۔
اگر کان کے نیچے جگہ پھڑکے۔ تو کسی سے لڑائی ہو۔ مگر دشمنوں پر فتح پائے۔
اگر داہنی ابرو پھڑکے۔ تو خوشی ہو یا بیٹیا پیدا ہو۔
اگر بائیں ابرو پھڑکے تو دولت ہاتھ آئے۔
اگر داہنی آنکھ کا نیچے کا حصہ حرکت کرے۔ تو دلی مراد بر آئے۔
اگر داہنی آنکھ میں الٹی طرف حرکت ہو تو خوبصورت عورت سے شادی ہو۔
اگر چہرہ داہنی جانب حرکت کرے تو نقصان ہو۔
اگر بائیں رخسار میں پھڑکن ہو تو قصور مند ہونے کی علامت ہے۔
اگر ناک پھڑکے تو دوست سے ملاقات ہو۔
اگر داہنا منقضا ناک کا پھڑکے تو بیمار ہو۔
اگر بائیں پھڑکے تو خوشی ہو۔

اگر ناک درمیان میں سے پھڑکے یعنی سوراخ بینی تو عہدہ ملے۔ مرتبہ بلند ہو۔
اگر اوپر کا ہونٹ پھڑکے تو بول بالا ہو۔ شاعری کی شہرت ہو۔
اگر نیچے کا ہونٹ پھڑکے تو مزیدار کھانا ملے۔

اگر زخندان (تھوڑی) پھڑکے تو اول نکرار ہو۔ پھر دوستی ہو جائے
اگر گردن داہنی طرف حرکت کرے تو دولت ہاتھ آئے
اگر گردن بائیں طرف حرکت کرے۔ تو رنج کیسا کھ فائدہ ہو۔
اگر داہنا شانہ پھڑکے تو صدمہ اور رنج ہو۔

اگر بایاں کندھا پھڑکے۔ تو دشمن پر فتح ہو۔
اگر دائینا بازو پھڑکے تو لڑائی جھگڑا ہو جائے۔
اگر دائینا ہاتھ پھڑکے تو دوست ملے۔
اگر دائینا ہاتھ پھڑکے تو نقصان ہو۔
اگر کمر پھڑکے فکر و تردد ہو۔

اگر زانوئے راست پھڑکے تو جیغی کھائے اور رنج بھی اٹھائے۔
اگر اس کے خلاف زانو پھڑکے تو دشمن پر فتح ہو۔
اگر سیدھے پاؤں کا پنجہ حرکت کرے تو قید ہونے کی علامت ہے۔
اگر دونوں پاؤں کا پنجہ پھڑکے تو سفر کرے دولت پانچ آئے وغیرہ۔

باب چہارم کوئے کی آواز کا شگون

اگرچہ کوئے کی آواز سے مسلمان شگون نہیں لیتے لیکن ہندو اے ضرور مانتے ہیں۔ بلکہ اہل ہند کے دیکھا دیکھی اکثر مسلمان بھی اس خیال کی طرف آگئے ہیں۔
ذیل میں کوئے کی آواز کے شگون کا بیان درج کیا جاتا ہے۔ یاد رہے کہ کوئے کی آواز کم و بیش سولہ قسم کی ہوتی ہے۔ (کوئی کوئی) کیس کیس (کر و کر و) ان آوازوں کے شگون حسب ذیل ہیں۔
اگر کوئی اول پہر میں پورب کی طرف بولے۔ تو دوستوں سے ملاقات ہو۔ یا منشدہ چیز ملے۔ یا حسین عورت یا دشمن پر فتح ہو۔ بارش ہو یا اور کوئی خوشی ہو۔

اگر پچھم کی طرف بولے تو اس سے بہت خوشی ہو۔ اور کوئی چیز پانچ آئے۔
اگر کوئی شمال یا گوشہ شمال و مشرق کی طرف بولے تو کوئی مصیبت آئے۔ مثلاً آگ لگ جائے یا اور کوئی نقصان۔

دوسرے پہر میں

اگر مشرق کی طرف بولے تو مہمان آئے یا چور آئے یا بے عزتی ہو۔
اگر مشرق یا مغرب کے درمیان بولے۔ تو کسی سے لڑائی جھگڑا ہو۔
اگر مغرب اور مغرب کے درمیان بولے تو بیمار کو صحت ہو یا تندرست بیمار ہو جائے۔
اگر مغرب کی جانب بولے تو مریض کو صحت ہو۔ کسی دوست سے ملاقات ہو یا اس کی خبر آئے
اگر شمال و مغرب کے گوشہ میں بولے چوری یا کسی اور طریق سے مال کا نقصان ہو۔ کوئی دوست یا عورت ملے۔

اگر شمال کی جانب بولے تو روپیہ پانچ آئے۔ یا دشمن پر فتح ہو۔ یا دوست سے ملاقات ہو
اگر مشرق و مغرب کے گوشہ میں بولے تو چوری کا اندیشہ ہے۔

تیسرے پہر میں

اگر مشرق کی طرف بولے تو چوری کا خوف دور ہو۔ یا مینہ برسے یا دشمن دفع ہو۔
اگر گوشہ مغرب و مشرق میں بولے تو آگ لگے۔ یا جنگ ہو یا خبر بد آئے۔
اگر گوشہ مغرب و جنوب میں بولے۔ تو بیمار ہو۔ یا مینہ برسے یا خوشخبری آئے۔ دشمن دفع ہو۔ یا نیا ملازم ملے وغیرہ۔

اگر مغرب اور شمال کے درمیان بولے تو تیز ہوا چلے۔ یا سخت باتیں سنے،
اگر اوپر سے آواز سنے تو کچھ کھانے کو ملے۔

چوتھے پہر میں

اگر کوئی مشرق کی طرف بولے تو روپیہ پانچ آئے یا حاکم ہو۔
اگر مشرق و جنوب کے گوشہ میں بولے۔ تو دوستوں سے ملاقات ہو یا بیماری سے صحت یا کوئی اور فائدہ ہو۔
اگر مغرب میں بولے تو دشمن سے خوف ہو یا دوست ملے یا بیمار ہو۔

اگر گوشہ جنوب و مغرب میں بولے تو کسی دوست سے ملاقات ہو یا کہیں سے فائدہ ہو۔
اگر گوشہ شمال و مغرب میں بولے تو مینہ برے یا سفر کرے۔ یا کسی عورت سے ملاقات ہو یا سفر
میں جائے تو کامیاب واپس آئے۔

اگر شمال میں بولے حسین عورت ملے۔ مگر اس ہفتہ سفر کرے۔
اگر گوشہ شمال و مغرب میں بولے تو دوستوں سے ملاقات ہو۔ یا کوئی عمدہ شے ملے یا
گھوڑے پر سفر کرے یا بیمار ہو کر مر جائے۔
اگر گوشہ شمال و مغرب میں بولے تو خوشی ہو۔ دشمن دفع ہو اگر دوپہر کو بولے۔ فائدہ ہو۔ کوئی چیز ملے۔

باب نجم

چھینک سے شگون

چھینک کے شگون کو دیندار مسلمان نہیں مانتے۔ بعض مسلمان اور تمام ہندو اسکو مانتے ہیں۔
کیونکہ وہ اسے غیب کی آواز سمجھتے ہیں۔ اس واسطے وہ اس سے شگون لے کر سفر وغیرہ کرتے ہیں
بہر حال چھینک کے شگون کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

انوار کے دن چھینک کا اثر

اگر اتوار کے دن چلتے وقت کوئی شخص مشرق کی طرف چھینکے تو کسی دوست سے آرام پہنچے
اگر گوشہ شمال و جنوب سے چھینک کی آواز آئے تو طبیعت کو خوف اور غصہ ہو۔
اگر جنوب سے چھینک کی آواز آئے تو دوست سے ملاقات ہو یا اور کوئی خوشی ہو۔
اگر گوشہ شمال و مشرق سے آواز آئے تو صبر و قناعت کی علامت ہے۔
اگر مغرب کی طرف سے آواز آئے تو نفیس کھانا کھانے کو ملے۔
اگر گوشہ مغرب و شمال سے چھینک کی آواز آئے تو دل پر داشتہ رہے۔
اگر گوشہ مغرب و جنوب سے آواز آئے تو کہیں سے خزانہ ملے۔

اگر گوشہ مشرق و شمال سے آواز آئے تو دلی مراد پوری ہو۔ روپیہ ہاتھ آئے۔

پیر کے دن چھینک کا اثر

اگر مشرق کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو صبر و قناعت کی علامت ہے۔
اگر گوشہ جنوب و مشرق سے ہو تو خوشی و شادمانی ہو۔
اگر جنوب سے ہو۔ تو روپیہ اور مال ملے۔
اگر گوشہ جنوب و مغرب سے آواز آئے۔ تو معشوق سے ملاقات ہو۔
اگر مغرب کی طرف سے آواز آئے تو خوف و خطر پیش آئے۔
اگر گوشہ مغرب و شمال سے ہو تو دوست ملے۔
اگر شمال سے آئے تو عمدہ کھانا ملے۔

منگل کے دن چھینک کا اثر

اگر مشرق کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو نقصان زر ہو۔
اگر گوشہ مشرق و جنوب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو دلی مراد برآئے،
اگر گوشہ جنوب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے۔ تو مول نہ لگے بیکاری رہے۔
اگر گوشہ مغرب و جنوب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو دوستوں سے فائدہ ہو۔
اگر مغرب کی طرف سے چھینک کی آواز آئے تو بے انتہا خوشی ہو۔
اگر گوشہ مغرب و شمال کی طرف سے چھینک آئے تو مال و زر ہاتھ آئے،
اگر شمال کی طرف سے چھینک آئے تو دل مراد برآئے،
اگر گوشہ مشرق و شمال کی طرف سے چھینک آئے تو نقصان ہو۔

بدھ

اگر بدھ کے روز مشرق سے چھینک کی آواز آئے تو بیمار دولت ملے۔

اگر بدھ کے روز گوشہ مشرق و جنوب سے چھینک کی آواز آئے تو کچھ تکلیف ہو۔ مگر مراد حاصل ہو جائے۔

اگر بدھ کے روز گوشہ جنوب و مغرب سے چھینک کی آواز آئے۔ تو زکریا ملے۔
اگر بدھ کے روز گوشہ مغرب سے چھینک کی آواز آئے۔ تو فکرا لاحق ہو۔
اگر بدھ کے روز گوشہ شمال و مغرب سے چھینک کی آواز آئے تو وصال محبوب ہو۔
اگر بدھ کے روز گوشہ شمال سے چھینک کی آواز آئے تو خوف و خطر کی علامت ہے۔
اگر بدھ کے روز مشرق شمال سے چھینک کی آواز آئے تو مال و دولت نصیب ہو۔

بوم	سمت	التر
جمعات	گوشہ مشرق جنوب جنوب گوشہ مشرق و جنوب مغرب مغرب و شمال	خوف - دہشت - موت مراد دلی حاصل ہو۔ روپیہ ملے۔ شادی خانہ آبادی غم - نامرادی
	شمال گوشہ شمال و مشرق	آرام - خوشی - عیش " " "
جمعہ	مشرق مشرق و جنوب جنوب و مغرب مغرب مغرب و شمال شمال مشرق و شمال	خطرہ تھوڑے سے مال کا نقصان ہو۔ ملاقات دوست - فائدہ کثیر۔ خوشی اور آرام ہے رنج و غم - دل برداشتگی معشوق سے ملاقات مقصد دلی برائے - خوش ہو۔

ہفتہ	مشرق	طعام لطیف چیزیں۔ خوشی ہو۔ دلی مراد برائے دشمن سے لڑائی جھگڑا ہو۔ غم دور ہو۔ پریشانی اور رنج لاحق ہو۔ دولت ملے دلی مراد برائے۔ بگڑا ہوا کام بن جائے
	جنوب مشرق جنوب گوشہ مغرب و جنوب جنوب مغرب و شمال شمال مشرق و شمال	

اگر سفر جانے وقت یا کوئی کام شروع کرتے وقت یا کسی کام کو یا ہر جاتے ہوئے اوپر سے چھینک کی آواز آئے تو خطرناک اور موت کی علامت ہے۔
اگر پستی سے آواز آئے۔ تو زرد مال ملے۔
اگر خوب زور سے آواز آئے۔ تو دلی مراد برائے۔
اگر نیک عورت چھینکے تو مبارک ہو۔
اگر حائلہ یا بدچلن عورت چھینکے تو رنج و غم ہو۔
اگر دو اپنے وقت یا سوتے وقت یا جنگ جاتے وقت یا پڑھنے کو جاتے وقت یا میدان میں جاتے وقت یا تخم ریزی کے لئے کھیت میں جاتے وقت یا ایسے طرف سے پاپستی سے آواز آئے تو عمدہ ہے۔ یعنی کامیابی کی علامت ہے۔

تنبیہ

اگر کوئی شخص ارادہ کیا کہ کوشش سے چھینکے۔ مثلاً ہلاک کر یا اس کو نزلہ زکام ہو رہا ہو۔ تو ایسی حالت میں چھینک کے احکام درست نہ ہوں گے۔

باب ششم نقوش و تعویذ

دنیا میں کون فرد بشر ایسا ہے جس کی تمنا نہ ہو کہ وہ دنیا میں عزت و حرمت کا دیوتا بن

کر تمام انسانوں پر حکومت کرے ہر انسان اس کا مطیع اور فرمانبردار ہو جائے۔ دشمن مقہور اور قہرور
وہ اپنا دلی مقصد حاصل کرنے کیلئے نقوش و تعویذ سے کام لیتا ہے۔ لیکن اس علم کے اگر کچھ لوگ قائل
ہیں۔ تو بعض بدظن ہیں۔ چنانچہ بہت سے انسان اس علم کی کتابوں کو ہاتھ بھی لگانا گناہ ہے۔
کم نہیں سمجھتے۔

اس کی وجہ سوائے اس کے اور کچھ نہیں کہ یہ مبارک کام جاہل اور مکار لوگوں کے ہاتھ میں
پڑ گیا ہے۔ اور چونکہ بہت کم لوگوں کو اس سے فائدہ ہوتا ہے اس لئے مکے پڑھے۔ اور سمجھدار
 آدمی اس سے بدگمان ہو گئے، اور اس کے قائل نہیں رہے۔

ہم محض ملک کے فائدہ کیلئے ذیل میں اس فن کے وہ اصول و قواعد درج کرتے ہیں۔ جیسے جاہل
عالم واقف نہیں۔ اگر وہ ان کو جانتے تو ہرگز ناکامیابی نہ ہوتی۔

یہ اصول ہمیں بڑے بڑے ماہر فن بزرگوں سے پہنچے ہیں۔ یہ کہنا فضول ہے۔ کہ ان کے
معلوم کرنے میں ہمیں کس قدر زرخیز تریح کرنا پڑا۔ کس کس پریشانی کا مقابلہ کرنا پڑا کیسی
کیسی خدمتیں بزرگوں کی کرنی پڑیں۔ اب اگر کوئی شخص اپنی نااہلیت کی وجہ سے اپنی دلی اراد
سے محروم رہے۔ تو اس کی قسمت و تدبیر نہ شائد مقصود کو بالکل بے نقاب کر دیا ہے نقوش
تعویذ اور عملیات کا اثر وقت کے بعد و تحس ہونے سے بہت زیادہ تعلق رکھتا ہے۔ تاثرات
حروف کو اس میں بہت بڑا دخل ہے اس لئے ہم اس باب میں بعد و تحس خواص حروف اور
تمام اصول اس فن کے تحریر کر بیٹے تاکہ اس کتاب کے پڑھنے والے اس پر عملدرآمد کر کے
شاہد مقصود سے ہمکنار ہوں۔

عملیات سے وقت کی سعادت و نجست و حروف کے سعادت و نجست سے نہایت
گہرا تعلق ہے۔ مگر جاہل ان باتوں کو نہیں جانتے اس لئے وہ کامیاب نہیں ہوتے۔ لیکن
اگر اس کتاب کے ناظرین نے ان تمام اصولوں کو اچھی طرح سمجھ لیا۔ اور ان پر عملدرآمد بھی کیا۔ تو کوئی
وجہ ان کی ناکامی کی نہیں ہو سکتی۔ بہر حال ہم نے مطلق نخل نہیں کیا ہے۔
بلکہ تمام راز دل سے پردہ اٹھا دیا ہے۔ اس لئے کامیابی کی یقینی امید ہے۔ اور نیز خدا
سے دعا ہے کہ وہ اس کتاب کے پڑھنے والے کی دلی مراد بر لائے۔

اصول و قواعد نقوش و تعویذ

اکثر لوگوں کو یہ شکایت کرتے دیکھا گیا ہے۔ کہ فلاں تعویذ نے اثر نہیں کیا۔
اور فلاں منتر بیکار ہے۔ مگر اس کی وجہ یہ ہے کہ اصولوں کو نظر انداز کر دیا ہے۔ اس لئے ہم
ذیل میں وہ اصول تحریر کرتے ہیں۔

نقش طلسم وغیرہ میں بہت سی باتوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

(۱) ابجد کے طریقہ سے عدد نکالنا (۲) وقت کے بعد و تحس کا خیال رکھنا (۳) ایک ہی مقام
پر تمام عمل پڑھنا۔

(۴) خیال کا جمائے رکھنا اپنے مطلب کو ذہن میں رکھنا وغیرہ۔

ہم ذیل میں ان باتوں میں سے ہر ایک بات کی تفصیل درج کرتے ہیں۔

ابجد کا حساب

ابجد کے حساب ذیل آٹھ الفاظ ہیں۔ اور الف ب کا مجموعہ ہیں۔ ان میں سے ہر ایک
حرف کے واسطے عدد مقرر ہیں۔ یہ طریقہ ذیل۔
ابجد۔ ہوز۔ حلی۔ کلمن۔ سعفص۔ قرشت۔ شتذ۔ ضطلخ۔

اور سب کے اعداد حسب ذیل ہیں۔

ا	ب	ج	د	س	ع	ف	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴

اسی طریق سے نام اعداد نکالے جاتے ہیں۔ مثلاً لفظ میں مطلوب کے نام لکھنے کی ضرورت ہے اور اس کا نام زہرہ ہے تو اس کے عدد اس طرح نکالیں گے۔

$$\begin{array}{r} 7 \quad 4 \quad = \quad 11 \\ 5 \quad 0 \quad = \quad 5 \\ 200 \quad 200 \quad = \quad 400 \\ 5 \quad 5 \quad = \quad 10 \end{array}$$

۲۱۴

پس بجائے زہرہ کے (۲۱۴) کا ہندسہ لکھا جائے
یا شاد دشمن کا نام زید ہے تو اس کے نام کے عدد حسب ذیل ہونگے۔

$$4 = 11$$

$$10 = 5$$

$$2 = 11$$

علائے القیاس

$$21$$

زید کی بجائے اکیس کا ہندسہ لکھنا چاہیے۔

تعوذ لکھتے وقت یا عمل پڑھتے وقت یہ خیال کر لینا چاہیے کہ تمہارے مطلوب کے نام کا پہلا حرف
آتش اگر آتش ہوگا۔ تو اثر بہت جلد ہوگا۔ حروف کے آتش یا بادی معلوم کرنے کا طریقہ حسب ذیل ہے

آتش حروف

ا۔ ہ۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔ ذ۔

بادی حروف

ب۔ د۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ن۔

آبی حروف

ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ۔

خاک حروف

د۔ ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

رنگ اور مٹوکل

خاک حروف کا رنگ زرد ہے۔ اور ان کا مٹوکل حضرت جبرائیل ہیں۔

بادی کا مٹوکل

بادی کا رنگ سبز ہے۔ اور مٹوکل حضرت اسرافیل ہیں۔

آبی کا رنگ

آبی کا رنگ نیلا ہے اور مٹوکل حضرت میکائیل ہیں۔

آتش کا رنگ

آتش کا رنگ سفید و زرد ہے۔ اور مٹوکل عزرائیل ہیں۔

نورانی حروف

ا۔ ل۔ ر۔ ک۔ ہ۔ ی۔ ع۔ ص۔ ط۔ س۔ ح۔ م۔ ق۔ ن۔

طلسمانی حروف

ب۔ ج۔ د۔ ز۔ ت۔ ت۔ ز۔ خ۔ ض۔ ظ۔ غ۔ د۔ ش۔

حروف ناطقہ

ب۔ ت۔ ث۔ ج۔ خ۔ ز۔ ز۔ ش۔ ض۔ ظ۔ غ۔ ف۔ ق۔ ن۔ ی۔

۱- ح- ۲- ر- ۳- ص- ۴- ط- ۵- ع- ۶- ک- ۷- ل- ۸- م- ۹- و- ۱۰- ہ-

حروف بینات

۱- و- ۲- ی- ۳- ل- ۴- م- ۵- ن- ۶- ت- ۷- حروف خونیہ

۱- ت- ۲- ق- ۳- ک- ۴- ل- ۵- م- ۶- ن- ۷- و- ۸- ہ- ۹- ی-

حروف محبت

۱- ج- ۲- ح- ۳- خ- ۴- د- ۵- ذ- ۶- ز- ۷- س- ۸- ش- ۹- ص- ۱۰- ص- ۱۱- ع- ۱۲- غ-

حروف افعات

۱- ب- ۲- ت- ۳- ث- ۴- ط- ۵- ظ- ۶- ف- ۷- ق- ۸- ن- ۹- ل- ۱۰- ی-

نحس و سعہ حروف

آتش حروف میں سے در- ۱- ط- ۲- م- ۳- سعد ہیں۔ اور اپنے میں حرارت عشق پیدا کرنے کی تاثیر رکھتے ہیں۔

ف- ۴- ش- ۵- ز- ۶- نحس ہیں۔ ہو غضب و غفد اور قتل و خونریزی کا اثر رکھتے ہیں۔

بادی حروف کے خواص

بادی حروف ذہن کی ترقی۔ قوت حافظہ بڑھانے خوش کلامی منجی کا اثر رکھتے ہیں۔

آبی حروف کے خواص

آبی حروف حرارت کو دفع اور آتش عشق کو سرد کرتے ہیں۔

خاکی حروف کے خواص

خاکی حروف زمین کے حالات سے تعلق رکھتے ہیں۔ زراعت۔ دینیت۔ قوت جہانی وغیرہ۔

عمل کرنے کے وقت

عمل کا مروج حسب ماہ کے پیر یا جمعرات سے شروع کرے بیچ کی منار کے بعد یا عصر کی وقت عمل پڑھے

وقت میں بھی کسی کی ڈال ڈالے۔ دل میں مطلوب کا تصور کرے۔ اس کے مکان کی طرف رخ کر کے ملانے لگے۔ اور اس طرح ہونے۔

اگر میں چاہتی ہوں کہ تو مجھے یا کسی اور کو دین کے وقت کرے اور منہ میں کڑوی چیز رکھے۔

حب اور کشائش رزق کے لئے ہر چاند کے مہینے کی شروع میں دس تا بیس منہ دن ہیں۔ مگر بغض و جدائی کے لئے ہفتہ کا تیسرا عشرہ مقرر ہے۔ یعنی ایام زوال زبان بندی اور ہتھیار بندی کے لئے اتوار اور بدھ کو عمل کرے۔ شفا مریضیاں اور کشائش رزق اور ترقی کے لئے دوشنبہ کے دن تسخیر کے لئے دوشنبہ بلا کی دشمن کے لئے سنبہ اور سنبہ محبت اور ترقی کے لئے جمعرات اور جمعہ کو عمل پڑھے۔ یا تعویذ لکھے۔

یادداشت

عمل پڑھتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس امر کا خیال رکھیں۔ کہ جو عمل شروع کیا جائے۔

اس کا پہلا حرف اور مطلوب کے نام کا پہلا حرف اگر ٹوکلی آتش ہوگا۔ تو اثر بہت جلد ہوگا۔

یاد رہے کہ آتش اور آبی حروف میں سخت عداوت ہے۔ مگر بادی اور آتش حروف

باہم موافق ہیں۔ اور حروف خاکی اور آبی ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ اس لئے عامل کو چاہیے کہ اس امر کا لحاظ رکھے۔ ورنہ کام نہ ہوگا۔

حروف کا تعلق ستاروں سے

زحل کا تعلق

زحل کا تعلق حروف ۱- ب- ۲- ج- ۳- د سے ہے۔ (ا ب ج د)

مشتری کا تعلق

مشتری کا تعلق حروف ۱- و- ۲- ز- ۳- ح سے ہے۔

مرئخ کا تعلق

ط- ۱- ی- ۲- ک اور ل سے

شمس کا تعلق

م- ۱- ن- ۲- س اور ع سے

زہرہ کا تعلق

ت- ۱- ص- ۲- ق اور ر سے

عطارو کا تعلق

ش - ت - ث اور خ سے
قمر کا تعلق

ز - ص - ظ - اور غ سے -

Imp بخور کا تعلق ستاروں سے
جو عمل جس ستارہ کی سیاحت میں پڑھا جائے یا نقش لکھا جائے اس
کے مطابق اسے دھونی دیں - جس کی تفصیل حسب ذیل ہے -

رحل

لوبان - نخود اور وال کی دھونی -

مشتری

کافور - عود - مشک - صندل سرخ اور شکر کی دھونی -

مریخ

لوبان - عود اور کالی مریخ کی دھونی

شمس

دارچینی - عود - اور مشک کی دھونی

زہرہ

کافور - صندل سفید - مشک - عود اور سپند کی دھونی -

عطارو

لونگ - کافور - عود اور صندل کی دھونی -

قمر

شہد - کافور اور خود کی دھونی -

سعد و نحس

ذیل کی تفصیل سے ستاروں کا سعد یا نحس ہونا ظاہر ہوگا عمل پڑھتے وقت با تعویذ

لکھتے وقت اس کا خیال رکھو -

رحل

یہ ستارہ نحس اکبر ہے اس لیے اس کی سیاحت میں صرف ہلاکی دشمن ہی کے تعویذ
لکھے جائیں اور ایسے ہی عمل پڑھتے جائیں - بعض وجدائی کے لیے بھی موزوں ہے
حسب عمل اس میں باطل ہوگا

مشتری

سعد اکبر نہایت مبارک ہے حسب ترقی درجہ دفع بیماری وغیرہ کے تعویذ
اور عمل اس میں لکھے جائیں، ہلاکی و بعض کے باطل ہوں گے -

مریخ

نحس اصغر ہے اس میں عداوت اور ہلاکی دشمن کے تعویذ لکھے جائیں

آفتاب

سعد ہے اس کی سیاحت میں محبت اور شفا مرض کے عمل کرنے چاہئیں -

زہرہ

سعد اصغر ہے اس لیے خواب بندی زبان وغیرہ کے عملیات اس میں کرنے
چاہئیں -

عطارو

عطارو مشترک ہے وسعدت و نحوست میں پس اس کی سیاحت میں تیغ
بندی زبان بندی وغیرہ کے تعویذ پڑھنے چاہئیں -

قمر

سعد ہے اس واسطے اس کی سیاحت میں محبت کے تعویذ لکھے جائیں
اور عمل پڑھتے جائیں - شفا بیماریاں کے لیے بھی اس میں عمل پڑھتے
جائے چاہئیں -

نقشہ ساعات سیارگان

دن	پاس اوّل	پاس دوم	پاس سوم	پاس چہارم
۱	۱	۲	۳	۴
۲	۲	۳	۴	۵
۳	۳	۴	۵	۶
۴	۴	۵	۶	۷
۵	۵	۶	۷	۸
۶	۶	۷	۸	۹
۷	۷	۸	۹	۱۰
۸	۸	۹	۱۰	۱۱
۹	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۰	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۱	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۲	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۳	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۴	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۵	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۶	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۷	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۸	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۹	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۰	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۱	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۲	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۳	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۴	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۵	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۶	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۲۷	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۸	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۲۹	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۰	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۱	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۳۲	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۳	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۴	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۵	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۳۶	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۳۷	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۳۸	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۳۹	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۴۰	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۴۱	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۲	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۳	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۴۴	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۵	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۶	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۴۷	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۴۸	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۴۹	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۰	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳
۵۱	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۲	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۳	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۴	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷
۵۵	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
۵۶	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۷	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵۸	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۵۹	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
۶۰	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۱	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۲	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۳	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۴	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۶۵	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۶	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
۶۷	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۶۸	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۶۹	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۰	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
۷۱	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴
۷۲	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۳	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۴	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۵	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۷۶	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۷۷	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۷۸	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۷۹	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲
۸۰	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳
۸۱	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۲	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۸۳	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶
۸۴	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
۸۵	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۶	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۸۷	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۸۸	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۸۹	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۹۰	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۹۱	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
۹۲	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹۳	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۴	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷
۹۵	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۹۶	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۹۷	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۹۸	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱
۹۹	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳
۱۰۱	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۰۲	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰۳	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶
۱۰۴	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷
۱۰۵	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۶	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹
۱۰۷	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰
۱۰۸	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱
۱۰۹	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
۱۱۰	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴
۱۱۲	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵
۱۱۳	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۱۱۴	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۵	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸
۱۱۶	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
۱۱۷	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۱۸	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱
۱۱۹	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲
۱۲۰	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳
۱۲۱	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴
۱۲۲	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵
۱۲۳	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۴	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷
۱۲۵	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸
۱۲۶	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹
۱۲۷	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰
۱۲۸	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱
۱۲۹	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳
۱۳۱	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴
۱۳۲	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۳	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۱۳۴	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷
۱۳۵	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۳۶	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹
۱۳۷	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
۱۳۸	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱
۱۳۹	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲
۱۴۰	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳
۱۴۱	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۲	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵
۱۴۳	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶
۱۴۴	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷
۱۴۵	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸
۱۴۶	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹
۱۴۷	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۴۸	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱
۱۴۹	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳
۱۵۱	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴
۱۵۲	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵
۱۵۳	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۴	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷
۱۵۵	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸
۱۵۶	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹
۱۵۷	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰
۱۵۸	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱
۱۵۹	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
۱۶۰	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳
۱۶۱	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۲	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۶۳	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶
۱۶۴	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷
۱۶۵	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۶۶	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹
۱۶۷	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰
۱۶۸	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۶۹	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲
۱۷۰	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳
۱۷۱	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴
۱۷۲	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵
۱۷۳	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۷۴	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷
۱۷۵	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸
۱۷۶	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹
۱۷۷	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۷۸	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱
۱۷۹	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
۱۸۰	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳
۱۸۱	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴
۱۸۲	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵
۱۸۳	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶
۱۸۴	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷
۱۸۵	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸
۱۸۶	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹
۱۸۷	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰
۱۸۸	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱
۱۸۹	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲
۱۹۰	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳
۱۹۱	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴
۱۹۲	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۳	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶
۱۹۴	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷
۱۹۵	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸
۱۹۶	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹
۱۹۷	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
۱۹۸	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۱۹۹	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲
۲۰۰	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳
۲۰۱	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴
۲۰۲	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵
۲۰۳	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶
۲۰۴	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۲۰۵	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸
۲۰۶	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹
۲۰۷	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۲۰۸	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱
۲۰۹	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲
۲۱۰	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳
۲۱۱	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴
۲۱۲	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵
۲۱۳	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶
۲۱۴	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷
۲۱۵	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸
۲۱۶	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹
۲۱۷	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰
۲۱۸	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱
۲۱۹	۲			

دیگر برائے حب

اگر کسی عورت کا شوہر اس سے محبت نہ کرتا ہو تو اسے چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے شوہر ضرور اس سے محبت کرے گا۔

دیگر برائے حب

اس نقش کو لکھ کر کسی درخت کی شاخ پر باندھے یہ نقش جو نبی ہوا سے حرکت کرے گا مطلوب بے قرار و مضطرب ہو کر حاضر ہوگا وہ نقش مجرب الخواص یہ ہے

۸	۳	۴	۶	۷	۲
۱	۵	۹	۱	۵	۹
۴	۷	۳	۸	۳	۴

برائے ہلاکت دشمن

برص کے دن یہ نقش لکھے اور اس کے نیچے دشمن اور اس کی ماں کا نام بھی لکھ دے اور اس نقش کو پیٹ کر منیڈک کے منہ میں رکھ دے اور منیڈک پرتا گا لیٹ کر مر گھٹ میں لے جائے اور اسے وہیں گاڑ دے۔ ۴ روز میں اثر ظاہر ہوگا وہ نقش یہ ہے

علا صلح
عده امن درف و ۶ ۱۱ اہ لبم اللہ صبح
ع ۹۳ ۱۹۳ ۱۱۱ صبح

برائے جدائی

نقش ذیل لکھ کر آگ میں جلائے جن لوگوں میں جدائی کرنی ہو اس کا نام مع ماں کے نام کے نقش نیچے لکھ دے تین روز میں اثر ہوگا۔

ع ۱۱۱ ۱۹۳ ۹۳
نلان بن نلان
ع ۱۱۱ ۱۹۳ ۹۳

۹	۷	۲	۵
۷	۱۰	۲	۵
۳	۱	۵	۲
۱	۳	۵	۲

دیگر
اس نقش کو لکھ کر دشمن کی چوکت کے نیچے گاڑ دے تو اس گھر کے تمام آدمی بیمار ہو جائیں گے۔

تعوید و رفع لطمہ

اگر بچہ کو لطمہ لگ جاتی ہو تو یہ نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں

دو	۲	و	ص
د	و	دو	د
ج	د	دو	ح
ر	د	د	ص
۴	۴۳	۶	۳۵
۶۱	۴۶	۴۱	۶۴
۴۵	۴۸	۶۵	۴۲
۶۴	۴۳	۴۴	۴۹

واقع درد و سر

یہ تعوید و سر کے علاوہ کان درد کا بھی دور کرتا ہے درد سر ہو تو سر پر باندھیں کان پر درد ہو تو کان پر باندھیں فوراً آرام ہو جائے گا نقش یہ ہے۔

۱	ح	۶۶	ن
ط	د	نفل	د
۷	ح	د	۳
۴۱	ی	ح	ھ

دیگر برائے گریہ اطفال

اگر بچہ زیادہ روتا ہو تو نقش ذیل کو لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں فوراً آرام ہو جائے گا اور گریہ آہ زاری بھی نہ کرے گا

۴	۶۴	۶	۳۵
۶۱	۴۶	۴۱	۶۴
۴۵	۴۸	۶۵	۴۲
۶۴	۴۳	۴۴	۴۹

باب ہفتم اسم اعظم
اسماء الہی و اسم اعظم
ذیل میں اسماء الہی درج کیے جاتے ہیں اس میں انکی اقسام و ستاروں کا
تعلق بھی ظاہر ہے۔

نمبر شمار	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ	برج	ستارہ
۱	بار حمن	خاک جہالی	جدی	زحل	
۲	باقدوس	"	عقرب	مريخ	
۳	"	"	ثور	زہرہ	
۴	یا سلام	بادی جہالی	دلو	زحل	
۵	یا مومن	آبی جہالی	سرطان	قمر	
۶	یا ہمین	آتش جہالی	حمل	مريخ	
۷	یا عزیز	بادی جہالی	جدی	زحل	
۸	یا حبار	خاک جہالی	ثور	زہرہ	
۹	یا متکبر	"	"	"	
۱۰	یا خلاق	"	"	"	
۱۱	یا باری	آتش جہالی	قوس	مشتري	
۱۲	یا منصور	آتش جہالی	حوت	مشتري	
۱۳	یا غفر	آتش جہالی	قوس	"	
۱۴	یا قہار	خاک جہالی	سنبلہ	عطارد	
۱۵	یا فتاح	خاک جہالی	قوس	زہرہ	
۱۶	یا رزاق	آبی جہالی	عقرب	مريخ	
۱۷	یا دیار	خاک جہالی	ثور	زہرہ	
۱۸	یا علیم	خاک جہالی	جدی	عطارد	
۱۹	یا تائب	بادی جہالی	جوزا	"	

نمبر شمار	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ	برج	ستارہ
۲۰	یا باسط	آبی جہالی	حوت	مشتري	
۲۱	یا حافظ	آتش جہالی	اسد	شمس	
	یا معز	"	قوس	مشتري	
	یا منزل	خاک جہالی	ثور	زہرہ	
	یا سمیع	آتش جہالی	حوت	مشتري	
	یا بصیر	خاک درمیان جہالی و آتش	ثور	زہرہ	
	یا رافع	بادی جہالی	جوزا	عطارد	
	یا حکیم	آبی مابین جہالی و جہالی	حوت	مشتري	
	یا عدل	آبی مابین جہالی و جہالی	عقرب	مريخ	
	یا لطیف	آتش جہالی	قوس	مشتري	
	یا خیر	آبی مابین آتش جہالی	عقرب	مريخ	
	یا عظیم	آبی جہالی	سرطان	قمر	
	یا عظیم	آتش جہالی	عقرب	مريخ	
	یا عفور	خاک جہالی	ثور	زہرہ	
	یا شکو	بادی مابین خاک جہالی	جدی	زحل	
	یا حقیق	"	ثور	زہرہ	
	یا مفیظ	"	جدی	زحل	
	یا علی	خاک مابین خاک جہالی	ثور	زہرہ	
	یا کبیر	آتش جہالی	سرطان	مريخ	
	یا حبیب	آبی جہالی	عقرب	"	
	یا جلیل	آتش جہالی	حمل	"	
	یا کریم	بادی جہالی	جدی	زحل	
	یا رقیب	آبی جہالی	حوت	مشتري	
	یا مجیب	بادی مابین آبی جہالی	میزان	زہرہ	
	یا داسح	آتش جہالی	اسد	شمس	
	یا دود	آبی جہالی	عقرب	مريخ	

نقش	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ
			برج ستارہ
۴۶	یا مجید	آتش - جمالی	قوس
۴۷	یا باعث	آتش - جمالی	قوس
۴۸	یا شہید	خاک مابین آتش و جمالی	سنبہ
۴۹	یا عشق	آبی - جمالی	قوس
۵۰	یا دلیل	خاک مابین	سنبہ
۵۱	یا قوی	آبی مابین - خاک جمالی	عقرب
۵۲	یا حمید	خاک مابین - خاک جمالی	قوس
۵۳	یا خفی	آبی - جمالی	سرطان
۵۴	یا مبدی	آبی - جمالی	عقرب
۵۵	یا مقید	آبی - جمالی	سرطان
۵۶	یا جمیت	بادی - جمالی	جدی
۵۷	یا حی	خاک مابین	سنبہ

حروف انجی کا تعلق برج و

۱	ا	ع	ل	لا	ھ	۹	۷	جدی	ح	۰	۰	۰	۰	۰
۲	ب	د	۰	۰	ی	د	۸	سوت	د	۰	۰	۰	۰	۰
۳	ت	ر	ط	۰	۰	۰	۹	سنبہ	غ	۰	۰	۰	۰	۰
۴	ث	س	ش	ص	۰	۰	۱۰	قوس	ف	۰	۰	۰	۰	۰
۵	ج	ز	ن	ظ	ن	۱۱	جوزاق	ک	ع	۰	۰	۰	۰	۰
۶	ح	۵	۰	۰	۰	۱۲	اسد	م	۰	۰	۰	۰	۰	۰

دشمن کے طمانچہ مارنا

اہم یا رحمن ایک لاکھ بار پڑھے، اور اس کی دعوت کرے۔ بعدہ دشمن کا تصور کرے جب خوب تصور بندھ جائے تو اس کے منہ پر طمانچہ مارے اور زبان سے اس کا نام لے تاکہ اس شخص کو بھی معلوم ہو جائے کہ فلاں شخص نے طمانچہ مارا ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

ا	اسرافیل	د	دردائیل	ص	عظکائیل	ک	حرفائیل
ب	جبرائیل	ذ	ابرائیل	ط	نورائیل	ل	طاٹائیل
ت	عزرائیل	س	رکائیل	ظ	"	م	رومائیل
ث	میکائیل	ز	سرفائیل	ع	مولائیل	ن	خولائیل
ج	کاکائیل	س	ہموائیل	غ	لوقائیل	و	رفنائیل
ح	منکفیل	ش	ہمرائیل	ف	سرحائیل	ک	دریائیل
خ	عنکائیل	ص	صھائیل	ق	عطرائیل	ی	سرکائیل

اہم عظم برائے حب

اگر زن دشوہرین نا اتفاقی ہو۔ اور عورت مرد سے خوش نہ رہتی ہو۔ تو چاہیے کہ اہم عظم الو دہنار پڑھ کر مٹھائی پر دم کرے اور بیوی کو کھلائے وہ فوراً مطیع ہو جائے۔

نوعداگیر
اہم عظم لودور کو مثلث کی شکل میں پڑ کرے اور تونید بنا کر بازو پر باندھے۔ ناخوش بیوی محبت سے پیش آئے نقش یہ ہے

۱	۱۶	۲۳
۲	۲۰	۱۸
۷	۲۴	۱۹

عمل - اللہ الصمد

یہ اہم عظم عجیب الخا صیت ہے اور دین و دنیا کی بیشمار برکات رکھتا ہے اس کو آندیل میں

اللہ تعالیٰ جب اس شخص کو نمازوں کی بات لکھ رہا ہے اور اس کے ہاتھ سے زکوٰۃ کی نیت سے بڑھے اور اس کو بے نیل لکھ جائے۔ دوسرا حصہ زکوٰۃ کی نیت سے بڑھے اور اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بچے۔ تیسرا حصہ عشر کی نیت سے بڑھے اور اسے قطب عالم حضرت سید جمال الدین جانیوں اور ان کی اولاد کو بچے۔ چوتھا حصہ فضل کی نیت سے بڑھے اور اسے سب مسلمانوں کو بچے تاکہ دین و دنیا کی مراد برائے دولت کا درجہ حاصل کرے۔ جس چیز پر لکھ کرے کیا ہو جائے۔ اور ہر چیز حاضر ہو۔ حال کو بچائے کہ زکوٰۃ اور فضل کے بعد ہاتھ اٹھ کر خدا کی درگاہ میں وصول ہو کر رہے۔

باب ہشتم

علم قیافہ

اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو قدرت کا کوئی اصول کوئی قاعدہ ایسا نظر نہیں آئیگا جس میں اس خالق کون و مکان کی کوئی نہ کوئی حکمت نہ ہو۔ اگر حسائی عقل تار ساگی رسانی اس کی کہنہ حقیقت تک نہ ہو سکے تو یہ ایک علیحدہ بات ہے۔ کائنات میں سے کسی چیز کو لے لو اور دیکھو اور غور سے دیکھو۔ کہ وہ چیز اپنی موجودہ شکل و شبہا بہت اور بناوٹ میں کیسی موزون واقع ہوئی ہے۔ اگر اس کے خلاف ہوتی۔ تو ضرور بالضرور اس میں کوئی نہ کوئی نقص واقع ہو جاتا ہے۔

جس طرح ایک مبصر کسی چیز کی شکل و صورت بناوٹ کو دیکھ کر اس کے نفع و نقصان اور اس کی حالت کا اندازہ لگا سکتا ہے۔ اسی طرح دانا لوگ انسان کی شکل و صورت اور بناوٹ اعطا کو دیکھ کر اس کے اوصاف و اطوار اور چال چلن کا پتہ لگا سکتا ہے۔ اور ایسے علم کو جس کے ذریعے سے پتہ لگا جا سکتا ہے۔ علم قیافہ کہتے ہیں۔ چونکہ کتاب ہدایں ایسے مقصد باب کا اندراج خالی از حسیں نہ ہوگا۔ اس لئے ہم اپنے اہل ملک کی خاطر

اعتماد سے انسانی کی بناوٹ اور اس کے نتائج کا مختصر بیان کئے گئے ہیں۔ امید ہے کہ ہر ایک اس سے کافی استفادہ حاصل کر سکیں گے۔ اس بعد از ان جو علم کی انتہا امر مذہب نہیں۔ جو ہم صحت قوی کرتے ہیں۔ بلکہ ہر ایک انسان اپنے ذاتی تجربہ کے ذریعے مرید و مستانت بھی کر سکتا ہے۔

✓ **قد وقامت**۔ اگر کسی انسان کا درجہ معمولی حالت سے بہت بڑھا ہو تو اس شخص پر درجے کا رت ہو جاتا ہے۔ اور اگر متوسط معمولی حالت سے بہت کم ہو۔ تو وہ شخص پر بے درجے کا رتہ اور فساد دی ہوا کرتا ہے۔ مثلاً مٹھو ہے۔ کئی جھوٹی اٹھو و کئی صوفیوں کا رتہ۔ **پیشانی**۔ کتاوہ پیشانی والا صاحب جو صلو و خوش قسمت اور غفلت مند ہوتا ہے۔ تنگ اور چھوٹی پیشانی والا بد قسمت ہوتا ہے جس شخص کی پیشانی پر پٹی پڑی ہو۔ وہ غریب و آزار مند ہوتا ہے۔

✓ **چہ چشم**۔ جس شخص کی آنکھیں اندر کو گھسی ہوئی ہیں۔ وہ شخص دھوکا بازی اور مکاری میں طاق ہو جاتا ہے۔ اور اگر آنکھ گول ہو۔ تو وہ شخص صاحب حوصلہ و لیر اور بہادر ہوتا ہے لیکن دوسروں کا حق غضب کر لینا اس کے بائیں ہاتھ کا کرتب ہوتا ہے اور اگر آنکھوں کی بناوٹ کتے کی آنکھوں کا مشابہ ہو تو وہ شخص مطلب پرست ہوگا۔ اور آنکھوں کی شکل چکری آنکھ کے مشابہ ہو تو سمجھ لو۔ کہ وہ شخص اول درجے کا بے شرم اور بے جیا ہوتا ہے اگر بھینس کی مشابہ ہوں تو کم نصیب اور بد بخت۔ بلی کی مشابہ ہوں تو بے فیض۔ اگر مانند آہو کے ہوں تو صاحب شرم و جیا اور عالی مرتبہ ہو۔ پتلی آنکھوں والا بد بخت اور ہر ایک سے برائی سے پیش آتا ہے۔ اگر آنکھوں کی بناوٹ گھوڑے کی آنکھ کے مشابہ ہو۔ تو ایسا شخص نارغ البالی اور عیش و آرام میں زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اگر کسی شخص کی آنکھیں بادام کے مشابہ ہوں تو وہ شخص شہوت پرست ہوگا۔ مگر مانند مور کے ہوں۔ تو بد دین اور مفید ہوگا۔ اگر سانپ جیسی بناوٹ ہو تو صاحب اقبال مگر بے فیض اگر کوئی شخص اٹناٹے گفتگو میں اپنی آنکھوں کو ادا مراد ہر حرکت دیوے۔ تو لیتینا جان لو۔ کہ ایسے شخص کے قول و فعل کا کوئی اعتبار نہیں۔

مصر - سرکاری حالت میں ہڑا ہونا نشان دولت و عقلمندی اور بزرگی کا ہے۔ ایسے مرد
 آدمی مختلف ایجادوں کا موجد اور صاحب دولت ہوتا ہے۔ معمولی حالت سے سر کا پھوٹا ہونا
 نشان بوقوتی ہے۔ ایسا آدمی ہمیشہ افلاس میں مبتلا رہتا ہے۔ اوسط درجے میں سر کا ہونا
 کی حالت اوسط پر دولت کرتا ہے۔ اگر بال نرم باریک اور گھٹکریا لے ہوئے۔ تو ایسا شخص
 عیش پسند ہوتا ہے۔ بالوں کا موٹا کر در اور سخت ہو نا دلیل جفاکشی ہے۔ دماغ بزرگ زیادہ
 بالوں کا نہ ہو نا دلیل کمالات عقلمندی ہے۔

کمر - اگر کسی انسان کی کمر مانند بندریاں کچھ کے ہو۔ تو ایسا شخص دنیا میں اول تو آرام حاصل
 نہیں کر سکتا اگر شادمانہ کرے بھی تو بہت کم اگر کمر موٹی ہو تو صاحب اولاد ہو اور شہوت پرست
 ہوتا ہے اگر کمر کی بناوٹ شیر کے مانند ہو تو اس کی اولاد صاحب قیصر ہو اور تومند
 ہوتی ہے اور خود بھی صاحب مرتبہ فخر ساں ہوتا ہے اگر کمر کی بناوٹ خداجوڑی واقع ہوئی
 ہو۔ تو مغرور خود پرست اور مغربی ہوتا ہے۔

پشت - سنت اور تندر کے مسابو تو جان لو کہ یہی پشت وہاں شخص ہر ہمداری کی
 پشت پشت سے اس وقت کی ہے کہ اگر پشت چوڑی ہو وہ شخص کینہ و دروغ میں ہوتا ہے۔ اگر
 پشت کی ٹہاں نازک ہیں وہ ہوں تو وہ شخص صاحب انہل خیر ساں اور بہت دولت و دولت
 ہوتا ہے اگر ٹہاں کی نازک و نازک ہوں تو دنیا میں پتلائی کی زندگی بسر کرتے۔

ران - اگر کسی انسان کی ران موٹی ہو تو اس کی عمر طویل ہوگی۔ اگر ران فرخندہ تو جان لو کہ دائم
 الہی ہے اگر موٹی ہو اگر پشت سے تو سمجھ لینا چاہیے کہ بہت شہوت پرست ہے اور اگر اوپر و
 نیچے سے ران یک جہی ہو تو ایسا شخص بے جہاد و ناکار ہوتا ہے اور اگر ان کی بناوٹ
 گھٹکری کی ران کے مشابہ ہو تو صاحب حکومت ہوگا۔ اگر ہمیشہ سفر میں رہے گا۔ اگر ران
 چھوٹی اور تنگ ہو۔ تو بخت اور اولاد کم ہوگی۔ اور اگر ان کی بناوٹ مثل کوئے کے ان کے
 ہے تو صاحب مرتبہ و عیش پائے گا۔ اگر کٹے کی ران جیسی بناوٹ ہوگی۔ تو ہر کام میں پچس
 دہ کاندھے ہوگا۔

اگر شہر کے مطابق ہو تو مہاش اور فضل فروع۔

زانو - اگر زانو پر بال ہوں تو ہمیشہ سفر میں رہے گا۔ اگر زانوں مقدار سے کم ہوں تو مفلس اور
 کم عمر اگر گوشت سے پر ہوگا۔ تو وہ اپنی عمر میں کم از کم ایک دفعہ ضرور قید ہوگا۔
 پٹنڈلی - اگر کسی شخص کی پٹنڈلی لمبی ہو۔ تو وہ شخص خلیفہ ہو اکر تا ہے۔ اگر پر گوشت ہو۔ تو ایسا
 رمال خلعت اگر مشابہ ہوں یا گھٹکری کے ہو تو سردار قوم اور صاحب اقبال ہوگا۔

پاؤں - اگر چپے میں کسی شخص کے پاؤں کا نشان ٹیڑھا پڑے تو جان لو کہ وہ شخص کالیں
 الوجود ہے۔ اگر پاؤں کی بناوٹ ہی طیر حی ہو تو وہ شخص خلیفہ و ایذا رساں خلق ہوگا۔ نیکی کا بدلہ
 ہمیشہ بدی سے دے گا۔ اگر پاؤں کی اتنی سرخ رنگ کی ہو۔ تو ایسا شخص نیک صاحب جملہ
 اور فیر ساں ہوتا ہے۔ اگر پاؤں چوڑا ہو تو ہمیشہ مفلس رہے گا۔ اگر مقدار سے چھوٹا ہو۔ تو وہ
 شخص بھی ہمیشہ مفلس اور متکاخی روزگار اور غیر مستقل مزاج ہوگا۔ اگر دمیانی ہوں تو اسکی
 عمر طبعی اوسط حالت میں رہے گی۔ اور مالی حالت بھی اوسط پر ہوگی۔ اگر پاؤں پر گوشت
 ہونگے۔ تو صاحب اقبال ہوگا۔

ناخن - اگر ناخن چپ کدرا اندر دمی ناخن سرخ ہوں۔ تو ہمیشہ حیرت ہے اگر نیکیوں ہونگے
 تو صاحب اور فیر ساں ہوگا۔ اگر ناخنوں کا رنگ سیاہ ہو تو سمجھ لو کہ وہ شخص چور اور چٹا ناخن
 ہے اگر ناخنوں کا رنگ بنری ناخن ہو تو فتنہ کا رہے گا۔ اگر گھٹکری اور ٹیڑھے ہوں تو ہمیشہ
 تکلیف میں رہے گا۔ مفلسی کا عام شکایت کرے گا۔ اگر نصف رنگ مقید اور نصف
 رنگ سرخ ہو۔ تو ہمیشہ آسودہ حال رہے گا۔

بال - اگر سر سے بال ہوں تو مفلس اور کم عقل اگر ہر جگہ سے موت ایک ہی بال
 پیا ہو۔ تو وہ شخص بادشاہ ہوگا۔ اگر جڑ سے دو بال آگے ہوئے ہوں تو ایسا شخص عقلمند
 اور صاحب تاج ہوگا۔ اگر ایک ایک جڑ سے تین تین آلیں۔ تو ایسا شخص ہمیشہ حق بولنے کا عالم
 ہوتا ہے۔ اگر چار چار ہوں تو مفلس اور کم یافتہ

بازو - اگر بازو مقدار سے چھوٹے ہوں تو مفلس کمزور و کم مایہ رہے گا۔ اگر بازو مقدار
 سے لمبے ہوں۔ تو فسادی لڑاکا۔ اگر ہمیشہ شکست کھائے گا۔ اگر بازو دھان کے مناسب ہوں
 تو خوش خلق مہار اور مہاش ہوں۔ اگر ہاتھوں کی انگلیاں لمبی ہوں۔ اور سیدھی

کرنے میں درمیان میں سوراخ نہ رہیں۔ تو صاحب دولت اور فیاض ہو۔ اگر انگلیاں مناسب اور درمیان میں سوراخ رہیں تو فضول خرچ ہوگا۔ اگر ہاتھ سیدھا کرنے میں منتہی میں گرٹھا پڑے تو صاحب دولت ہوگا۔ خوبصورت اور سرخی مائل گول ناخن دلیل محبت اور خوش قسمتی کی ہے اگر یہ بدنما اور بزرگ سفید ہوں۔ مفلس اور تنگ دست ہو۔

فیاض متعلق مستورا

قد۔ لمبے قد والی عورت نیک اطوار اور خدا پرست ہوتی ہے۔ میانے قد والی عزیز خاوند ہوتی ہے۔ چھوٹے قد والی عورت فاحشہ اور بدکار ہوتی ہے۔ جو عورت بامطلب گھر گھر پیرے۔ اور آنکھیں ادھر ادھر ہر وقت حرکت کرتی رہیں اور فضول بکواس کرتی ہے اس عورت پر کسی قسم کا اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ جس عورت کی سوتے وقت آنکھیں کھلی رہیں وہ اپنے خاوند کی تابعدار نہیں ہوتی۔ جس عورت کے سینے وقت رخساروں میں گرٹھا پڑے اور آنکھیں پھٹیں۔ وہ عورت اپنے خاوند کی قاتل ہوگی۔

منہ۔ چھوٹے منہ والی عورت سے ہمیشہ رنج اور تکلیف پہنچتی ہے۔ بہت لمبے وال زوہیج اور دکھ برداشت کرتی ہے۔ ٹیڑھے منہ والی بہت جلد بیوہ ہو جاتی ہے۔ جس عورت کی گھڑی پر بال یا مونچھیں ہوں وہ عموماً فاحشہ ہوتی ہے۔

پیشانی۔ اگر پیشانی لمبی اور چوڑی ہو تو شوہر کی موت جلد ہو۔ اگر پیشانی ادنیٰ ہو۔ تو خود بیوہ ہو جائے۔ اگر پیشانی پر سرخ رنگ کے کھڑے بال ہوں تو تنگ دست اور محتاج ہوتی ہے۔ اگر ماتھے پر نشان ہوں تو نیک خصلت ملتا رہے اور مطیع خاوند ہوتی ہے۔ چشم۔ اگر سفیدی مائل سرخ ہوں۔ تو دنیا میں سکھ پائے۔ اگر تررد ہوں تو تکلیف اٹھائے اگر سرخ ہوں تو شہوت پرست اور دغا باز ہو۔ اگر سیاہ ہوں اور کسی قدر سرخی کی جھلک نظر آئے تو ایسی عورت پر جان تک قربان کر دینا انسب ہے۔ بعض حالتوں میں متوالی آنکھوں بدلتی کا نشان ہوتی ہیں۔ مگر بدلتی کا انحصار دوسرے اعضاء پر ہوتا ہے۔ جو عورت چلتے وقت ادھر ادھر دیکھے۔ اور آنکھوں کو حرکت دے۔

وہ اول درجہ کی بد معاشر ہوتی ہے۔ چھوٹی آنکھوں والی عورت بد زبان اور ناہنجار ہوتی ہے۔

ناک۔ اگر ناک کی نوک لمبی ہو تو جھگڑالو ہوگی۔ اگر بال ہونگے تو بدکار ہوگی۔ اگر ناک کی نوک نیچے کی طرف جھکی ہوئی ہو تو دولت مند اگر ناک مانند طوطے کی ہو تو کینہ در۔ اگر نوک چھوٹی ہو۔ تو کم مایہ مفلس اگر سپت ہو تو بہت جلد بیوہ ہو جائے ادنیٰ سوتواں ناک باعث خوش بختی۔ اگر ناک قد سے چپٹی ہو تو عزیز خاوند ہوگی۔

رخسارہ۔ اگر مسکراتے میں رخساروں میں گرٹھا پڑے تو ایسی عورت خاوند کو عزیز ہوتی ہے۔ اگر دونوں کال ذرا ابھرے ہوئے ہوں۔ تو خاوند اس سے کمال محبت کرے اور خوش مزاج اور حلیم ہوتی ہے۔ اگر رخساروں کا رنگ سرخ ہو تو ہر دلعزیز ہوتی ہے۔ مگر بعض بعض خود غرض بھی ہوتی ہیں۔ اگر رخساروں پر انگلی لگانے سے گرٹھا پڑے تو وہ عورت شہوت پرست ہوگی۔ اگر کسی عورت کے گالوں پر گفتگو کے وقت گرٹھا پڑے تو وہ عورت بدکار ہوگی۔

لب۔ ہونٹ جس عورت کے ہونٹوں کا رنگ سیاہ ہو وہ بد بخت ہوتی ہے۔ جس کے ہونٹ گلابی ہوں وہ خاوند کی پیاری اور خوش اقبالی ہوگی۔ اگر ہونٹ لمبے ہوں تو حیرانی اور سرگردانی میں عمر بسر کرے گی۔ اگر حد سے زیادہ چھوٹے ہوں تو بھی بد بختی اسکا ہاتھ نہیں چھوڑے گی اگر دونوں ہونٹوں کے ملتے سے منہ چھوٹا بن جائے مگر حد سے کم نہ ہو تو خاوند کو عزیز ہوتی ہے۔ خواہش نفسانی بھی کم ہوگی۔ دوسروں کے ساتھ نیک سلوک رکھے گی۔

گردن۔ اگر گردن میں تین ریکیا ہوں۔ تو خوشحال ہوگی۔ اگر کسی عورت کی گردن مانند اہو کے ہوگی۔ تو خاوند کو بہت عزیز ہوگی۔ اگر گردن لمبی مانند گیلے کے ہوگی۔ تو وہ عورت خود غرض اور مکار ہوگی۔ جس عورت کی گردن گداز ہو تو بہت جلد بیوہ ہو جائے گی۔ اگر گردن چھوٹی ہوگی۔ تو بے اولاد رہے گی۔ اگر گردن مانند صراحی کے ہوگی تو ایسی عورت خوش طبع نیک چلن اور مطیع خاوند ہوگی۔

پاؤں۔ اگر عورت کے بازو لمبے ہوں گے، تو نشان خوش قسمتی ہے اگر کسی عورت کے بازو چھوٹے

اور پڑھے ہوں تو وہ بدبخت اور بانجھ ہوگی۔ لیکن اگر بازو چھوٹے اور گوشت سے پُر ہونگے تو اسکو خاوند صاحب کو مرتبہ ملے گا۔ اگر بازو چوڑے ہونگے تو فاحشہ ہوگی۔
 بال: جس عورت کے بال گھنگریالے اور لمبے اور نرم ہوں وہ صاحب اقبال اور عزیز خاوند اور صاحب اولاد ہوگی برخلاف اس کے بدبخت اگر بالوں کا رنگ سُرخ یا مکمل ہو تو جگر کا الو ہوئی ہے۔

کمر: موٹی اور چھوٹی کمر والی ہو تو بدبخت سیاہ کار اور غلیظ ہوتی ہے۔ اگر کمر پتلی ہو تو خاوند کی تابعدار اور دل عزیز ہوتی ہے۔ جس عورت کی کمر جسم کے انداز کے مطابق ہوگی وہ خوش اقبال اور صاحب اولاد ہوگی جس عورت کی کمر چلنے میں خم دار ہو جائے۔ وہ بہت جلد بیوہ ہو جائے گی۔ اگر چلتے وقت کسی عورت کی کمر میں بل پڑیں گے تو وہ خوش مزاج اور آسودہ حال رہے گی۔ جس کی کمر میں ہمیشہ درد رہے۔ وہ کم عمر اور اسکی اولاد بھی کم ہوگی۔ اگر کسی عورت کی کمر لمبی اور پُر گوشت ہوگی تو وہ غلامس ہوگی اور کسی خاوند کرے گی۔ ہاتھ درمنازک ہاتھ دلیل خوش قسمتی۔ اگر ہاتھوں میں لپیٹھے آئے تو نفسانی بدبختی ہے۔ چھوٹے ہاتھ والی عورت ہمیشہ غلامی میں زندگی بسر کرے گی اگر پتیلی بہ نسبت انگلیوں کے لمبی ہو تو عقلمند اور صاحب حوصلہ ہوگی اور اگر دایاں ہاتھ بائیں کی نسبت بڑا ہو تو سخی ہوتی ہے۔ اگر انگلیاں اندازاً چھوٹی ہوں تو بوقت اور بد قسمت اگر انگلیاں پر انگلی پڑے تو غرض یکینہ درنگ اگر انگلیاں لمبی ہوں تو خوش کام اگر بائیں ہاتھ کا انگوٹھا چھوٹا ہو تو ہر دم فعل ناجائز کی خواہش کریگی اور سیدھا ہاتھ کرنے میں پتیلی میں گڑھا پڑے تو صاحب دولت ہوگی اور اگر پتیلی گداز اور نرم ہو تو صاحب شرم و حیا اور اگر پُر گوشت اور سخت ہو تو کینہ پرور اور اگر کسی عورت کی انگلیاں مانند قلم کے سیدھی ہوں تو باریک بھی ہوں تو عزیز شوہر اور خوش کام ہوگی اگر ہاتھ سیدھا کرنے میں انگلیاں ہاتھ کی پشت کی طرف جھک جائیں تو جملہ نیک صفات سے متصف ہوگی اگر پتیلی کی طرف جھکیں تو لالچی ہوگی اور انگوٹھے کا لمبا ہونا وہ سیدھے شعاری ہے امورات خانداری میں ہوشیار ہے اور انگوٹھے کا چھوٹا ہونا خود پسندی اور دیل شہوت پرستی

کی ہے۔

سیدھے:- اگر سینہ پر نیل گوں رگیں ہوں تو دولت مند اور شیریں سخن ہو۔ اگر سینہ اونچا اور موٹا ہو تو جلدی بیوہ ہو جائے۔ اگر سینہ سرخ ہو تو ہر وقت خواہش نفسانی میں لگن رہے اگر سینہ دراز ہو تو رنج و مصیبت کی نشانی ہے۔ اگر سینہ اونچا ہو تو صاحب ثروت ہوگی۔
 شکم:- اگر پیٹ پر سرخ رنگ کی رگیں ہوں تو بہت جلد مرانڈ ہو جائے گی اگر تین رگیں ہوں تو کسی دولت مند کے ساتھ بیاہ ہونے کی نشانی ہے اور سخاوت کے باعث مشہور ہوگی۔

تلوں کا قباق

اگر عورت کی پیشانی پر کالاتل ہو تو اسکے خوش قسمت اور دولت مند ہونے کی علامت ہے۔ اس کے پانچ بیٹے ہوں گے زندہ رہیں گے۔

اگر مرد کی پیشانی پر سیاہ خال ہو تو وہ عقلمند اور دولت مند ہوگا۔ اگر پتیلی پر خال ہو اور وہ مٹھی بند کرنے پر مٹھی کے اندر آجائے تو ایسا شخص مال دار اور صاحب حکومت ہوگا۔ جس عضو پر تل ہو وہ زیادہ کام کرے۔

ڈارھی کا قباق

اگر مرد کی ڈارھی خوبصورت اور بھرپور ہو تو ایسا شخص ملن سار دیات دار اور فحش ہوتا ہے۔ جس شخص کی ڈارھی کم اور چھوٹی ہو وہ زود رنج مغرور اور تنہائی پسند ہوتا ہے اگر کسی شخص کی بہت لمبی ڈارھی ہو تو وہ قوی الشہوت اور سادہ لوح ہوگا۔ بغیر ڈارھی کا مرد پیدائشی کمزور اور مرثانگی و حوصلہ سے محروم ہوتا ہے جس عورت کے ڈارھی کے مقام پر ہونٹوں کے نیچے چھ بال ہوں وہ مردانہ طبیعت والی ہوگی اور مردوں کی صحبت میں خوش رہے گی۔

باصواب ملے گا اور بفضل خدا آپ کی ہر ایک خواہش اور مطلب سوالات کے مطابق مکمل و اکمل ہوگا۔

نقشہ قاتنامہ

نمبر	سوالات	حاصل	جوزا	اسد	سند	میرزا	غفر	قوس	جبر	دو	نقشہ	آتش	بلر	آب	خاک
۱	کیا غالبہ الہیں آئے گا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۲	کیا میری گمشدہ چیز واپس ملیگی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۳	کیا فلاں شخص ایمان داری کا کام کریگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۴	کیا مجھے سفر سے فائدہ ہوگا۔	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۵	فلاں شخص مجھے دست بھجفا یا نہیں	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۶	کیا یہ شادی مجھے مبارک ہوگی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۷	مجھے کس قسم کی عورت یا خاوند ملیگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۸	حاصل سے لڑکا ہوگا یا لڑکی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۹	مریض کو شفا ہوگی۔	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۰	قیدی رہا ہوگا یا نہیں	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۱	میرا آج کا دن کس طرح گزرے گا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۲	میرے خواب کا کیا نتیجہ ہے	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۳	کیا میری دلی آرزو برآئے گی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۴	کیا میرا فلاں کام پورا ہوگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۵	فلاں کام میں نفع ہوگا یا نقصان	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۶	مجھے اسی جگہ فائدہ ہے یا کسی دیگر جگہ	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==

۱۔ اگر عورت سوال کرے تو وہ خاوند ملنے کا سوال ہوگا۔ اگر مرد کرے گا تو عورت ملے گا سوال ہوگا۔

باب تہم

فال گوئی

حقیقی علام الغیوب خدا تعالیٰ ہے کہ تمام غیب کے حالات ماضی حال اور مستقبل سے واقف ہے لیکن انسان ضعیف النبیان بھی شاید ابتدائے دنیا ہی سے غیب ذاتی کا شائق رہا ہے مثل ہے کہ جو یا نندہ یا بندہ چنانچہ بعض عقل مند انسانوں نے کوشش کر کے ایسے طریقے ایجاد کر دیے کہ وہ ایک حد تک غیب کے امور سے واقف ہو جایا کریں۔ چنانچہ فال دیکھنا اور فال ناموں کی ایجادیں انہیں کوششوں کا نتیجہ ہے۔

ہم لکھ چکے ہیں کہ علم غیب کا جاننے والا صرف خدا تعالیٰ ہے یہ بالکل سچ ہے لیکن انسانی کوشش حساب اور قیاس ہے۔ اگر خدا فضل کرے تو انسان کو کچھ نہ کچھ پاجائے انسان کو بہت سے موقع ایسے پیش آتے ہیں۔ کہ انسان بھی جو خواہش ہوتی ہے اُسے یہ معلوم ہو جائے کہ فلاں کام سے اُسے فائدہ ہوگا یا یہ نقصان ایسی صورت میں وہ دھڑا ہوا کسی پتہ پر یا فقیر کے پاس جانا ہے مگر چونکہ ایسی باتوں کا علم رکھنے والے ہا کمال لوگ اب اس دنیا میں بہت کم رہ گئے ہیں۔ اس لیے وہ نام کے بخوبی بدنام کنندہ نامے چند جو کچھ دل میں آتا ہے بک دیتے ہیں اور نام کو بھی بدنام کرتے ہیں۔

اس لیے ہم ذیل میں کئی خانے درج کرتے ہیں۔ جس کے ذریعے ناظرین سب کچھ معلوم کر کے کامل فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

۱۔ قاتنامہ

طریقہ:۔ یہ سوالات ذیل میں سے کسی دل میں ٹھان کر صدق دل سے خدا سے دعا مانگو اور اپنے مقصد کا خیال کر کے ایک سانس میں نقطوں کی چار لکیریں بناؤ۔ بعد ازاں دودھ طرح کر کے اشکال ذیل میں سے ایک شکل حاصل کرو یعنی اگر پوری طرح ہو جائے تو لکیر (۱) اور ایک ہار ترقی صغریٰ (۲) لگاؤ۔ بعد ازاں جد دل ذیل میں سے دیکھو کہ جو شکل حاصل ہوئی وہ آپ کے سوال کے خاتمے میں کہاں آئی ہے۔ پھر اس کو جوابات کے خانے میں دیکھو۔ یقیناً جواب

باصواب ملے گا اور بفضلِ خدا آپ کی ہر ایک خواہش اور مطلب سوالات کے مطابق مکمل و اکمل ہوگا۔

فقہ قاتنامہ

سوالات	حل	تقدیر	جوزا	مطلوب	اسد	سید	میرزا	غفر	قوس	حیدر	نور	امتی	ملک	آب	شک
۱ کیا غالب ہیں آئے گا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۲ کیا میری کمشت درد چیز واپس ملے گی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۳ کیا فلاں شخص ایمان داری کا کریگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۴ کیا مجھے سفر سے فائدہ ہوگا۔	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۵ فلاں شخص مجھے دست سمجھنا یا نہیں	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۶ کیا یہ شادی مجھے مبارک ہوگی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۷ مجھے کس قسم کی عورت باخاوند ملے گی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۸ محل سے لڑکا ہوگا یا لڑکی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۹ مریض کو شفا ہوگی۔	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۰ قیدی رہا ہوگا یا نہیں	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۱ میرا آج کا دن کس طرح گزرے گا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۲ میرے خواب کا کیا نتیجہ ہے	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۳ کیا میری دلی آرزو برائے کی	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۴ کیا میرا فلاں کا سہوہرا ہوگا	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۵ فلاں کا میں بچ ہوگا یا نقصان	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==
۱۶ مجھے اسی جگہ فائدہ ہے یا کسی دیر	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==	==

سے اگر عورت سوال کرے تو وہ خاوند ملے گا سوال ہوگا۔ اگر مرد کرے گا تو عورت۔

ملنے کا سوال ہوگا۔

جوابات حمل

۱۔ صاحب خال غائب ایک ماہ کے اندر اندر آنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اگر نہ آیا سمجھ لینا کہ کسی اہم کام کے باعث ذرا توقف ہو گیا ہے۔

۲۔ گمشدہ چیز کی تلاش اور افسوس اب فصول ہے۔
۳۔ ہاں۔ ایمان دار آدمی ہے کام دیانت داری اور کوشش سے کریگا۔ تسلی رکھو۔
۴۔ اے صاحب خال سفر کے ارادے سے باز رہنا بہتر ہے۔ بجز تکلیف اور نقصان نہ را اور کچھ حاصل نہیں ہوگا۔

۵۔ منافق دوست ہے اس کا اعتبار کرنا اچھا نہیں باطن میں تیرا خیر خواہ نہیں
۶۔ بیشک شادی کرو یہ شادی تمہارے حق میں مفید اور بابرکت ثابت ہوگی۔
۷۔ تمہاری طبیعت کی عورت یا خاوند ملے گا۔ جس طرح تم زود رنج ہو۔
۸۔ لڑکی پیدا ہوگی۔

۹۔ مریض بہت جلد صحت یاب ہوگا۔ پرہیز لازمی ہے
۱۰۔ مزم ہرگز بُری نہ ہوگا اور قید کی مصیبت اٹھائے گا۔
۱۱۔ یہ دن تمہارے حق میں اچھا نہیں ہے خدائے دعا کرو کہ وہ نہیں نقصان سے بچائے
۱۲۔ کسی حکیم سے ملاقات ہوگی۔ کیونکہ تمہارے بیمار ہونے کا اندیشہ ہے۔
۱۳۔ اگر کسی دربار کے پھندے میں گرفتار ہو تو عنقریب وہ نازنین تمہارے پھندے میں گرفتار ہوگا
۱۴۔ وہ اپنا متاع صبر و شکیب تمہارے فراق میں برباد کر چکی ہے بہت جلد شربت وصل سے سیراب ہو گئے۔

۱۵۔ ہرگز نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کام کے سرانجام کرنے میں جس قدر بھی کوشش کرو گے اتنے
۱۶۔ تمہارے دشمن بڑھتے جا رہے ہیں۔

۱۷۔ جس قدر نقصان ہوگا۔ اُسی قدر فائدہ بھی ہو جائے گا۔ دوسرے لفظوں میں ہے کہ
۱۸۔ نقصان اور نفع مساوی کے مساوی

۱۹۔ اس جگہ کی نسبت کسی دوسری جگہ تمہیں بہت فائدہ ہوگا۔ اگر جانا چاہتے ہو چلے جاؤ۔

(۱۹) ثور

۱۔ بڑی دیر کے بعد آئیگا۔ کیونکہ ابھی اور بہت سا سفر درپیش ہے۔

۲۔ کوشش سے ملے گی گھبراننا اچھا نہیں ہے

۳۔ صرف چاہنا سے ایمان داری صرف نام کی ہے۔

۴۔ سفر کرنا اچھا نہیں اگر کرو گے تو بیمار ہو کر واپس آتے پر مجبور ہو جاؤ گے۔

۵۔ یہ شخص دل سے تمہیں پیار کرتا ہے اور ہر وقت تمہارے پاس یا تمہیں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہے

۶۔ یہ شادی تمہارے حق میں نہایت مفید ہوگی۔ دیر نہ کرو۔

۷۔ مرد کو عورت تیز مزاج اور عورت کو خاوند وفادار جاں نثار ملے گا۔

۸۔ اس حمل سے لڑکا پیدا ہوگا۔

۹۔ چونکہ مریض پرہیز نہیں کرتا اس لیے مرض بڑھتا جا بیگا اور آخر سخت نقصان ہوگا۔

۱۰۔ جدوجہد جس قدر بھی ہو سکے کرو۔ ممکن ہے کچھ صورت بہتری کی پیدا ہو جائے

۱۱۔ کرو تشریف اور نسخہ جات کے مطالعہ میں دن کٹے گا۔

۱۲۔ اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے کسی پیارے عزیز یا دوست کے ملنے سے خوشی ہوگی یا کوئی حسین عورت ملے گی۔

۱۳۔ آپ کی دلی امید سربستہ ہی رہے گی اور پوری نہ ہوگی۔

۱۴۔ بڑی مشکل سے کچھ حصہ کام کا پورا ہوگا۔ ساری گمشدہ چیز نہ ملے گی۔

۱۵۔ ایمان داری کیساتف کام کرنا یہ شخص جانتا ہی نہیں ہے۔

۱۶۔ اس جگہ تمہیں نقصان رہے گا دوسری جگہ چلے جاؤ اور دیکھو تمہاری قسمت کا ستارہ کس طرح چمکاتا ہے۔

(۱۶) جوزا

۱۔ اے صاحب خال غائب خود خود دیر سے آئیگا۔ لیکن آج کل میں اس کا خط آیا ہے چاہتا ہے

۲۔ گمشدہ چیز ملنے کی امید اب لا حاصل ہے۔

۳۔ اس شخص نے ایمان داری سے کام کرنا سیکھا ہی نہیں۔

۴۔ سفر پر جانا ہر طرح فائدہ مند ہے مگر اپنی چیزوں کا اچھی طرح خیال رکھنا خطرہ ہے کہ تمہاری

عقالت سامان کو راہ میں ہی ضائع کر دے۔

تمہارا دوست ایک عقل مند آدمی ہے اور اسے تم سے سچی محبت ہے۔

یہ شادی نہیں بلکہ خانہ بربادی ہوگی۔

مرضی کے موافق بیوی کو خاوند اور خاوند کو بیوی ملے گی۔

ہوگا تو لڑکا مگر حاملہ کو سخت تکلیف ہوگی سرکش گھوڑے کے ناخنوں کی دھول و صفع حمل کے وقت دو تاکہ آسانی ہو۔

مرضی کو شفا حاصل ہوگی۔ آج کل ہولناک خواب آنے ہیں بڑ بڑاتا رہتا ہے۔

حوصلہ رکھو غم و فکر چھوڑ دو کیونکہ تقدیر میں رہائی نہیں ہے اور کوئی کوشش کارگر نہ ہوگی۔

عشق و محبت کی طرف طبیعت راغب رہے گی۔

اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے کسی بزرگ سے ملاقات ہوگی جس سے بہت سا فائدہ پہنچے گا۔

بڑی جدوجہد سے کئی دوست کی امداد سے کچھ امید پوری ہوگی۔

کام ہرگز حسب منشا انجام نہیں ہوگا۔

نفع کو معقول ہے مگر احتیاط رکھو۔ مبادا کوئی دھوکہ دے۔

اگر کسی جگہ جانے کا ارادہ ہے تو جاؤ۔ اس جگہ کی نسبت وہاں فائدہ ہوگا۔

(۴) سرطان

غائب چونکہ بیمار ہے اس لئے دیر سے پہنچے گا۔

چور بڑا مکار ہے مگر گرفتار ہو جائے اور چوری شدہ چیز ساری کی ساری تو نہیں ممکن کچھ حصہ مل جائے گا۔

اس کے دل اعتبار نہیں ہے ایمانی نہ کرے تو لاکھوں پر نہیں کرتا اور اگر کرنے لگے تو ایک پیسے پر بے ایمان ہو جائے گا۔

ضرور فائدہ ہوگا۔

ستون مزاج ہے گھڑی میں ماشہ گھڑی میں تو لڑا بخیر خواہی یا بدخواہی خود سمجھ لو۔

یہ شادی مبارک ہے خوشی حاصل ہوگی۔

اگر مسائل نیوکار اور با حوصلہ ہے تو ساقی ایسا ہی ملیگا اگر جھگڑا لو اور کم حوصلہ ہے تو ساقی بھی کم حوصلہ ملے گا اور گھرمونہ دوزخ رہے گا۔

اگر حمل سا قحط نہ ہو تو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر اس کی عمر گھوڑی ہوگی۔

مرضی کی شفا یا بی مشکل ہے خدا سے دعا کرو۔

بے کوشش کرو ممکن ہے کوئی رہائی کی صورت بن جائے۔

دل مضطرب اور آبادی سے متنفر رہے گا۔

آج سے ۲۱ یوم کے بعد تمہاری طبیعت علیل ہو جائے گی یا کوئی اور تکلیف ہو جائے گی۔

اس خواب کی نحوست دور کرنے کے واسطے صدقہ دینا ضروری ہے۔

کوئی قریبی آدمی دخل در معقولات دے کر تمہیں پریشان کر دے گا اور دل کی آرزو دل میں ہی رہے گی۔

حسب منشا کام پورا ہو جائے گا۔

اس کام میں تمہیں ضرور فائدہ پہنچے گا۔

دوسری جگہ میں نقصان ہے صبر سے یہیں بیٹھے رہو۔ خدا بہتری کی صورت پیدا کرے گا۔

(۵) اسد

غائب کی طبیعت علیل ہے اس واسطے وہ جلدی نہیں آنے گا۔

چور ہے تو تمہارا دوست لیکن چیز کا ملنا سخت مشکل ہے۔

حقیقت میں ایماندار شخص ہے۔ کام دیا ستاری سے کرے گا۔

مبارک اور باعث فائدہ ہوگا۔ سفر پر چلے جاؤ۔

محبت وغیرہ تو کوئی نہیں خوشامدی ہے وقت پر دغا دے گا۔

ہاں یہ شادی مبارک ہے کیونکہ تمہاری منگوحہ کا ستارہ نیک ہے۔ بہت جلد دو لہند بن جاؤ گے۔

ہر جیسے کو میتا صاحب فال اپنی طبیعت کو دیکھ لے دور تہی بڑھ کر چوڑی دار ملیگا۔

اور زندگی جوت بیزار میں گزرے گی۔

لڑکی پیدا ہوگی۔ لیکن وضع حمل میں تکلیف کا سامنا ہے۔

مرضی تو ہے ہی کوئی نہیں۔ کسی وہم میں مبتلا ہے۔ شفا کیسے۔ وہم چھوڑ دے۔ طبیعت درست ہو جائے گی۔

دہائی مشکل ہے۔

۱۔ سارا دن فکر و تشویش میں بسر ہوگا۔
 ۲۔ اس خواب کا نتیجہ یہ ہے کہ آج سے کچھ دن بعد نہیں چوٹ لگنے سے تکلیف ہوگی۔
 ۳۔ مرنے از غیب بردن آید نہ کارے یکنہ۔ خدا مسبب الاسباب ہے، دوئی اُمید
 برآمد کی صورت بنادے گا۔

۴۔ کا کا تو ہوا چاہتا ہے۔ مگر حاسدوں سے خرد دار رہنا وہ بگاڑ دینے کے درپے ہیں۔
 ۵۔ اس شہر میں کوئی فائدہ نہیں۔ دوسری جگہ جانے کا بندوبست کرو صورت بہتری کی پیدا ہوگی۔
 ۶۔ اس کام میں صاحب فال کو اُمید سے زیادہ نفع حاصل ہوگا۔

(۶) تبدلہ

۱۔ غائب تو آج تک پہنچ جانا چاہیے تھا۔ لیکن اس کے ہمراہ ایک اور شخص بھی آیا چاہتا ہے
 آجکل میں آجائے گا۔
 ۲۔ کوئی غنیمت شخص چور نہیں ہے۔ خود ہی رکھ کر کہیں بھول گئے ہو۔ تلاش کرو۔ مل جائے گی۔
 ۳۔ ایمان دار تو ہے۔ لیکن طبیعت میں استقلال نہیں ہے۔ جلد بازی ہے۔
 ۴۔ ہاں سفر کرنے سے ضرور فائدہ پہنچے گا۔
 ۵۔ خواہ مخواہ بدگمانی اچھی نہیں۔ تمہارے ساتھ دلی محبت ہے۔
 ۶۔ بوجہ ناموافق خانہ بربادی ہوگی۔
 ۷۔ ایک دوسرے کے موافق ہمدرد ساتھی ملے گا۔ اور زندگی بآرام بسر ہوگی۔
 ۸۔ خوبصورت لڑکی پیدا ہوگی۔
 ۹۔ صحت مشکل اگر ہو بھی گئی تو بہت جلد پھر بیمار ہو جائے گا۔
 ۱۰۔ مخلصی کی صورت تو کوئی نہیں۔
 ۱۱۔ آج طبیعت پر قابو رکھو ایسا نہ ہو کہ کسی سے لڑائی جھگڑا کر بیٹھو۔ جسم میں تکلیف اور طبیعت
 میں رنج رہیگا۔

۱۲۔ یہ خواب بہت مبارک ہے۔ فائدہ ہوگا۔
 ۱۳۔ محبت کے دن گئے خوشی کا زمانہ آ پہنچا۔ تمنائے قلبی پوری ہونے کو ہے۔
 ۱۴۔ فائدہ فائدہ ہے۔ کام پورا حسب فضا ہوگا۔

۱۔ نفع کی اُمید کوئی نہیں نقصان اٹھاؤ گے اس کام کو چھوڑ دینا بہتر ہے۔
 ۲۔ ستارہ ہی خوشست میں ہے۔ کہیں بھی فائدہ نہ ہوگا۔ کم از کم ایک سال صبر کرو۔

(۷) میزان

۱۔ غائب کچھ دیر سے آئیگا۔ شاید صاحب فال سے کچھ ملا رہے۔
 ۲۔ گمشدہ چیز نہیں ملے گی۔
 ۳۔ بیشک اعتدال کرو راست باز آدمی ہے۔
 ۴۔ سفر تو مبارک ہے۔ مگر ہوشیاری سے سفر کرو۔
 ۵۔ خود غرض آدمی کی بابت یہ سوال کہ دوست ہے یا دشمن فصول ہے۔
 ۶۔ یہ شادی مبارک ہے۔
 ۷۔ ایک دوسرے کا غم خوار ساتھی ملے گا۔
 ۸۔ ہو گا تو لڑکا۔ مگر دائم المیت۔
 ۹۔ صحت مشکل نظر آتی ہے۔
 ۱۰۔ ہرگز مخلصی نصیب نہ ہوگی۔
 ۱۱۔ یہ دن خوشی سے گزرے گا۔ کوئی چیز ملے گی۔
 ۱۲۔ نتیجہ خواب یہ ہے کہ تمہارے بگڑے ہوئے کام درست ہونگے۔ اور کسی نیک بخت
 سے ملاقات ہوگی۔
 ۱۳۔ گھبراؤ نہیں تمہاری دلی مراد پوری ہو جائے گی۔
 ۱۴۔ جس قدر کوشش کرو گے فصول ثابت ہونے پر دل کو ملال ہوگا۔ کیونکہ یہ کام
 پورا نہیں ہوگا۔
 ۱۵۔ دشمن پیدا ہو کر کام بگاڑ دیگے۔ جس سے نقصان ہوگا۔
 ۱۶۔ اگر عشقیہ خیالات کو ترک کر دو تو جہاں جاؤ گے فائدہ ہوگا۔

(۸) عقرب

۱۔ غائب تو کسی نازنین مر جین کا اسیر زلف ہو چکا ہے۔ آنا مشکل ہے۔

۱۰ اس چیز کا واپس ملنا مشکل ہے۔
 ۱۱ ایمانداری میں کوئی شبہ نہیں۔ کیا ہوا اگر تیز مزاج ہے تو ذرا حلیم الطبع بن جاؤ۔
 ۱۲ اس سفر میں سوائے نقصان کے اور کچھ حاصل نہیں ہوگا۔
 ۱۳ زیادہ میل ملاقات چھوڑ دو۔ اس کی دوستی کا کوئی اعتبار نہیں۔
 ۱۴ یہ شادی تمہارے حق میں مبارک ہے۔
 ۱۵ دونوں میں ناچاکی ایک دوسرے کا ہر امر میں مخالف مزاج۔

۱۶ لڑکی پیدا ہوگی۔

۱۷ شفا کچھ مشکل ہے۔

۱۸ کوشش کرو۔ صورت کچھ بہتری کی بنجائے گی۔

۱۹ خوشی اور رنج آج اہل قلم سے فائدہ پہنچے گا۔

۲۰ اس خواب کا نتیجہ آپ کے حق میں نہایت مفید ہے۔ کسی دوست سے فائدہ پہنچے گا۔

۲۱ آپ کی دلی تمنا ہرگز پوری نہ ہوگی۔

۲۲ یہ کام سرانجام نہیں ہوگا۔ اگر ہو گیا تو اس کے ہونے کی کوئی خوشی نہیں۔ کیونکہ بہت سا

نقصان اٹھا کر ہوگا۔

۲۳ غیبی مدد اس کام میں تمہیں فائدہ پہنچائے گی۔

۲۴ دوسری جگہ جاکر نقصان ہی اٹھاؤ گے فائدہ تو ناممکن ہے۔

(۹) قوس

۱ غائب جلد آیا چاہتا ہے اور آپ کو فائدہ اور خوشی حاصل ہوگی۔

۲ گمشدہ چیز جلدی ہی مل جائے گی۔

۳ اس شخص کا اعتبار فضول۔ کہنا کچھ ہے کرنا کچھ ہے۔

۴ سفر کا خیال دل سے نکال ڈالو۔

۵ اس کی دلی محبت دیوانگی کے درجے تک پہنچ چکی ہے۔

۶ یہ شادی تمہیں نقصان پہنچائے گی۔ ترک کر دو۔

۷ شوہر کو زوجہ اور عورت کو مردیم طبیعت اور وفادار ملیگا۔ عمر خوشی سے بسر ہوگی۔

۱ اس حمل سے ایک صندی اور دالم المرینس لڑکا پیدا ہوگا۔

۲ مریض کو شفا تو ہو جائیگی۔ مگر زیادہ پانی پینے سے پرہیز کرنا۔

۳ کسی کی مدد سے قیدی رہا ہو جائے گا۔

۴ دوستوں سے ملاقات اور خوشی سے دن گئے گا۔

۵ اس خواب کا نتیجہ اچھا نہیں ہے۔

۶ کوشش کرو۔ دیکھو پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔ کام حسب المراد پورا ہو جائیگا۔

۷ فائدہ ہی فائدہ ہے

۸ اس جگہ کی نسبت دوسری جگہ تمہیں برکت حاصل ہوگی۔

(۱۰) جدی

۱ غائب تو آنے کے واسطے بے قرار ہے۔ مگر کسی کے قریب میں گرفتار ہے۔

۲ گمشدہ چیز کا ملنا ناممکن ہے۔

۳ اعتبار فضول ہے۔

۴ سفر میں اغلباً کسی حسین عورت کے جل سے شاد کام ہو گے۔ لیکن اس کی محبت میں زرد

مال خراب کرو گے۔

۵ خود غرض شخص ہے۔ محبت کا اس نے سبق ہی نہیں پڑھا۔

۶ ساتھی بیوقوف ہے تمام عمر فقرت رہے گی۔

۷ دونوں تیز طبع۔ لیکن ایک دوسرے کے خیر خواہ

۸ وائٹ المرینس لیکن خوبصورت لڑکی پیدا ہوگی۔

۹ اب کی دفعہ تو شفا ہو جائیگی۔ مگر بہت جلد پھر بیمار ہو جائیگا اور زندہ رہنا مشکل نظر آتا ہے

۱۰ ہرگز رہا نہیں ہوگا۔

۱۱ تکلیف اور پریشانی میں دن گزرے گا۔

۱۲ اس خواب کا نتیجہ اچھا نہیں ہے۔ بیماری یا کسی اور مصیبت کا پیش خیمہ ہے۔

۱۳ غم دور ہو۔ خوش نصیبی آ پہنچی۔ جلدی اپنی مراد کو پہنچو گے۔

۱۴ اگرچہ حاسدوں نے کام بگاڑ دیا ہے۔ لیکن بہت جلد سرانجام ہونے والا ہے۔

نقصان ہوگا۔ زیادہ لایح فصول ہے۔
تمہارا اس جگہ رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ کسی دوسری جگہ چلے جاؤ۔ فائدہ ہوگا۔

(۱۱) دلو

غائب کا اول تو آنا ہی مشکل ہے اگر آگیا۔ تو پھر جلدی جانے پر مجبور ہوگا۔
گمشدہ چیز کا ملنا از حد مشکل ہے۔ کوشش فصول ہوگی۔
ایماندار آدمی نہیں ہے۔ عیاش ہے۔ نقصان پہنچائے گا۔
اس وقت سفر میں سراسر نقصان ہے۔
مطلب پرست ہے۔ محبت محض مہلے نام۔
شادی تمہارے واسطے باعث تکلیف ہوگی۔
محبت میں ثابت قدم رہنا سختی ملے گا۔ اور زندگی آرام سے گزرے گی۔
ایک خوش قسمت لڑکا پیدا ہوگا۔
مریض کی صحت یا بانی میں کچھ شک ہے۔
اب کی دفعہ تو رہا ہو جائے گا۔ مگر پھر گرفتار ہو جائے گا۔
تکلیف میں گزرے گا۔
کسی سفر کے پیش آئے اور دوست کی ملاقات پر دلالت ہے۔
تمہاری دلی مرادوں کے پورا ہونے کا وقت آ پہنچا ہے۔
یہ کام حسب المراد پورا ہو جائے گا۔
قسمت بلند ہے۔ نفع ہی نفع حاصل ہوگا۔
کسی جگہ مت جاؤ۔ اسی جگہ چند دنوں تک تمہارے فائدہ کی صورت بن جائے گی۔

(۱۲) حوت

وہ ہرگز نہیں آئے گا۔ امید چھوڑ دو۔
گمشدہ چیز کسی اپنے ہی عزیز کے پاس سے پتہ مل جائیگا۔ مگر ایسی مشکل اغلب کے کونڈے
اس آدمی پر اعتبار کر کے آخر بچتا ڈٹے۔

سفر میں تکلیف ہی تکلیف ہے۔ نقصان علیحدہ رہا۔
ایک عقلمند عورت ہے۔ مبارک ہوگی۔
موافق مزاج جوڑی بنے گی۔ آرام حاصل ہوگا۔
ذہین اور خوبصورت اور ہر دلعزیز لڑکی پیدا ہوگی۔
اگر صحت کی خواہش ہے تو پرہیز لازمی کرو۔
ہرگز امید رہائی نہ رکھو۔
حصول درویدار دوست اور خوشی سے گزرے گا۔
اس خواب کا نتیجہ بلندی مرتبہ کی بشارت دیتا ہے۔
ابھی گردش کے ایام ہیں ۲۶ دن کے بعد صورت معاملات مائل بہتری ہوگی۔
کوشش لازمی ہے۔ کام تو پورا ہو جائے گا۔
ہے تو اس کام میں نفع۔ مگر اپنی فصول خرچی کے باعث نقصان میں رہو گے۔
فوراً کسی اور جگہ چلے جاؤ۔ یہاں تمہاری بہتری کی امید بھی نہیں۔

(۱۳) آتش

کوشش تو جلدی آنے کی کرتا ہے۔ تقریباً ۲۱ یوم تک آجائے گا۔
ملتا تو مشکل ہے۔ البتہ پتہ چل جائے گا۔ بشرطیکہ جان توڑ کوشش کرو۔
اعتبار کرنے سے یہ آدمی نقصان پہنچائے گا۔
اس سفر میں رنج اور نقصان کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔
بیشک محبت اور تمہیں عزیز جانتا ہے۔
اگرچہ اس عورت پر تم عاشق ہو۔ مگر وہ تمہاری تابعدار نہیں رہے گی۔ اگر مناسب سمجھو
تو شادی کر لو۔
سلوک کرنے والا جوڑی دار ملے گا۔ زندگی آرام سے بسر ہوگی۔
حمل کے ساقط ہونے کا اندیشہ ہے۔ اگر نہ ہوا تو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر کم عمر۔
صحبت میں توقف بلکہ فیضان کا خطرہ ہے۔
اگر رہا ہوا تو دیر سے ہوگا۔ کوشش کئے جاؤ۔ امید رہائی کی ہے۔

۱۔ مستقل مزاج رہو۔ اور جگہ تبدیل کرو۔ پھر اپنی خوش قسمتی پر ناز کرو۔ محض تمہاری غیر مستقل مزاجی نقصان پہنچاتی ہے۔

(۱۵) آب

- ۱۔ چند دن کے بعد آئے گا۔ مگر یہاں آنے سے اس کو تکلیف پہنچے گی۔
- ۲۔ گمشدہ چیز نہیں ملے گی۔ کیونکہ چور بڑا ہی چالاک ہے۔
- ۳۔ آدمی تو راست باز ہے۔ مگر تم خود بگڑ جاؤ گے۔
- ۴۔ اگر ارادہ سفر مشرق کی جانب ہے تو فائدہ ورنہ نقصان ہوگا۔
- ۵۔ تمہارے ساتھ دل سے محبت کرتا ہے اور ہمیشہ اس امر کا افسوس کرتا ہے کہ میں اسے دوست کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔
- ۶۔ یہ شادی باعث تکلیف و رنج ہوگی۔
- ۷۔ جیسی روح ویسے فرشتے۔ جیسا سائل ویسی ہی بوٹری ملے گی۔
- ۸۔ خداوند کریم نیک بخت فرزند عطا کرے گا۔
- ۹۔ صحت کچھ مشکل ہے۔
- ۱۰۔ کوشش شرط ہے۔ صورت بہتری کی پیدا ہو جائے گی۔
- ۱۱۔ دن خوشی سے گزرے گا۔ کسی عزیز یا بزرگ کی ملاقات ہوگی۔
- ۱۲۔ اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے۔ کوئی چیز ملے گی۔
- ۱۳۔ دل کے ارمانوں کو دل میں ہی رہنے دو۔
- ۱۴۔ حسب الخواہش کام سرانجام ہو جائے گا۔ مگر پورا نہیں ہوگا۔
- ۱۵۔ نقصان ہوگا۔ اگرچہ پہلے کچھ فائدہ پہنچے گا۔
- ۱۶۔ شیچر کے روز جاؤ۔ دوسری جگہ فائدہ ہوگا۔

(۱۶) خاک

- ۱۔ آنے میں کچھ دیر ہے۔ بشرطیکہ فوت نہ ہو گیا ہو۔
- ۲۔ کسی سبزہ زار یا آب رواں میں مدفون ہے۔ کوشش سے مل جائے گی۔

۱۔ سارا دن خوشی سے گزرے گا۔

- ۲۔ اگر آب رواں دیکھا ہے۔ تب تو نتیجہ اچھا ہے اگر کچھ اور دیکھا ہے تو نتیجہ اچھا نہیں ہے۔
- ۳۔ تمہاری مرادیں بہت جلد پوری ہونے والی ہیں۔
- ۴۔ ایک شخص سے غائب سے مدد ملے گی۔ اور کام حسب خواہش پورا ہو جائے گا۔
- ۵۔ نقصان ہوگا۔
- ۶۔ تین ماہ کے بعد کچھ صورت بہتری پیدا ہوگی۔

(۱۷) بار

- ۱۔ غائب بہت جلد واپس آنے والا ہے طبیعت میں انتشار ہونے کے باعث قدرے دیر ہو گئی ہے۔
- ۲۔ سر توڑ کوشش کرنے سے کچھ حصہ چیز کامل جائے گا۔ کسی عورت کے بھید سے یہ چیز کم ہوئی ہے۔
- ۳۔ جب اس شخص کا ظاہر باطن ہی یکساں نہیں ہے ایمان داری سے کام کرنا کیسا۔
- ۴۔ ہر طرف کے سفر میں تمہیں فائدہ ہے کسی حسین کے وصل سے شاد کام ہو گے۔
- ۵۔ محبت تو ہے لیکن کسی وقت تم سے نفرت کرتا ہے لیکن ظاہر نہیں کر سکتا۔
- ۶۔ ہاں یہ شادی تمہارے واسطے مبارک ہے۔
- ۷۔ میاں بیوی دونوں ایک ہی تھیلی کے سٹے بنے ہونگے۔ اور خوب لڑائی بھڑائی ہوا کریگی۔
- ۸۔ لڑکا پیدا ہوگا۔

- ۹۔ وہم ہی وہم ہے۔ بیماری گل گلزار کی سیر کرانے سے جاتی رہے گی۔
- ۱۰۔ رہائی مشکل ہے۔ صبر کرو۔
- ۱۱۔ دن خوشی سے بسر ہوگا۔

- ۱۲۔ سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ نہیں کہ تمہاری قسمت کا ستارہ چمکنے والا ہے۔
- ۱۳۔ کسی کی امداد سے دل کے ارمان پورے جلد ہو جائیں گے۔
- ۱۴۔ یہ کام ہرگز پورا نہیں ہوگا۔ جدوجہد چھوڑ دو۔
- ۱۵۔ دیر تو ضرور ہو جائے گی مگر فائدہ اچھا ہوگا۔

۱۔ اس شخص کی قدر کرنا لازم سمجھو ایماندار ہے۔

۲۔ ارادہ ترک کر دو۔ اگر نہ کرو گے۔ تو راہ میں سے واپس آنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔

۳۔ خود غرض کی دوستی کا اعتبار نہیں ہوا کرتا۔

۴۔ غالباً کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ کیونکہ عورت بد زبان ہے۔

۵۔ ایک دوسرے پر فریفتہ جوڑی دار ملے گا۔ زندگی آرام سے گزرے گی۔

۶۔ لڑکی پیدا ہوگی۔

۷۔ دائم المریض ہے۔ صحت نہیں پائے گا۔

۸۔ گردش ایام کی پرواہ نہ کرو۔ اور کوشش کئے جاؤ نفعیہ یاوری کرے گا۔ اور صورت رہائی

کی پیدا ہو جائے گی۔

۹۔ مختلف خیالات ستائش کے حصول زر کی جدوجہد میں کچھ فائدہ ہو جائے گا۔

۱۰۔ اس خواب کا نتیجہ چند روز کے بعد تمہاری تکلیف بردار ہے۔

۱۱۔ تین ماہ کے بعد کچھ امید کے پورا ہونے کی صورت بنے گی۔

۱۲۔ کسی کی مدد سے کام پورا ہو جائے گا۔

۱۳۔ نقصان ہوگا۔

۱۴۔ گردش ایام بُری طرح پیچھے پڑی ہے۔ صبر کر کے یہیں بیٹھے رہو۔

(۲) علم الحروف کا معتبر فالنامہ

فال دیکھنے والے کو لازم ہے یا ہندو ہو یا مسلمان پاک صاف ہو کر صدق دل سے

اپنے مطلب اور پیدائندہ کو یاد کر کے دائیں ہاتھ کے انگلیوں کے پاس والی انگلی جدول

مندرجہ ذیل کے کسی حرف پر رکھے۔ جس حرف پر انگلی پڑے۔ اس کو علیحدہ لکھ لے۔

بعد ازاں چھ حرف شمار کر کے پھوڑتا جائے۔ اور ساتواں حرف لکھتا جائے۔

جدول ختم ہو جانے سے بتدریج شروع سے شمار کرے۔ حتیٰ کہ جس حرف پر انگلی رکھی

گئی۔ اس پر اگر ختم ہو جائے۔ اس طرح سے بیس مفرد حرف پیدا ہونگے۔ جن کو ترتیب دیکر

ایک فقرہ بنے گا۔ وہی فقرہ صاحب فال کے سوال کا صحیح جواب ہوگا۔

نوٹ ۱۔ جس حرف پر انگلی پڑے۔ اس حرف سے پیکر اختتام جدول تک جس قدر حرف

پیدا ہوں ان کو پیچھے اور شروع جدول سے اس حرف تک جس پر کہ انگلی پڑی تھی۔ جو حرف

حاصل ہوں۔ ان کو اول رکھ کر فقرہ بنائے۔

دائرة الحروف حسب ذیل ہے

م	ب	س	ز	ع	ب	ج	ر	ہ	ر	و	ن	س	ص	ا	ا	ر	س	ا	و	و	د	ی	ش	ت	ی	ک	ل	
ت	و	ن	و	ت	و	خ	ب	ر	ہ	ک	ح	ع	د	ی	د	ا	م	ق	ا	ش	ا	ن	و	ق	ت	ب	ق	ا
ب	و	ر	ش	ق	ق	ش	و	ا	ت	ک	ا	ش	و	م	س	ز	ا	ر	ت	ل	ت	ا	ی	ر	ت	ہ	ک	
ی	ا	ن	ص	ا	ط	ک	ش	ک	ا	س	ا	ن	ت	ا	ق	ت	ت	ر	ہ	ہ	ر	ط	م	م	ا	م	ا	
ع	ج	ع	ص	ق	ت	ع	ا	ا	ش	ب	ر	م	و	ل	ن	و	ر	و	ا	ا	د	ی	ا	و	ع	ن	م	ا

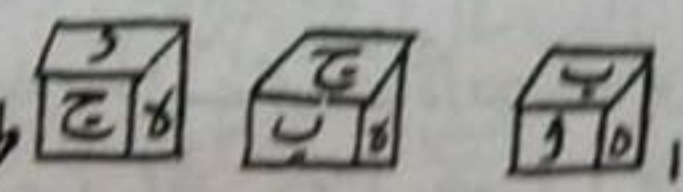
(۳) فالنامہ حروف بندریہ قرعہ

کسی سعد وقت قمر زائداں نور میں بہت دھات کی ملاوٹ سے تین مربعہ مکعب (جو ہر طرف سے

برابر ہوں) بناؤ اور ان پر ہر ایک حرف ل۔ ب۔ ج۔ د۔ ایک ایک حرف ایک کنبہ کراؤ

اور ان کو کسی ایسی تاریخ میں کہ جس میں بہ آسانی وہ ہر طرف گردش کر سکیں پروڑو۔ ان کی شکل

حسب ذیل ہوگی۔



فال دیکھتے وقت! طہارت ہو کر صدق دل سے اپنے خالق کو یاد

کر کے مکعب کو ہاتھ سے گردش دیتے رہو۔ اور کہو کہ حقیقی عالم الغیب تیری ہی ذات پاک ہے۔ تو ہی اپنے

فضل و کرم سے میرے فلاں کام یا آئندہ قسمت کی بابت چھ پر ظاہر فرما۔ کہ کیا ہونے والا ہے

جب صدق دل سے دعا مانگ چکو۔ تو قرعہ کو گردش دے کر کسی ہموار تختی یا جگہ پر پھینک

دو اور دیکھو۔ کہ قرعہ کے سب سے اوپر کی طرف کون کون سے حروف آئے ہیں۔ پھر ان حروف

کو اس ترتیب سے جدول ذیل میں سے دیکھ لو۔ تمہارے سوال کا صحیح جواب اپنی حروف

کے مقابل درج ہوگا۔ مثلاً ایک شخص جو قسمت کے ہاتھوں ٹالاں ہے۔ اپنی آئندہ حالت

کا معائنہ کرنا چاہتا ہے۔ صدق دل سے الفاظ مندرجہ بالا کہہ کر قرعہ پھینکا۔ تو اوپر کی طرف

حروف ذیل آئے۔ اب ب۔ اب ن۔ حرف و۔ ب۔ ب کو جو قرعہ ڈالنے سے اوپر کی طرف آتے ہیں۔ جدول میں دیکھا۔ تو ساتھ لکھا ہوا ہے۔ کہ ستارہ گردش میں سے نکلی گیا غم رخصت ہوا اور خوشی کا زمانہ آپہنچا۔ فائدہ مند سفر پیش آئے گا۔ اور کسی دوست کی امداد سے تمہاری زندگی سدھر جائے گی۔ بہت محوڑے دنوں تک تمہاری امید بر آئے گی۔ ثبوت یہ ہے۔ کہ تمہیں اپنی عورت سے از حد محبت ہے۔ جدول حسابات حسب ذیل ہے۔

جدول حروف مع جوابات

۱۱۱	اے صاحب فال۔ غم رخصت ہوا۔ خوشی نے منہ دکھلایا۔ آپ کی امیدیں بر آئیں گی۔
۱۱۲	کٹناش کاروبار اور خوش قسمتی کا نشان ہے۔ دیکھو تمہارے کسی بازو پر تل کا نشان ہے
۱۱۳	اے صاحب فال ابھی کچھ عرصہ صبر لازم ہے۔ کیونکہ اس وقت تمہارا ستارہ نحوست کی آخری گھڑیوں میں سے گزر رہا ہے ہر طرف سے اور ہر کام میں ناکامی ہوگی۔ دیکھو تمہاری طبیعت علیل ہے۔
۱۱۴	ابھی حصول مدد میں کم و بیش ۶ ماہ کی دیر ہے۔ کیونکہ ستارہ گردش میں ہے چند دن گزرے تمہاری جیب میں سے کوئی چیز گر پڑی تھی۔
۱۱۵	میلوس امیدوں میں کامیابی۔ بگڑے ہوئے کام درست ہونگے۔ عنقریب ہی غیر معمولی رتبہ اور عزت حاصل ہوگی۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہاری گردن پر تل کا نشان ہے فکر مت کرو۔ خوشی کا زمانہ آپہنچا۔ تمہارا دلی مقصد پورا ہونے والا ہے حیرانی پریشانی دور ہوگی۔ دیکھو تمہاری کسی آنکھ کے اوپر کوئی نشانی ہے۔
۱۱۶	عنقریب ہی مرادیں حاصل ہو جائیں گی۔ کوئی فائدہ مند سفر پیش آئے گا۔ اور کسی عزیز یا دوست سے کافی مدد ملے گی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ تم اپنی عورت کے عشق میں ہر شاہوکار جسکی یاد میں دن کو چین نہ رات کو آرام ہے اس کی یاد کو دل سے بھلا دو۔ یہ خواہش کبھی پوری نہ ہوگی۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہیں چند روز سے قبض کی شکایت ہے۔
۱۱۷	جس تازین مجین کی یاد تمہیں ستارہ ہی ہے وہ عنقریب جاتے والی ہے۔ تمہاری

تو طاقت مردانہ ہی کمزور ہے۔ تسخیر کے نسخوں کو کیا کرو گے۔ چند دن کے بعد کسی جگہ تہمتیں فائدہ پہنچے گا۔

۱۱۸ گمشدہ چیزیں مل جائیں گی۔ دشمن زیر ہونگے۔ تمہاری بہتری کا وقت آگیا ہے۔ کسی عورت سے تمہیں محبت پیدا ہوگی۔ مگر غیر مستقل مزاجی کو ترک کر دو۔ تمہارا کام دو ماہ کے بعد پورا ہوگا۔ مشرق کے سفر سے تمہیں فائدہ پہنچے گا۔ کسی دلربا کے وصل سے شاد کام ہوگے۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہاری بغل کے نیچے کوئی نشان ہے۔ گزشتہ نقصان کو فراموش کرو۔ میلوس امیدوں میں کامیابی ہوگی۔ دشمن دفع ہو جائیں گے۔ دل کا فکر جانا رہے گا۔ دیکھو تمہیں کھانسی کی شکایت ہے۔

۱۱۹ تمہارا دل بے قرار ہے عورت یا اولاد یا عزیزوں کی طرف سے دل میں رنج ہے۔ کسی کے بلے کی خواہش ہے۔ مگر افسوس ہے کہ تمہارے دن گردش میں ہیں کامیابی نہیں ہوگی۔ دکھ درد دور ہوگا۔ ہر امید میں کامیابی کا غالب یقین ہے۔ کٹناش کاروبار اور آمدنی اچھی ہوگی۔ مگر ایک ماہ کے بعد عورت کے ساتھ تمہاری دلی محبت کا نہ ہونا اس فال کی سچائی پر دلالت ہے۔

۱۲۰ چونکہ تم خود غرض ہو اور کسی پر تمہارا اعتبار ہی نہیں ہے اس لئے تمہاری امیدیں جلد پوری نہیں ہونگی۔

۱۲۱ آج سے قریباً ایک سال بعد تمہیں فائدہ ہوگا۔ تمہاری وہ چیز بھی جو اس وقت خواہ کسی طرح ہو دوسرے کے قبضے میں ہے مل جائے گی۔ تسلی رکھو۔

۱۲۲ موجودہ حال میں ابھی ایک سال اور گزرنا پڑے گا۔ کیونکہ ستارہ نحوست میں ہے۔ ایک سال تک ولی امیدوں کا ہر تاؤ ممکن نہیں تو محال ضرور ہے۔

۱۲۳ اے صاحب فال تمہارا کام حسب دلخواہ ہوگا۔ کسی عزیز سے ملاقات ہوگی۔ اور دل کا فکر دور ہو جائے گا۔ سفر اور تجارت میں تم کو فائدہ ہوگا۔ دیکھو تم اپنی عورت سے ناراض ہو۔

۱۲۴ اگر کشائش کاروبار کی واسطے باہر جانے کا خیال ہے تو جاؤ خاطر خواہ روپیہ کماؤ گے۔ دیکھو اس وقت تمہارا دل کسی دوست کی یاد میں ہے۔

۱۲۵ چند روز اور صبر کرنا اچھا ہے پھر دن اچھے آجائیں گے۔ البتہ کشمکش اور تکلیف کو فراموش

کرو۔ دلی مرادیں برائیں لگیں۔ ثبوت یہ ہے کہ رات تم نے کسی بزرگ کا درشن کیا ہے۔
 زمانہ اس قابل نہیں کہ کسی پر اعتبار کرو تمہاری رجم دلی اور نرم مزاجی نے بہت
 دشمن پیدا اور سادہ مزاجی نے نقصان پہنچایا۔ مگر اب مشکلات کا زمانہ ختم ہو گیا ہے
 دیکھو اس وقت تمہارے سینے میں کوئی بیماری ہے۔
 صاحب فال تمہاری مشکلات کا خاتمہ ہو گیا۔ فکر دور ہو جائیگا۔ سابقہ خرابیوں اور ریشائیوں
 کو بھول جاؤ۔ کیا تم دس سال کی عمر میں پانی نہیں ڈوبے تھے
 دشمن درپے آزار۔ قرضخواہوں سے خطرہ ہر طرح تکلیف کا سامنا ہے دل کا مطلب
 یا کا مطلوبہ کچھ عرصہ کے بعد پورا ہو گا۔ دیکھو کسی ران پر پھوڑے کا نشان ہے۔
 طالع ابھی نحوست میں ہے۔ عزیزوں سے تکلیف پہنچے گی۔ کسی کام یا دلی مطلب
 کے پورا ہونے کا اس وقت کوئی ذریعہ نظر نہیں آتا۔
 اے صاحب فال کسی عزیز یا دوست کا خط آیا چاہتا ہے تمہارا کام ذرا دیر سے ہو گا۔
 عورت کا زیادہ فکر ہے اور سفر پر جانے کو جی چاہتا ہے مگر توقف کرو۔ دیکھو تمہارا
 بائیں بازو کے نیچے تل کا نشان ہے۔
 اکثر اوقات تمہارے سر میں درد کارہنا اس امر کا ثبوت ہے کہ تمہیں نیکی کا بدلہ بدی
 ملتا ہے مگر جو صلہ لازمی ہے۔ تھوڑے ہی دن تکلیف ہے دلی مرادیں حاصل ہونگی۔
 تمہارا کام ہرگز پورا نہیں ہو گا۔ کیونکہ تمہارا طالع نحوست میں گزر رہا ہے نقصان دور ہا
 ہے۔ کسی شخص سے لڑائی ہونے والی ہے یا ہو چکی ہے۔ دیکھو تم مغمو ہو۔
 اے صاحب فال یہ مشکل تمہاری ناکامی پر وال ہے ایام نحوست بہتری کی صورت
 کو برباد کر دیتے ہیں۔ تمہیں کسی بیمار کے متعلق بھی فکر ہے مگر رنج و فکر اور بیمار وغیرہ
 کے متعلق خدا سے ہی التجا کرو وہی حل مشکلات ہے بظاہر سوائے دعا کے اور کوئی صورت نہیں
 اپنی عورت سے آرام نہیں۔
 حصول زہاد کسی کے ملنے کی تمنا میں خیالات منتشر ہیں۔ مگر ابھی توقف ہے۔ دیکھو کسی
 مقدس جگہ کے دیکھنے کا خیال اس وقت تمہارے دل میں ہے۔
 کسی دوست کی مدد سے کوئی بہتری اور کام سرانجام ہونے کی صورت نکل آئے
 تو کل آئے لیکن کام کا ہونا کچھ مشکل ہے ثبوت یہ ہے کہ تمہاری داہنی آنکھ پتلی ہے۔

پہلے نقصانوں کو بھول جاؤ۔ اب وقت اچھا آگیا ہے۔ دیکھو تمہارے دائیں کندھے
 پر تل کا نشان ہے۔
 منگوار کے دن روزہ رکھو تمہارا ہر ایک کام حسبِ مشائے ہونیوالا ہے ہر طرح کامیابی ہوگی۔
 ابھی دو سال اور صبر کرو کچھ زیادہ لکھنے سے تم گھبرا جاؤ گے۔ ثبوت یہ ہے کہ کچھ دن
 ہوئے چوٹ لگی تھی۔
 ج ۱۱ وقت تو اچھا ہے۔ خدا پر بھروسہ کر کے کوشش کے جاؤ۔ اور کامیابی خدا سے ملے گی۔
 کیونکہ تمہاری بیوی ہوشیار ہے۔
 ج ۱۲ اپنی طبیعت کو یکسو کرو ورنہ اندکی خیالات چھوڑ دو پھر چند دنوں کے بعد تمہارا طالب
 پورا ہو جائے گا۔ گاہے چنیں و گاہے چنیں۔
 ج ۱۳ گردشِ افلاک سے کیا چارہ۔ تمہاری کوئی تدبیر نہیں چل سکتی۔
 ج ۱۴ چار یوم سے تمہارا گھبراہٹ میں ہونا اس امر کا ثبوت ہے کہ دشمن دفعِ تکلیف
 کا فور کار بستہ سرانجام اور ہر طرح کا آرام حاصل ہو گا۔
 ج ۱۵ تمہاری طبیعت اس ہے ۵ ماہ کے بعد کوئی صورت بہتری کی پیدا ہوگی۔ ابھی بڑے ہو۔
 ج ۱۶ اس وقت تو کوئی خواہش پوری نہیں ہوگی۔ غائب کے متعلق کوئی خط نہیں آئیگا۔ کئی ہوئی
 چیز نہیں ملے گی۔ خرید و فروخت میں سودا نہیں بن سکیگا۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارے سر
 میں کسی داغ کا نشان ہے۔
 ج ۱۷ کسی شخص کی مدد سے شاید مقصود تک جا پہنچو گے۔ تسلی اور کوشش شرط ہے۔
 ج ۱۸ گھبراہٹ چھوڑ دو۔ وقت اچھا آگیا ہے۔ خاطر خواہ کشائش حاصل ہوگی کسی دوست سے
 کافی امداد ملے گی۔
 ج ۱۹ اگرچہ دو سال سے تم گھبراہٹ میں ہو۔ مگر اب خوش ہو جاؤ۔ تمہارے جملہ افکار دور
 ہونیوالے ہیں۔ دیکھو تمہارے دائیں ہاتھ کی پشت پر کوئی نشان ہے۔
 ج ۲۰ گردشِ روزگار تمہاری کوئی کوشش باور نہیں ہونے دیگی۔ جس کے ملنے کا تمکو انتظار ہے
 وہ مل جائیگا۔ مگر فائدہ کچھ نہ ہو گا۔ تم اس وقت بھی اس کے خیال میں غرق ہو۔
 ج ۲۱ تمہیں کسی کی ضرر رسانی کا خیال ہے۔ مگر اب وہ تکلیف نہیں دے سکیگا۔ کیونکہ
 دن اچھے آگئے ہیں۔ روزگار بھی اچھا بن جائے گا۔ دلی مرادیں حاصل ہو جائیگی۔

- ج۔ ج۔ ابھی تمہارے دن اچھے نہیں آئے۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔
- ج۔ د۔ ۱۔ جس کے خیال میں تم بے آرام ہو۔ وہ ایک ماہ تک بل جائیگا۔ ایام کی حالت متوسط ہے۔ دیکھو تمہارے کندھے پر نشان ہے۔
- ج۔ د۔ ب۔ کسی دوست کے وصل سے خوشی حاصل ہوگی۔ ایام نحوست اب گزر چکے ہیں۔ ہر کام میں خدا کے فضل و کرم سے کامیابی ہوگی۔
- ج۔ د۔ ج۔ تمہارا خیال ہے کہ تمہارے مکان میں مال مدفون ہے مگر وہ تم کو ہرگز نہیں مل سکتا خیال ترک کر دو۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارے گھر کا دروازہ مشرق کی طرف ہے۔
- ج۔ د۔ ۱۔ کسی مرد بزرگ کی امداد سے تمہارا مطلب پورا ہو جائے گا۔ معاملات دین میں جو نقصان اٹھا چکے ہو۔ اس کو بھلا دو۔
- د۔ ۱۔ ۱۔ اس راز سر بستہ کو اس طرح ہی رہنے دو ورنہ تم سنگ گھراؤ گے۔ مختصر یہ کہ ابھی نحوست کا زور ہے داہنے بازو پر تل یا کوئی اور نشان دیکھ لو۔
- د۔ ۱۔ ب۔ کچھ پرواہ نہیں ہے اگر تمہارے پاس کینہ زیادہ اور آمدنی کم ہے دو ماہ کے بعد خدا کوئی ایسی صورت پیدا کر دے گا۔ کہ تم خوش ہو جاؤ گے۔
- د۔ ۱۔ ج۔ ناقص وقت گر چکا ہے ہر قسم کا خوف خواہ راج دربار سے یا خانگی معاملات کا فراموش کر دو۔ تمام حسب دلخواہ ملے ہو جائیں گے۔ مگر جیل مزاجی چھوڑ دو۔
- د۔ ۱۔ د۔ کامیابی مشکل نظر آتی ہے اس طرح تمہارے ارادوں میں ترمیم و تیسخ ہوتی رہے گی۔
- د۔ ۱۔ ب۔ صرف ایک ماہ تک اور صبر کرو۔ سب کام درست ہو جائیں گے۔
- د۔ ۱۔ ب۔ حصول زر کا خیال تو کچھ توقف سے پورا ہو جائیگا۔ مگر کسی کو مطیع کر نیکا ارادہ نہ دھما پورا ہو یا نہ ہو۔ غالباً تمہاری کمر پر کوئی نشان ہے۔
- د۔ ۱۔ ج۔ یہ شخص تو مال مٹول ہی کرتا چلا جائے گا۔ مگر خدا کو تمہاری بہتری منظور ہے کوئی معاون پیدا ہو جائیگا۔ جس کی مدد سے کشائش کا رو بار ہو جائے گی۔
- د۔ ۱۔ د۔ گو تمہاری سب اس وقت بالکل خال ہے۔ مگر خدا پر بھروسہ رکھو دشمن دور ہوئے گا۔
- د۔ ۱۔ ج۔ نہ کا فائدہ اور کسی کی عاقبت تم کو خوش کرے گی۔
- د۔ ۱۔ ج۔ چند دنوں میں تم سے ملنے کے لیے وہ تو بالکل میں گرا دیگا۔
- د۔ ۱۔ ج۔ تمہاری بہتری کا وہ سبب پیدا ہونے والا ہے۔

- د۔ ۱۔ ج۔ کسی دوست کا خط ملنے والا ہے۔ دشمنوں کا فکر دور ہو جائیگا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری عورت کو تم سے محبت نہیں ہے۔
- د۔ ۱۔ ج۔ صرف خدا سے دعا کرو شاید وہ تمہارے حال پر رحم کرے ورنہ دن بہت خراب ہے کم از کم ایک سال تم اسی طرح منقلب احوال رہو گے۔ کامیابی مشکل ہوگی۔ ثبوت یہ ہے کہ تم کسی پر عاشق ہو۔
- د۔ ۱۔ د۔ دشمنوں سے تکلیف پہنچے گی۔ گشت چیز ہتیں بیگی۔ تجارت میں فائدہ ہوگا۔ بزرگوں کی خدمت کرو اور منگوار کے دن فقیروں کو صرب توفیق روٹی کھلایا کرو، شاید تمہارا دلی مطلب حل ہو جائے۔
- د۔ ۱۔ د۔ ب۔ گزشتہ غم و الم دور ہونے والا ہے۔ کاروبار میں خاطر خواہ کشائش ہوگی اور خوشحال ہو جاؤ گے۔
- د۔ ۱۔ ج۔ غم رخصت ہوا خوشی نے منہ دکھلایا تمہارا مطلب پورا ہونے اور عالم خوشحال ہو نہیں صرف چند دن باقی ہیں۔
- د۔ ۱۔ د۔ اے صاحب فال یہ شکل اس امر پر دال ہے کہ دشمن رفع ہو جائیں گے۔ عورت اور اولاد سے سکھ حاصل ہوگا۔ جو مطلب اس وقت تمہارے دل میں ہے۔ بہت جلد پورا ہوگا۔ تجارت میں فائدہ پہنچے گا۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارا دل مستقل نہیں ہے اور ایک جگہ قیام نہیں کرتا۔

۱۔ کیا میرا کام ہو جائے گا۔

اگر اس سوال کا صحیح جواب لینا ہو تو چاہیے کہ اس وقت کا تققہ بخترون اور وقت معلوم کرے یہ باتیں معلوم کرنے کے قاعدے اس کتاب میں درج ہیں یاد رہے کہ تققو کا شمار راسخی سے کیا جائے گا۔ اسی طرح دن کا شمار اتوار سے اور وقت کا شمار پہلے سے کیا جائے گا۔

قاعدہ

دن کا گھڑی اور پہل کو چار تقسیم کرو اس خارج قیمت گھڑیاں اور پہل ایک پہر کا ہو گی۔ دیکھ چار اسی طرح رات کے چار پہر ہو گئے ہیں معلوم وقت کے شمار کر

جمع کر کے چار پر تقسیم کر دو۔
(۱) اگر ایک باقی رہے تو کام ہو جائے گا (۲) اگر دو باقی رہیں تو دیر اور مشکل سے ہوگا۔
(۳) اگر پورا تقسیم ہو جائے تو کام نہ ہوگا۔ اور محنت و کوشش بے فائدہ جائیگی۔

۲۔ کیا سفر سے فائدہ ہوگا۔

جس روز سفر پر جانے کا ارادہ ہو۔ دو دن اسکی تنقہ اور پچتر معلوم کرے دن کا شمار اتوار سے کرے اور تین کے ساتھ غرب دیکر آٹھ پر تقسیم کرے تنقہ کو ایک سے شمار کر کے دو کے ساتھ ضرب دے اور سات پر تقسیم کرے۔ پچتر کو آستی پچتر سے شمار کرے۔ اور چار سے ضرب کر کے ۹ پر تقسیم کرے۔ اگر دن تنقہ پچتر کی تقسیم سے کوئی عدد باقی بچے تو سائل کو سفر میں فائدہ ہوگا۔ اور جس کام کے لئے سفر پر جانے کا ارادہ کرتا ہے وہ کام پورا ہوگا۔ اگر ان ہر سہ کی تقسیم سے باقی کچھ نہ بچے تو سفر میں سوائے دکھ تکلیف کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ بلکہ نقصان جان و مال بیماری اور پریشانی ہوگی۔

(۳) چور معلوم کرنے کا طریقہ

اگر کسی شخص کا مال چوری ہو گیا ہو تو چاہیے کہ جن جن آدمیوں پر مال کے چور آنے کا شبہ ہو۔ ان کو شتر قاعاً ایک لائن میں بٹھائے اسوقت جس قدر دن چڑھا ہو۔ پوری صحت کے ساتھ گھڑیاں معلوم کر کے (کتنی گھڑیاں دن چڑھا ہے) دس کے ساتھ ضرب دے اور حاصل ضرب میں ۱۲ عدد ناموں کے جمع کرے اور کل مجموعہ کو ۱۵ پر تقسیم کر کے خارج قسمت کو تین کے ساتھ ضرب دے اور حاصل ضرب کو نصف کر کے مشرق کی طرف سے ہر ایک مشتبہ آدمی پر ترتیب دار ایک ایک تقسیم کر دے۔ جس شخص پر اعداد ختم ہو جائیں گے۔ وہی اصل چور ہوگا۔

نوٹ۔ اگر ایک دو سے اعداد بڑھ جائیں تو حسب سالین مشرق سے ہی دہلیز تیسرا دور شروع کر دو۔

(۴) مسافر آتا ہے یا نہیں

اگر کسی شخص کا کوئی عزیز رشتہ دار یا دوست سفر پر گیا ہو اور مسافر کی حالت یا واپسی کی تاریخ کو معلوم کرنا ہو تو لازم ہے کہ تنقہ پچتر بوم اور وقت کو صحت کے ساتھ شمار کر کے حاصل جمع کو ۷ پر تقسیم کرے اگر ایک بچے۔ تو مسافر جہاں گیا ہوا ہے۔ ابھی تک وہیں ہے دو بچیں تو آنے کی تیاری میں ہے۔ تین بچیں تو آئیگا۔ نگر واپس چلا جائیگا۔ چھ بچیں تو وہ دکھ درد میں تکلیف میں ہے۔ یا بیمار ہے سات بچیں تو اس کا نام مشکل ہے۔
(۲) سوال مندرجہ بالا کے متعلق دو سراقاعدہ یہ ہے۔ کہ سائل کسی دن کا نام لے پس اگر وہ سوموار یا بدھوار کا نام لے تو مسافر راستہ میں ہے اگر جمعرات یا جمعہ کا نام لے تو مسافر جلد آیا چاہتا ہے اگر اتوار یا منگل کا نام لے تو مسافر دیر سے آئیگا۔ اگر سینچر دار کا نام لے تو مسافر تکلیف میں ہے اور بہت دیر سے آئے گا۔

(۵) بیماری کی موت و صحت دیکھنے کا طریقہ

(۱) بیماری دریافت کرنے کا قاعدہ۔ جس روز سوال کیا جائے۔ وہ دن پچتر اور تنقہ کو شمار کر کے سہیں سائل اور مریض کے ناموں کے اعداد نکال کر جمع کر کے ۹ پر تقسیم کر دو۔ اگر ایک بچے تو حرات صفراوی ہے دو باقی بچیں تو حرج میں بخار اور گرمی ہے تین رہیں تو کف اور مادہ بلغم کی بیماری ہے۔ اگر چار بچیں تو خشکی زور پر ہے اگر پانچ بچیں تو حرات خون کے باعث فکر اور تشویش سے اگر چھ یا آٹھ باقی بچیں تو مرن جادو سمجھیں اگر بقایا ۹ رہیں تو کسی دہم میں گرفتار ہے۔ بیماری کوئی نہیں۔
(۲) موت یا ندرستی معلوم کرنے کا قاعدہ۔ بیمار کے جنم پچتر اور تنقہ کو با ترتیب شمار کر کے جمع کرے۔ اور حاصل جمع پار کے

۱۔ اگر جنم پچتر معلوم نہ ہو۔ تو موجودہ مشہور نام کا پچتر۔

۸۲
ساتھ ضرب دیوے۔ حاصل ضرب کو تین پر تقسیم کرے۔ اگر ایک باقی بچے۔ تو مرخص
مر جائے۔ اگر دو بچیں تو صحت پائے، مگر بہت ہی تکلیف برداشت کرنے کے بعد اگر
پوری تقسیم ہو جائے تو جلد اچھا ہو۔

(۳) مرخص کی مدت موت معلوم کرنے کا طریقہ۔ کسی چوڑے
منہ والے برتن میں لبالب پانی بھر کر کسی کھلی جگہ میں جہاں سورج کا عکس پڑے طور
سے پانی میں پڑے رکھ دیں۔ پانی میں سکون پیدا ہو جائے تو مرخص کو کہیں کہ سورج کو
غور سے پانی میں دیکھے۔ اگر جنوب کی طرف سے سورج کا دائرہ ٹوٹا ہوا نظر آئے تو مرخص
ایک ماہ کے بعد مر جائیگا۔ اگر جنوب کی طرف سے سورج کا دائرہ شکستہ ہو تو چھ ماہ بعد موت ہو
اگر آفتاب میں سورج نظر آئیں۔ تو دس دن تک مر جائے اگر سورج نظر ہی نہ آئے
تو آٹھ پہر کے اندر موت ہو۔ اگر سورج صاف روشن اور پورا نظر آئے تو مرخص کو بہت جلد
شفاحل ہوگی۔ بقیہ دیکھو سوال نمبر ۴ کے بعد۔

(۶) کشتی میں فتح حاصل کرنے کا طریقہ

جس روز کشتی کرنے کی خواہش ہو اس مہینہ کا شمار حیت سے کر کے گزے ہوئے
مہینوں کی تعداد کو دگنا کر لیں۔ اس دن کی تتھ کو بھی شمار کر کے حریف کے گزشتہ مہینوں
کی دگنی تعداد میں جمع کر کے چار پر تقسیم کر دیں۔ اگر ایک باقی بچے تو مشرق کی طرف
دو بچیں تو جنوب کی طرف۔ تین بچیں تو شمال کی جانب کچھ نہ بچے تو مغرب کی طرف
جگہ حاصل کر کے مقابلہ کرے۔ ضرور فتح حاصل ہوگی۔
نوٹ: دوسرے کاموں میں بھی اس طریقہ کا برتاؤ کیا جاسکتا ہے۔

(۷) کیا میں صاحب اولاد ہو سکتا ہوں

اگر سائل سوال کرے کہ میرے گھر اولاد ہوگی یا نہیں اگر ہوگی تو لڑکا ہوگا یا لڑکی۔ تو جس
دن سوال کیا گیا ہے اس دن کا پتھر لوگ اور تتھ کا شمار کرو۔ اور اس میں سائل اور

۸۳
سائل کی زوجہ کے نام کے اعداد کو جمع کر کے کل مجموعہ کو سات پر تقسیم کرو۔ اگر ایک یا تین
یا صفر باقی رہے تو کوئی اولاد نہیں ہوگی۔ اگر ۴ یا ۵ باقی بچیں۔ تو لڑکی ہوگی۔ اگر ۲ یا ۵
باقی بچیں۔ تو لڑکا ہوگا۔

اگر خراج قیمت کو ۲ پر تقسیم کرنے سے باقی طاق بچے تو دوسری شادی کرنے سے
فرزند ہوگا۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو اولاد نہیں ہوگی۔

(۸) کیا فلاں شخص سے وہیہ ملے گا۔

اگر کوئی یہ سوال کرے کہ آیا فلاں شخص سے مجھے وہیہ ملے گا۔ تو وہیہ لینے والے اور
وہیہ دینے والے کے نام کے اعداد کو جمع کر دو اور انوار سے اس دن کا شمار کر کے مجموعہ
اعداد کے ساتھ ضرب دے دو۔ بعد ازاں اس دن کے پتھر کا شمار کر کے حاصل ضرب میں
جمع کرو۔ اور پانچ پر تقسیم کر دو۔ اگر باقی ایک یا تین بچے تو وہیہ دے دیگا۔ اگر ۲ یا ۴ باقی
دیں تو ہرگز نہیں دے گا۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو وعدہ وعید میں ہی ٹالتا رہے گا۔

(۹) کیا معشوق ملے گا۔

اگر یہ دریافت کرنا ہو کہ میرا محبوب مجھے ملیگا یا نہیں تو مطلوب کے نام کے اعداد
میں تتھ لوگ اور پتھر کا شمار کر کے جمع کرو اور طالب کے نام کے اعداد پر کل مجموعہ حاصل
شدہ کو تقسیم کر دو اگر باقی حفت میں تو ملاقات ہوگی۔ اگر طاق رہیں تو ہرگز نہ ملیگا۔ بعد
ازاں خارج قیمت کو سات پر تقسیم کر دو اگر باقی ایک بچے تو عام طور پر راہ میں دیدار بار
نصیب ہوگا۔ دو بچیں تو بہت جلد ملیگا۔ اور مقید گفتگو بھی ہوگی۔ تین رہیں۔ تو
تمہارا محبوب تم سے ملنے کا متمنی ہے۔ مگر وقت کا منتظر ہے۔ چار رہیں تو منافق ہے
ظاہر کچھ اور باطن کچھ اور اگر پانچ رہیں تو وہ خود ملاقات کا پیغام بھیجیگا۔ چھ رہیں تو تمہارا
محبوب خود پسند اور عیار ہے۔ اس کی محبت سے نقصان ہوگا۔

لے اگر سائل عورت ہے تو اس کے خاوند اور اس عورت کے نام کے اعداد حاصل کرو۔

بہتر ہے اس خیال خام سے باز آؤ۔ سات رہیں۔ تو ملاقات مشکل ہے۔ تم اس کی محبت میں بہت سرگردان ہو گے۔

(۱۰) فلاں کام میں نفع ہوگا یا نقصان

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ فلاں کام کرنے سے نفع ہوگا یا نقصان تو سائل کے نام کے اعداد کو وقت مطلوبہ کے تحت پختہ لوگ کے شمار میں جمع کرو اور سوال کے روز کا شمار معلوم کر کے مجموعہ تقسیم کرو۔ اگر طاقی پچیں تو نقصان ہے اگر جفت پچیں تو فائدہ ہوگا۔

(۱۱) مال مدفونہ۔

اگر کوئی شخص آ کر یہ سوال کرے کہ میرے مکان میں مال دفن ہے مگر نہیں معلوم کس جگہ ہے تو جس وقت سائل آ کر سوال کرے اس وقت جتنی گھڑیاں دن چڑھا ہو۔ ان کو لکھ لو۔ اور اس دن کے تحت پختہ اور لوگ کے شمار کو دن کی گھڑیوں میں جتنی کہ سوال کے وقت ہوں جمع کرو اور پھر دن کا شمار کر کے کل مجموعہ میں لے کر اور سائل کے نام کے اعداد کو باقی ماندہ مجموعہ میں جمع کر کے اور تقسیم کرو۔ اگر ایک باقی بچے تو کوئی دینیہ نہیں ہے اگر پوری تقسیم ہو جائے تو دینیہ موجود ہے بعد ازاں خارج قسمت کو ہم تقسیم کرو۔ بشرطیکہ دینیہ وہاں موجود ہو اگر باقی ایک ہے تو مشرق کی طرف دینیہ ہے۔ دو ہیں تو مغرب میں ہیں تو شمال اند اگر چار باقی پچیں تو جنوب کے کونہ میں دفن ہے۔

(۱۲) آج کا دن کس طرح گزرے گا۔

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ آج کا دن کس طرح گزرے گا۔ تو اس روز کے تحت پختہ اور دن کا شمار کر کے ہر شمار کر کے اور دریافت کنندہ کے نام کے اعداد کیساتھ ضرب دے پھر دیکھے کہ چاند اس وقت کس برج راشی میں ہے اسکو برج حمل یعنی سیکھ سے شمار کر کے جس قدر شمار ہو۔ حاصل ضرب میں جمع کر کے پھر چاند کی طرح سورج کو بھی دیکھے۔

کہ وہ کس برج میں ہے آفتاب کا بھی برج حمل یعنی لیکھ سے شمار کر کے کل مجموعہ کے ساتھ ضرب کر کے ۱۲ پر تقسیم کر کے اگر باقی ایک رہے تو مہندی مرتب ترقی طالع سود و بہو کی کوشش اور صحت جسمانی اور رائج کا خیال دیکھ کر رہے گا۔ وہ رہیں تو لین دین کی واسطے اور کسی غائب کے انتظام میں دن بسر ہوگا۔ تین رہیں تو کسی عزیز و قریبی کی ملاقات کے لئے جانا پڑے گا۔ چار رہیں تو سیر و سیاحت اور ملاقات بزرگان کی طرف طبیعت مبذول ہوگی۔ زمین اور ملک و املاک سے فائدہ پہنچے گا۔ پانچ رہیں تو حسین ماہ حبیب کا فراق ہے۔ سارا دن بے چینی و اضطراب میں گزر جائیگا۔ ممکن ہے کہ محبوب کی طرف سے ملاقات کا پیغام یا کوئی اور خوشخبری سننے میں آئے چھ رہیں تو دل کو خواہ مخواہ مدد بخاؤں گا۔ تم خود اس کی نوعیت سے ناواقف ہو گے۔ کوئی چیز گم ہو جائے یا بھول جائے سات رہیں تو عورت کی محبت کا خیال رہے گا لیکن ہے کوئی منشی چیز بھی استعمال کرو۔ آٹھ رہیں تو طبیعت طویل اور غصہ میں ہے اغلبا کسی سے لڑائی جھگڑا ہوگا۔ ۹ رہیں تو کوئی مہاجر سفر پیش آئے خواہ تھوڑا ہو یا زیادہ، کسی کی ترچھی نگاہوں سے گھائل ہو گے۔ مجلس نصیب میں ہے۔ دس رہیں تو کوشاں کاروبار و دشتوں مال و زر کی دھن میں طرح طرح کی تجویزیں سوچتے رہو گے گیارہ رہیں تو بہت ہی اچھا دن ہے۔ ہر طرح خوشی و خرمی سے گزرے گا۔ ۱۲ رہیں یعنی پوری تقسیم ہو جائے تو آج ضرورتیں کوئی نقصان پہنچے گا۔ خواہ وہ نقصان مالی ہو یا جسمانی اگر یہ دیکھنا مطلوب ہو کہ آج دلی مدعا آئیگا یا نہیں تو مندرجہ بالا بارہ کی تقسیم سے جو خارج قسمت حاصل ہو۔ اس کو ہم تقسیم کرو اگر باقی ایک بچے تو آج مدعا حاصل ہو جائیگا۔ اگر دو باقی پچیں تو محنت و کوشش سے کچھ مدعا تو پورا ہو جائیگا۔ مگر ابھی توقف ہے۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو بہتر ہے۔ کہ اس کام سے ہاتھ اٹھاؤ۔ کیونکہ محنت برباد ہو جائے گی۔ اور حاصل کچھ بھی نہیں ہوگا۔

۱۳۔ مرد و عورت میں پہلے کون مرے گا۔

ایسے سوال میں لازم ہے کہ زوجہ اور زوج یعنی عورت اور خاوند کے ناموں کے اعداد نکال کر جمع کرے اور ۲ پر تقسیم کرے اگر باقی ایک بچے تو عورت پہلے مر جائے گی۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو خاوند پہلے مرے گا۔

۱۴۔ غفر یعنی بائجھ پن دیکھنا۔

اگر کسی کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو اور وہ دریافت کرے کہ کیوں اولاد نہیں ہوتی۔ تو چاہیے کہ عورت و خاوند ہر دو کے نام کے اعداد کجباب اجد نکال کر مجموعہ کر ۹ پر تقسیم کریں۔ اگر باقی طاق بچیں تو عورت بائجھ ہے یا اسمیں کوئی اور نقص ہے۔ اگر جفت باقی رہیں تو مرد نامرد ہے یا کوئی اور نقص ہے۔ علاج معالجہ لازمی ہے۔

۱۵۔ شادی کب ہوگی۔

اگر کوئی سائل سوال کرے کہ میری شادی و یاہ اپنے عزیز کی نسبت کہ فلاں کی شادی کب ہوگی۔ تو سائل کو کہو کہ کسی پھول کا نام لے جس پھول کا وہ نام لے اس کے اعداد میں سائل یا جس کی بابت سوال ہے کی عمر تخمیناً کے برس گزشتہ جمع کر کے حاصل جمع کو تین کے ساتھ ضرب دو پھر حاصل ضرب میں وقت سوال کا پختہ جمع کر کے کل مجموعہ کو چار پر تقسیم کرو اگر باقی ایک بچے تو غفر کسی جگہ سے رشتہ ل جائیگا اگر باقی دو رہیں تو تجویز کی جارہی ہے قریب ایک ماہ بعد خبر لے گی اگر باقی تین بچیں تو جلد ہی کسی جگہ رشتہ مل جائے۔ مگر کسی بدگو دشمن کے باعث کامیابی میں مشکلات حائل ہو جائیگی۔ اور رشتہ ہم رعاسی پڑ جائے گا۔ اگر تقسیم ہو جائے تو تجویز جگہ میں اگر کوئی ہو کامیابی بالکل نہ ہوگی۔ بلکہ کم از کم ایک سال تک مزید انتظار کرنا ہوگا۔

بقیہ سوال ۵

مریض کی موت و حیات معلوم کرنے کا دوسرا طریقہ

اگر کوئی سوال کرے کہ مریض زندہ رہے گا یا مر جائیگا تو مریض اور اس کی والدہ کے نام کے اعداد کجباب اجد نکال کر ان کو جمع کرو اور جس دن مریض بیمار ہوا ہو۔ اس دن سے روز سوال تک کے جس قدر دن جتنے ٹھیک دن مریض بیمار رہا ہو ان کو مجموعہ سابقہ میں جمع کر کے کل کو ۳ پر تقسیم کرو اگر باقی ۱-۳-۸-۱-۱۳-۱۵-۱۶-۱۷-۱۹-۲۰-۲۲-۲۵-۲۶ یا ۲۹ بچیں تو مریض یقیناً زندہ رہے گا۔ اگر ان کے سوا کوئی اور عدد بچے تو مریض زندہ نہیں ہے گا۔

سوال نمبر ۱۵

غالب مغلوب دریافت کرنے کا دوسرا طریقہ۔

اگر انسان ہر ایک کام نہایت سوج بچار اور احتیاط سے کرے اور کام کر نیسے پہلے کام کی مشکلات اور انجام وغیرہ کو کرنے سے پہلے سوج سمجھ لیا کرے تو یقیناً نقصان سے بچ سکتا ہے ہم اپنے ناظرین کی خاطر ذیل میں دو طریقے ایسے درج کرتے ہیں جن کا جاننا نہایت مفید ہوگا۔ اور یہ طریقے ہر کام میں مدد دے سکتے ہیں مثلاً مریض کیواسطے حکیم غالب مریض کیواسطے دوائی غالب عورت کے واسطے خاوند غالب دیکھ لیتا ضروری ہوتا ہے (۱) کسی لڑائی جھگڑ میں دریافت کرنا ہو کہ کون فریق جیتے گا۔ تو سوال کے وقت جس قدر گھڑیاں دن چڑھا ہو اس میں یوم تنقہ اور پختہ کو جمع کرے پھر آفتاب اور مہتاب کے پختہ کا فرق دریافت کر کے وہ بھی جمع کرے۔ بعد ازاں کل مجموعہ کو ۵ پر تقسیم کرے اگر باقی ۳ بچیں۔ تو دریا فت کنندہ کو ہار نصیب ہوگی۔ بہتر ہے مقدمہ یا لڑائی جھگڑے سے باز آجائے اگر ۲ یا ۵ بچیں تو فریقین میں صلح ہو جائے گی۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو معاملہ ٹھنڈا چلا جائیگا۔ فریقین میں سے کوئی بھی مغلوب نہ ہوگا۔

نوٹ دیگر۔ فریقین میں سے ہر ایک کے اعداد طاق ہوں تو جس اعداد کم بچیں وہ

غالب رہیگا۔ اگر ایک کے جفت اور دوسرے کے طاق نہیں۔ تو جس کے اعداد زیادہ ہیں وہ غالب رہیگا۔ اگرہ کی تقسیم سے فریقین کے اعداد برابر برابر بن جائیں گے۔ تو پھر فریقین کی ٹکروں کو دیکھو جو عمر میں چھوٹا ہوگا۔ وہ غالب رہیگا۔ اور بڑی عمر والا مغلوب ہوگا۔

(۱) پوشیدہ سوال کا اظہار اور جواب کا طریقہ

انسان کو اپنی زندگی میں اکثر مواقع ایسے پیش آتے ہیں۔ کہ کسی مشکل معاملہ کی عقدہ کشائی کرنی چاہتا ہے۔ مگر باعث شرم یا کسی اور وجہ سے اپنا سوال خود نہیں بتا سکتا۔ تو ایسی صورتوں کے واسطے سرزدلی میں دو ایسے طریقے ہدیر ناظرین کرتے ہیں۔ جن سے سائل کا سوال برہنہ اس کے کہنے کے معلوم ہو جاتا ہے۔ اور اس کو جواب دیا جاسکتا ہے۔

طریقہ اول Important

واقعہ علم راز فرماتے ہیں کہ دن کی میں قدر گھڑیاں ہوں۔ اس کے تین حصے کرو۔ اول کا نام انگت۔ دوم کا ابھی (دھومت) اور سوم کا نام دگرہ ہے۔ پھر ہر حصے کے تین تین حصے کرے اول حصہ انگت کے پہلے حصے کا نام تدرتج سابق۔ انگت دوم کا ابھی دھومت اور سوم کا دگرہ ہے۔ حصہ دوم ابھی دھومت کے پہلے حصے کا نام ابھی دھومت دوسرے کا گدھ اور تیسرے حصے کا نام انگت اور حصہ سوم کا ابھی دھومت ہے۔ جب اس طرح دن کے نو حصے ہو جائیں۔ تو دیکھو کہ سوال کس حصے میں سوال کیا ہے۔ پھر اس کا سوال موجب جدول ذیل میں سے اس وقت کے سامنے دیکھ لے۔

جدول اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو۔

حصہ دن کام	حصہ تقسیم	سوال	جواب
(۱) انگت	۱. انگت	کسی مشوق یا مرد بزرگ سے طر اور اس سے حصول نفع کی خواہش سے یا کوئی جانور خریدنے وغیرہ	خدا کے فضل سے پوری کامیابی ہوگی کوشش بدستور لے جاؤ۔
	۲. ابھی دھومت	کسی جگہ سے حصول زر کی خواہش ہے	بڑی مشکل سے جزوی کامیابی ہوگی۔
	۳. گدھ	کسی درخت مثلاً زمین باغ۔ تالاب۔ چاہ۔ وغیرہ کے متعلق سوال ہے۔	کوشش بیہودہ ہے بنایا جگر جائیگا۔ اور ہرگز یرتمنا پوری نہ ہوگی۔
(۲) ابھی دھومت	۱. ابھی دھومت	کہیں سے مال بھری روپیہ میرہ حاصل کرنے کے متعلق سوال ہے خواہ وہ قرض ہی دیا ہو یا اپنی مزدوری یا تنخواہ وغیرہ ہو۔	کوشش کرو پوری کامیابی ہوگی
	۲. گدھ	ملک و املاک حاصل کرنے یا حاصل ہونے کی خواہش ہے۔	بڑی کوشش اور جدوجہد ہوگی مگر کامیابی ہوگی۔ ممکن ہے کسی قدر ناکامی کا سامنا کرنا پڑے۔
	۳. انگت	کسی مشوق یا غائب مسافر یا کسی عزیز رشتہ دار یا مرد بزرگ یا کسی جانور کے لینے یا دینے کے متعلق سوال ہے۔	کامیابی یا ناکامی ہر دو صورتوں میں بھی حاصل ہوگی۔
(۳) گدھ	۱. گدھ	ملک و املاک زراعت وغیرہ کے متعلق سائل سوال کرتا ہے۔	سائل کی امید بہت محدود رہے گی۔ دیکھیں کہ طر و تشویش کو نکال دیکھو
	۲. انگت	کسی جاندار کے متعلق خواہ انسان ہو یا حیوان سوال ہے۔	موتورے ہی دنوں تک سائل کی فکر پوری ہوگی مگر ہٹ کو ترک کرے اس جاندار سے بہت سادہ حال ہوگا
	۳. ابھی دھومت	روپیہ میرہ لینے کے متعلق سائل سوال کرتا ہے	نقصان جراتی و پریشانی کے سوا اور کچھ حاصل نہ ہوگا چھوٹا بہت ہوگا

ہم اپنے ناظرین کی آسانی کی خاطر ایک شکل بھی درج کرتے ہیں۔ ایک شخص سو پریل ۱۹۱۲ء کو اپنے دل کے یا کچھ پچھتاہے مگر منہ سے نہیں پڑتا۔ دیکھا گیا کہ دن کے ۳ گھنٹوں میں اس کا دل ۸۰ بار دھڑکا ہوگا

۳۱ گھنٹوں کی تقسیم کیا تو ایک حصہ کی مقدار ۲۰ پل گھڑی ہوئی اب دیکھو کہ ۲ بج کر تک دن کی کتنی مقدار گزر چکی ہے چونکہ سورج کا طلوع ۸ منٹ ۵ گھنٹہ پہلے ہے اور اب ۱۲ بجے کا وقت یعنی ۱۲ منٹ ۶۰ گھنٹے یا ۲۰ پل ۵۰ گھنٹوں دن گزر چکا ہے اس میں اول حصہ یعنی آٹھ گھنٹے کا وقت جو گزر چکا ہے ۲۰ پل ۱۰ گھنٹوں متہا کیا۔ تو معلوم ہوا کہ ۵۰ گھنٹوں دن کی دوسری تہائی یعنی ابھی دھومت میں سے گزری ہیں چونکہ ہر ایک حصے کی ۲۰ پل ۱۰ گھنٹوں ہیں اس لئے حصہ کا حصہ معلوم کر نیکی غرض سے ۲۰ پل ۱۰ گھنٹوں کو ۲ تقسیم کیا تو ایک حصہ کی مقدار ۲۰ پل ۳۰ گھنٹوں برآمد ہوئیں اب ۱۰ پل ۵۰ گھڑی میں سے ۲۰ پل ۳۰ گھڑی کو متہا کیا۔ کیونکہ ابھی دھومت کا پہلا حصہ ابھی دھومت گزر چکا ہے اور دوسرا حصہ وگدھ گزر رہا ہے جس میں سائل نے آکر سوال کیا اب جبکہ ہمیں معلوم ہو گیا۔ کہ سائل نے ابھی دھومت کے دوسرے حصے وگدھ میں سوال کیا تو جدول کو دیکھا سوال سائل کا ملک ملاک یعنی زمین وغیرہ کے حاصل کرنے یا دے کے متعلق ہے جواب دیکھا تو معلوم ہوا کہ بڑی جدوجہد سے کسی قدر کامیابی ہوگی۔

دوسرا طریقہ

علماء متقدمین اور افتخار عالم تقسیم فرماتے ہیں۔ کہ آسمان پر سات ستارے اور بارہ برج ہیں۔ جن کی روزانہ گردش سے زمین پر ان کی تاثیر کا اثر پڑتا ہے اور ستارہ باری باری سے روزانہ ایک ایک برج میں گزرتا ہے۔ ساتوں ستاروں اور بارہ برجوں

نام ترتیب وار حسب ذیل ہیں۔
 ۱۔ بروج۔ حمل۔ ۲۔ سگھانور (برکھ) ۳۔ جوزا (مقنن) ۴۔ سرطان (کرک) ۵۔ اسد (سنگھ) ۶۔ سنبلہ (کینا) ۷۔ میزان (تلا) ۸۔ عقرب (برجھک) ۹۔ قوس (دھن) ۱۰۔ جدی (مکر) ۱۱۔ دلو (کنہا) ۱۲۔ حوت (مین) اور سات سیارے جن کے ناموں پر دنوں کے نام ہیں۔ با ترتیب حسب ذیل

۱۔ زحل ۲۔ شنی ۳۔ مریخ ۴۔ زہرہ ۵۔ عطارد ۶۔ زہرہ ۷۔ زہرہ ۸۔ زہرہ ۹۔ زہرہ ۱۰۔ زہرہ ۱۱۔ زہرہ ۱۲۔ زہرہ
 (بدھ جمعرات سوموار)

دن کی گردشوں کی مقدار کو ۱۲ تقسیم کرو۔ وہ ایک ایک برج کا وقت یعنی ایک

ستارہ کی ساعت نکلیگی۔ بطور آسانی ناظرین دن کی ساعات حسب ذیل ہیں۔ سورج نکلنے کے وقت جب دن نکلتا ہے۔ تو ب سے پہلے اس ستارہ کی ساعت ہوتی ہے۔ بعد ازاں ترتیب وار بدلتے رہتے ہیں۔

ساعت ہائے ستارگان

نام یوم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
شنبه - سنیچر	زحل	مشتری	مریخ	سمش	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	سمش	زہرہ
یکشنبہ - اتوار	سمش	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	سمش	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
دوشنبہ - سوموار	قمر	زحل	مشتری	مریخ	سمش	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	سمش
سہ شنبہ - منگلوار	مریخ	سمش	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	سمش	زہرہ	عطارد	قمر
چار شنبہ - بدھ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	سمش	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
پنجشنبہ - دیردار	مشتری	مریخ	سمش	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	سمش	زہرہ	عطارد
جمعہ - شکر دار	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	سمش	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری

نوٹ :- اسی طرح سے جس دن کی رات ہو۔ مقدار سات کو ۱۲ تقسیم کرے اس دن کے ستارے ترتیب دار ستاروں کو شمار کرنے سے رات کی ساعات دریافت کر لیں۔ جب سات معلوم ہو جائے تو ہر ایک ساعت کے تین حصے کرو۔

اگر زحل کی ساعت کے حصہ اول میں کوئی سائل آئے۔ یا بے تو اس کا سوال کسی کو دکھ دینے یا اس کے مال و متاع کو ضائع کرنے یا دینیہ معلوم کرنے کے متعلق سوال ہے۔ اگر حصہ بیاہ ہو تو دفعیہ خواست کے متعلق سوال ہے اگر حصہ آخری میں ہے۔ تو فتح و نصرت دفعیہ دشمنان اور رفع تکلیف کا سوال کرتا ہے۔

مشتوی۔ اگر حصہ اول میں سائل آیا ہے تو کائنات رزق اور نیک سستی کے دور ہونے کی نسبت پوچھتا ہے۔ اگر درمیان کا حصہ ہو تو کسی گمشدہ چیز اور درہونے کے تفکرات کے متعلق سوال ہوگا۔ اور اگر آخری حصہ ہے تو کسی غائب کی آمد یا خط و کتابت اور اس کے

حالات سے واقفیت چاہتا ہے۔ یا کسی خوف کے دفعیہ کی بابت سوال ہے۔
 اگر ہریخ کی ساخت کا حصہ اول ہے تو کسی مفرد یا گمشدہ چیز کے ملنے اور استقلال
 حاصل ہونے کیلئے درمیانی حصہ میں مقدمات اور تنازع وغیرہ کے لئے اور آخری حصہ میں
 کسی جہاد کے دینے یا لینے اور دشمنوں کو مغلوبی کے واسطے سوال ہے۔
 شمس کی ساعت کا حصہ اول ہو تو کسی مرد بزرگ کی ملاقات کے ذریعہ حصول مدعا
 کی کوشش اور ترقی روزگار کا مطلب ہے۔ حصہ درمیانی میں فرصت سے نجات مرلیق کی
 شفا اور رفیع تکلیف کے واسطے اور آخری حصہ میں لین دین کے معاملے اور شراکت
 بابت سوال ہوگا۔

نہال کی ساعت کے حصہ اول میں کسی قیدی کی رہائی یا خرید و فروخت اور رفع مصیبت
 کیلئے حصہ درمیانی میں بیاہ شادی اور عیش و عشرت کے متعلق اور حصہ آخری میں وصال محبوب
 مطلوب کے واسطے سوال کرتا ہے۔

ساعت عطا ہے۔ میں اگر حصہ اول سے تو غائب کے جملہ حالات خط و کتابت حصول
 علم و ہنر اور درمیانی حصے میں معاملات تجارت اور آخری حصے میں کسی غائب غریب دوست
 یا رشتہ دار کی آمد یا ملازمت کے متعلق سوال ہے۔

قمر کی ساعت میں اگر حصہ اول ہے تو اولاد کی گمشدہ چیز کی واپسی یا کفایت اور
 انجام کار و بار دنیاوی کے متعلق میانہ حصے میں ملاقات غائب آمد خط اور آخری میں دفع
 نحوست طالع سفر اور حصول زرو مال اور کشائش کار و بار کے متعلق سوال ہوگا۔
 جب سائل کا سوال معلوم ہو جائے تو اس کا جواب دیکھنے کی واسطے لازم ہے کہ اس دن

ستارے کا اعداد اور اس ساعت کے اعداد اور دریافت کنندہ کے نام کے اعداد کو یک جا
 جمع کر کے اگر ساعت سوال کا حصہ اول ہو تو ایک حصہ دوم ہو۔ تو ۱۲ اور اگر حصہ سوم ہو
 تو ۳ عدد اور کل مجموعہ میں جمع کرے اور پھر کل حاصل جمع کو ۷ پر تقسیم کر دے۔ اگر باقی ایک
 رہے تو کام بہت جلد ہوا چاہتا ہے۔ اگر ۲ رہیں تو قدرے دیر سے ہوگا۔ مگر ہو جائیگا
 اگر ۳ باقی ہیں تو عنقریب ہی کسی کی مدد سے کام سرانجام ہو جائیگا۔ اگر ۴ باقی ہیں۔

تو پوری یا لوسی حاصل ہوگی۔ اگر ۵ باقی ہیں۔ تو بڑی جدوجہد سے کام پورا ہوگا۔ اور ممکن
 ہے کسی قدر ناکامی بھی ہو۔ اگر ۶ یا ۷ باقی رہیں تو بنایا کام بگڑ جائے گا۔ اور مطلقاً کامیابی
 نہ ہوگی۔

باب دہم تعبیر نامہ خواب

دنیا میں ایسا کونسا شخص ہے جس نے کبھی خواب نہ دیکھا ہو یا اس ہمہ خواب کی
 حقیقت سے بہت سی کم لوگ واقف ہیں۔ بعض لوگ خواب کی تعبیر اور اس سے
 انکار کرتے ہیں۔

جب ہم بے خبر سوئے ہوئے ہوتے ہیں اور ہمارے ظاہری حواس بالکل بیکار ہوتے
 ہیں۔ تو اس وقت بیماری روح کو خدا کی طرف سے کسی امر کی اطلاع یا بشارت ہوتی ہے
 پس اسی کا نام ہے خواب۔ پس خواب ایک حقیقت ہے جس سے انکار کرنا محض جہالت
 ہے اسی طرح خواب کی تعبیر ضرور ہو کر رہتی ہے۔

شاید بعض لوگوں کو اس وجہ سے مغالطہ ہوا ہو کہ ان کے خواب کی تعبیر بہت زیادہ
 دیر میں نکلی ہو۔ لیکن ان کے قواعد میں لہذا ہم ذیل میں تعبیر نامہ شروع کرنے سے پہلے
 وہ قواعد بھی درج کرتے ہیں تاکہ اس کتاب کے ناظرین سمجھ سکیں۔ کہ ان کے خواب کی
 تعبیر کتنے عرصہ میں نکلے گی۔

اگر خواب رات کے اول حصہ میں نظر آئے تو ایسے خواب کی تعبیر تقریباً ایک سال
 میں نکلے گی اگر خواب رات کے دوسرے پہر میں نظر آئے تو تقریباً ۹ ماہ بعد اگر تیسرے
 پہر میں خواب آئے تو تین ماہ بعد تعبیر کا ظہور ہوگا۔ اگر صبح صادق کو خواب نظر آئے تو ہفتہ
 کے اندر ہی تعبیر ملے گی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

امید ہے کہ ناظرین باتمکین اپنے خواب کو اچھی طرح یاد رکھا کریں گے۔ اور

وقت کے لحاظ سے تعبیر کے منتظر رہیں گے۔ خواب کا وقت معلوم کرتا مشکل نہیں۔ کیونکہ خواب دیکھنے کے بعد عام طور پر آنکھ کھل جایا کرتی ہے۔ تعبیر نامہ حسب ذیل ہے۔

تعبیر خواب نامہ

خواب	تعبیر	خواب	تعبیر
آسمان سے گرنا	درجہ سے گرنا ذلیل ہونا	آنکھ کا اندھا ہو جانا	دوست کی موت
آسمان پر اڑنا	سفر سے فائدہ ہو	آگ میں کچھ پکانا	نفع ہو۔
آنکھ میں سرمہ لگانا	موت	آگ اٹھانا۔	غیب سے مال ملے۔
اپنے آپ کو باگل دیکھنا	زرد مال ملے	بلی دیکھنا	ناگہانی آفت آئے
اخروٹ توڑنا	بے وفائی سے محبت ہو	بندر دیکھنا	طبیعت پریشان ہو۔
اخروٹ چننا	تجارت سے نفع ہو	بیل دیکھنا	زر ملے
انڈا بچپنا	دولت اور اولاد ملے	بجڑا ہوا بیل دیکھنا	ریخ و غم ہو۔
انڈا خریدنا	دولت اور اولاد ملے	بلند جگہ سے گرنا	متزل۔ نقصان
انڈا توڑنا	لوگ دشمن ہو جائیں	بادشاہ کو دیکھنا	خوشحالی ہو۔
انڈا کھانا	خوش نصیبی کی علامت ہے	بادشاہ کا مردہ	ملک کی تنہا ہی۔
انگلی کاٹنا	مقدمہ بازی ہو	بار و سوکھ جانا	صحت و دولت کی ترقی
انعام دینا	خوشی ہو	بدکلام کرنا	جھگڑا ہو
انعام لینا	غم و کرب ہو	بدکلام سننا	جھگڑا ہو۔
انگور کا درخت دیکھنا	درجہ بڑھے	پتاشہ دیکھنا	بیمار ہو۔
انار کھانا	خوشحال ہو	پانی پینا	ریخ و غم ہو۔
انار ملنا	دولت ملے	پانی پر چلنا	دشمن مغلوب
اپنے آپ کو ننگا دیکھنا	دوست کی موت	پانی میں تیرنا	ترقی مال و دولت

اپنے بیٹے کو مردہ دیکھنا	مصیبت آئے	پرند اڑتے دیکھنا	لمبا سفر کرنا
اپنے گھر کا چراغ گل دیکھنا	برباد ہو	پری اڑتے دیکھنا	بیوی کی موت
باغ کی سیر کرنا	درجہ بلند ہو	پشت کا مضبوط دیکھنا	غرت و طاقت بڑھے
بارش ہونا	محبت میں کامیابی	پشت ٹوٹنا	نقصان ہو۔
بدلو آنا	نقصان ہو	پشت کا کھلنا	عیاش ہو۔
بدلو دور کرنا	ترقی دولت اقبال	پوشاک سفید پہننا	کامیاب ہو۔
بجلی دیکھنا	لجے چین ہو	سببہ "	وفات دشمن یا جھگڑا
بجلی کی گرج سننا	بیوی سے نا اتفاقی	بینی "	خوشی ہو
بال جل جانا	دوست بیوفا ہو جائے	نرد "	پریشانی اور غم ہو۔
بال گرنا	دوست کی وفات	سبز "	سفر کرے۔
بال لمبے ہو جائیں۔	لائق شخص سے ملنا ہو	سرخ "	بیمار ہو۔
پوشاک ہفت رنگ	حالات میں تبدیلی	جہاز پر سفر کرنا	دلی مراد بر آئے۔
پل سے پار ہونا	کامیابی ہو	جہاز کا طوفان میں آنا	مصیبت آئے۔
پل سے گرنا	مصیبت بد اقبالی	جوں دیکھنا	بیمار ہو۔
پھول جمع کرنا	دلی مراد بر آئے	جلیبیاں دیکھنا	خوشی ہو۔
پھولوں پر چلنا	لوگ محبت و غرت پیش آئیں	جلے	خوشی یا غم
پھول ہاتھ میں مرجھانا	اولاد کی موت	جلنا آگ کا چو لہے	ترقی رزق
پھل سبز جمع کرنا	بیمار ہونا	چلنے اپنے جسم کا	مصیبت کی علامت
پھل پختہ دیکھنا	فرزند پیدا ہو	چاقو پکڑنا	کسی سے دشمن ہونا
پھل پھینکنا	فرزند سے جدائی	چاقو سے کسی کو زخمی کرنا	دنگہ فساد ہو۔
پیاز کھانا	گمشدہ چیز ملے یا فتنہ ہاتھ	چاقو اپنے جسم پر مارنا	بد پرہیزی سے نقصان
طالب دیکھنا	استقرار حاصل	چار دیواری اندر آنا	گرفتار مصیبت ہونا
طالب میں بڑی مچھلیاں	نوار فرزند	چاندنی میں آنا	محبت ہو۔

شہد کی مکیوں کو اڑنے دیکھنا۔	بدنامی	فساد میں غالب ہونا	نفع ہو۔
شہد کی مکیوں کا ڈنگ مارنا۔	نقصان ہو	فساد میں مغلوب ہونا	نقصان ہو۔
شیر خوار بچہ دیکھنا	مصیبت آئے۔	کاغذ سفید	ندامت نہ ہو۔
شیطان سے خوف سکھانے	دشمن پر غالب ہے	کاغذ مہلا	بدی
شیطان سے خوف کھانا	نقصان جان	کاغذ لکھا ہوا	نفع ہو۔
شیشہ دیکھنا	عشق و محبت ہو	کاغذ نہ درتہ	دلی مقصد بر آئے
شیشہ توڑنا	ناجائز گفتگو	کبوتر دیکھنا	عشق ہو
طوطا دیکھنا	فرزند پیدا ہو	کیڑا خریدنا	بیمار ہو
طوطا مارنے دیکھنا	دوست جدا ہو	کتاب پڑھنا	عزت بڑھے
طوطا بچے میں	مصیبت آئے	کتے سے کھیلنا	دوست ملے۔
طوطا بولنا	خوشحال آئے	کتے کا بھونکنا۔	دشمن پیدا ہوں
طوطے سے تعبیر	بخش و قسم	کتے کو چپ کرانا	بہت سود و دست پیدا ہوں
عبادت کرنا	رشتہ دار کی موت	کشتی سے اکیلا ہونا	دوست سے جدا ہوں
عورت کو دیکھنا	منہوس ہے	کشتی میں دستوں کی	جلسہ میں شریک ہو۔
عطر لگانا	عورت سے ملاقات ہو	کشتی خطرہ میں	خوف ناکامی
عطر فروخت کرنا	دوست سے جدا ہوں	کشتی کا الٹ جانا	خراب خواہش
کشتی دیکھنا	لڑائی سے بگڑا ہو	لعل بھینسا	فرزند یا دوست ملے
کشتی لڑنے میں جیتنا	ترقی عزت و دولت	لعل خریدنا	گمشدہ دوست سے ملاقات
کشتی ہارنا	دشمن سے نقصان	لکڑی خریدنا	مصیبت آئے۔
کوئلہ چلنا ہوا دیکھنا	مصیبت آنا۔	لکڑی بیچنا	شادی ہو۔
کھانا کھانا	نفع ہو	لکڑی کاٹنا	محبت ہو
کھانسی چیزوں سے نفرت	گھر میں نا اتفاقی	محراب دیکھنا	مصیبت دیکھنا۔

کسی کو کھانا کھاتے دیکھنا	" " "	مسجد	عابد
کھیت میں سے گزرنا	دقیقہ سے مال ملنا	سندر	عابد راست گو
کھیت چنے میں سے گزرنا	مصیبت کی علامت	مسلح مردے بھاگنا	کامیاب ہو
کانٹے دار جھاڑیوں کے گزرنا	نقصان ہو	موت	شادی
کنواں دیکھنا	خویشی و فرزند پیدا ہو	مردہ اپنے آپ کو دیکھنا	دلی منتا بر آئے۔
کنوٹیں میں گرنا	گرفتار مصیبت	مزدور	نائدہ ہو۔
گدھے کو ہانکنا	مصیبت سے نجات ملے	لکڑی	علامت بیماری
گدھے پر سوار ہونا	بیمار ہو	مچھلی کاٹنے سے بھاگ جانا	نا کام عشق۔
گدھے کو بچہ کھلانا	دشمن کو کرے	مچھلی پکڑنا	محبت میں کامیابی ہو۔
گدھا بوجھ سے لدا ہوا۔	ترقی ہو	مردہ اٹھانا	حرام کا مال ملنا
گھوڑا	نائدہ ہو۔	مردہ کا کچھ دینا	نقصان ہو
گھوڑا سیاہ	فرشتہ موت	میوہ کچا	نا کامی۔
گھوڑا دوڑانا	دلی مراد بر آئے	میوہ پختہ	دل مراد بر آئے
گھوڑے سے گرنا	مصیبت	میوہ دار باغ میں جانا	رشتہ دار سے جائداد ملے
گوشت کچا دیکھنا	لڑائی سے بگڑا ہو	ناچنا گانا	ریخ و غم
گوشت اُبلنا ہوا ہو	دشمن سے صلح	مردہ کو پکارنا	نشان موت
گھونچا دیکھنا	شادی ہو	ناج دیکھنا	خوشحالی ہو۔
گھونچا کا گرنا	عورت کی بیونائی کی علامت	نارنگی دیکھنا	ترقی دولت و عزت
لعل دیکھنا	فرزند پیدا ہو	ناک کٹی ہوئی دیکھنا	ندامت ہو
ناک کا لمبا ہو جانا	ترقی درجہ	نیل جاری	ترقی ہو۔
ننگا خود کو دیکھنا	دوست کی موت	ہل چوتنا	عزت
ننگا عورت کو دیکھنا	بیمار ہو	ہل چلنا ہوا دیکھنا	دل لگا کر محنت کرنا
ننگا دوسرے کو دیکھنا۔	خوشحالی ہو	ہوا صاف	کامیابی ہو۔

ستاروں کے سعد و نحس کا بیان اور ان کے اوقات میں تعویذ لکھنے کا بیان

شب شنبہ	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
روز شنبہ	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل
شب یکشنبہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد
روز یکشنبہ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس
شب دو شنبہ	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری
روز دو شنبہ	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر
شب شنبہ	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
روز شنبہ	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
شب چہار شنبہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد
شب پنج شنبہ	۲ شمس	۲ زحل	۲ مرتب	۲ مشتری	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ شمس
روز پنج شنبہ	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ زحل	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ مشتری
شب جمعہ	۲ قمر	۲ شمس	۲ عطارد	۲ زہرہ	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ زحل	۲ قمر
روز جمعہ	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ
روز چہار شنبہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد

جاننا چاہیے۔

کہ مشتری سعد اکبر ہے اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور عاجز ہونے غائب اور دفع بیماری کا لکھا جائے اور بخور اس کا عود اور مشک اور کافور اور ہودا اور صندل اور شکر ہے۔ زہرہ۔ سعدا صغیر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ الفت اور زبان بندی و خواب بندی لکھنا چاہیے۔ اور بخور اس کا عود صغیر۔ مشک، صندل سفید۔ کافور۔ اسپند جلانا چاہیے۔ عطارد۔ مشترک ہے اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور خواب بندی اور زبان بندی و طبع بندی وغیرہ لکھنا چاہیے۔ اور بخور اس کا عود اور کافور و صندل صغیر و قمر لعل ہے شمس سعدا

اس کی ساعت میں بھی تعویذ محبت اور شفا کے امراض لکھتے ہیں اور بخور اس کا عود اور مشک اور دار حینی ہے۔ عمر کو بھی سعد کہتے ہیں اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور اخلاص اور شفا کے امراض لکھتے ہیں۔ اور بخور اس کا عود۔ کافور۔ شہد وغیرہ بخورات جلانا چاہیے۔ زحل۔ نحس اکبر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ بلا کی عدد لکھنا چاہیے۔ اور بخور اس کا عود اور لوبان اور وقت لکھنے تعویذ اور جلانے قینہ کے پیل گرد بھی۔ جلائے اور رال۔ مریخ۔ نحس صغیر ہے اس کی ساعت میں تعویذ عداوت اور بلا کی دشمن کے لئے لکھے۔ اور بخور اس کا عود لوبان اور بخورات حکیم ستارہ معشوق کے کرے اور اگر طالب مطلوب دونوں کا ستارہ ایک ہے تو ایک ہی بخور جلائے اور بخور بعض رائی و رال ہے اور بخور دھونی کہتے ہیں کہ جو بوقت لکھنے تعویذ خواہ پڑھتے دعا کے چلانا چاہیے۔ اور سفر السعادت و سیل البدے میں حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہ ہر مہینے میں سات دن نحس ہوتے ہیں۔ یعنی تین پانچ و تیرہ اور سولہ و اکیس و چوبیس و پچیس حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے۔ کہ عامل ان دنوں میں کوئی کام جدید نہ کرے اور اگر کرے گا انجام کو نہ پہنچے گا۔ اور عقرب ہر مہینہ میں اڑھائی روز ہوتا ہے بموجب ان اشعار کے شمار کرنا چاہیے۔

ایکات

عقرب اندر ہر ماہ دو نیم روز آرد گراں
یازدہ اندر اساطیر و اوستا و اوستا
بست و بہشت آمد پانچ بست شش آمد چوشت
ہینوہ و بہشت پانچ روزہ ہیا کہ گیر
نمر و عقرب بہشت کس اکبر ہے۔ اس سے انسان کو پہنچ کر ضروری ہے

مقصد اول سمیں و تفصیل ہیں

فصل پہلی :- قضاے حاجتیں جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے لازم ہے کہ اس نقش کو تیس روز ایک مہینہ تک ایک وقت مقررہ پر لکھ کر دریا میں ڈال دیا کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلب اس کا حاصل ہو جائے اور نیت نقش پر اپنا مطلب لکھ دیا کرے

۴	۲	۹	۱۱	۱۰	۶
۱	۷	۹	۹	۹	۹
۷	۴	۸	۱۰	۱۱	۶

ایضاً۔ بروقت پیش آنے حاجت کے بدیع العجائب یا بخیر یا بدیع بارہ سو مرتبہ بارہ روز تک بستر طاہرہ پر بیٹھ کر رجوع قلب پڑھے۔ اور اسی جگہ

سورہ اور قبل پڑھنے کے ہر روز نہاٹے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کرے حصول مدعا اور برآمد حاجات کے لئے مجرب ہے۔

ایضاً۔ اگر کوئی جمعرات کو رخصت کرے اور شام کی وقت غسل کرے اور لنگی ایک بات کی پیئے۔ اور بدینیں خوشبو عطر خوب لگا کر ایک حجرہ میں تنہا بیٹھے اور وقت پڑھنے کے عود اور صندل و لوبان جلاتا جائے۔ پہلے دو رکعت نماز ادا کرے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے اذان لزلزلۃ الاصلین دس بار تکیا چار بار قل هو اللہ گیر بار پڑھے پھر بعد سلام کے ایک ہزار چالیس بار اس دعا کو پڑھے۔ و ثواب دو گنا حضرت شیخ الشیخ الاولیاء شیخ شہاب الدین سیوح سرمست فیل سفید قلندر کو دیوے۔ اور مراد اپنی دل میں سوچا دیوے۔ ایک روز میں مطلب پورا ہوئے۔ ایسی ہی مہم عظیم

ہو تو تین روز میں ضرور انشاء اللہ تعالیٰ مطلب پورا ہوگا۔ اور نہ ایک روز میں مطلب پورا ہوگا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا بدیع العجائب یا بحیث سئل علینا بفضلک یا عظیم یا عن یزید۔ بعد پورا ہونے مطلب کے آدھا سیر چاول و آدھا سیر گھی اور آدھا سیر شکر سفید و آدھا سیر وہی سب لگا کر پکاوے اور قاتچ شیخ مذکور کا دیکر سو فیوں کو کھلا دے۔

ایضاً۔ برائے ہر مہم اسم یا قاتچ دس اول و آخر درود شریف یا تسمیہ روز اول ایک ہزار بار درود و ہزار بار سوم روز تین ہزار بار چہارم روز چار ہزار بار پنجم روز پانچ ہزار بار۔ غرضیکہ ہر روز ایک ہزار بڑھاتا جاوے دو از دہم روز بارہ ہزار یا رہ انشاء اللہ تعالیٰ بارہ روز کے اندر جو مطلب ہوگا پورا ہوگا۔ اور اگر اس درمیان میں مطلب نہ ہوا تو پھر دو روز ناعہ دے کر شروع کرے اس چلہ میں ضرور انشاء اللہ تعالیٰ مطلب حاصل ہوگا۔ یہ مجرب و آزمودہ ہے اور یہ عمل بذات میر سید لطف علی صاحب کے فقیر کو اجازت ملی ہے اور درود رکعت نماز دو گنا نہ مجیب الحاجات پڑھے اور ثواب نماز کا حضرت رسالت پناہ کو بخشے۔ خوشبو بدن میں لگا کر تنہا خالی حجرہ میں ٹھیک کر رجوع قلب پڑھے

ایضاً۔ روز شنبہ یا قاضی الحاجات یکتبہ یا مفتی الابواب و شنبہ یا مسبب الاسباب شنبہ یا حی یا قیوم بر جنتک یا مستقیث چہار شنبہ یا بدیع السموات والارض۔

پنج شنبہ یا ذوالجلال و الاکرام۔ جمعہ۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین

ایضاً۔ کہ ساز بجوقتی کے بعد جو میں مرتبہ سورۃ اذ جاء جس نیت سے

بہت جلد مطلب اسکا پورا ہوگا۔ یا ذن اللہ تعالیٰ ایضاً اس نقش کو لکھ کر سور

روز آٹے میں گویاں بنا کر دریا میں ڈالے جس پر جہتیں

مطلب کی واسطے کریگا۔ اللہ تعالیٰ پورا کریگا۔ ایضاً

جب کچا کو کوئی مشکل سخت پیش آئے جو نیت کر پھرے

چاہیے کہ زمین پاک یا تخت پاک پر اس نقش کو لکھے اور پڑھے

بہت انشاء اللہ تعالیٰ اسکی مشکل حل ہو اور مراد حاصل ہو اور حضرت شیخ سلطان الغارین لکھی

رحمۃ اللہ علیہ۔

ایضاً بروقت پیش آنے حاجت کے

آیہ کریمہ یا حی یا قیوم یحیی لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین۔ بعد نماز عشاء ستر بار پڑھے۔ اور ہزار بار اپنا مطلب کے انشاء اللہ تعالیٰ

۲۳	۱۴	۲۹
۱۸	۲۰	۱۲
۱۹	۲۳	۱۷

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

چالیس روز کے درمیان مطلب حاصل ہوگا۔ اور لکھا ہے کہ حضرت امام جعفر صادق نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اس آیت کے وسیلہ سے جو سوال کرے پاوے اور جو دعا کرے قبول ہو۔ مجھ کو تعجب آتا ہے اس شخص سے جو بواسطہ اس کے دعا کرے اور قبول نہ ہو اور کل مشائخ رحمہم اللہ تعالیٰ کا اس کی سرعت تاثیر اور دم مختلف پر اجماع ہے اور اس کے ختم کے بہت سے طریقے ہیں لیکن آسان تر دو طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ بارہ دن تک یہ نیت حصول مطلب بارہ ہزار بار پڑھے اور اول و آخر چند مرتبہ درود شریف اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سو لکھ مرتبہ چالیس روز میں پڑھے۔ خلاصہ یہ کہ اس کی قوت تاثیر میں شک نہیں۔

ایضاً۔ جو شخص جس مطلب کی واسطے سورۃ یسین کو پڑھے گا۔ خداوند کریم اس کی حاجت کو بر لا یبگا۔ اور طریقہ اس کا یہ ہے ایک جلسہ میں ایک یا تین یا پانچ یا سات آدمی یا ہم ملکر سورۃ یسین ہزار بار بخالص نیت مسجد میں بیٹھ کر پڑھیں۔ اور قبل شروع سورۃ مذکور کے سو مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ یہ عمل اکثر مشائخین سے منقول ہے اور نہایت مجرب اور اہل حاجت کا آزمودہ ہے۔ ایضاً۔ نقش سورہ فاتحہ واسطے جمع حاجات کے ۳۲ نقش ہر روز لکھ کر اور آٹے میں گویاں بنا کر دریا میں ڈالے دعا حاصل ہوگا۔ اور واسطے شفا کے امراض کے چینی کی رگابی پر لکھ کر مریض کو ملاوے شفا پاوے۔ یا ذن اللہ تعالیٰ۔

۷۸۶				۷۸۶			
۵۵۲۲	۵۵۲۵	۵۵۲۸	۵۵۲۵	۸	۲۶۷۲	۲۶۷۸	۱
۵۵۲۴	۵۵۲۶	۵۵۲۱	۵۵۲۶	۲۶۷۷	۲	۷	۲۶۷۵
۵۵۳۷	۵۵۵۰	۵۵۲۳	۵۵۲۷	۳	۲۶۸۵	۲۶۷۲	۶
۵۵۲۲	۵۵۲۹	۵۵۳۸	۵۵۲۹	۲۶۷۳	۵	۴	۲۶۷۹

روایت ہے۔ مالک بن نووی اور انہوں نے عبد اللہ بریدہ سے سنا کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرد کو کہا تھا۔

اللهم انی اشہد لک انت اللہ الذی لا الہ الا انت الاحد الصمد الذی لا یموت ولا یموت ولم یولد ولم یکن لک کفو احد۔ انحضرت نے فرمایا کہ سوال کیا تو خدا تعالیٰ کے ساتھ ایسے نام کے جو شخص ساتھ اس نام کے اللہ سے کوئی چیز طلب کرتا

ہے۔ وہ عطا کرتا ہے اور جو دعا کرتا ہے قبول فرماتا ہے۔ اور دوسری حدیث میں یوں ہے۔ کہ آنحضرت نے فرمایا کہ سوال کیا تو نے خدا تعالیٰ سے ساتھ اسم اعظم کے اور صاحب درالتظیم نے فرمایا ہے کہ جس دعائیں اللہ الہ احد صل ہو۔ وہ دعا بہت جلد قبول ہوتی ہے۔ ایضاً۔ جس شخص کے تئیں کوئی غم یا الم حادث ہو یا کوئی سختی پیش آوے امور است دنیادی میں یا دین میں چاہیے کہ شب جمعہ کو طہارت کامل کرے اور خلوت میں مختلک بیٹھے۔ کسی سے بات نہ کرے حتیٰ کہ نماز عشا کی ادا کرے۔ اور سجدہ آخر نماز وتر میں کہے۔ یا اللہ یا رحمن یا حی یا قیوم ربک استغث یا اللہ۔ اور اللہ جل شانہ سے حاجت چاہے اور ان امور سے پرہیز کرے۔ یعنی ہلاکی مسلم یا منقرت مومن میں سعی نہ کرے۔ بدین نظر کہ تاثیر اس دعا کی خیر و شر میں بہت ہے۔

ایضاً۔ مقال ابن حیان سے مردی ہے۔ کہ جس شخص کے تئیں کوئی حاجت ہو۔ چاہیے کہ بعد از صبح کے قبل اس کے کہ مصلے سے اٹھے اور کسی سے بات نہ کرے سو بار اس دعا کو پڑھے البتہ مستجاب ہو دعا یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ یا قدیم یا کریم یا فرد یا وتر یا واحد یا احد یا صمد یا حی یا قیوم یا ذا الجلال والاکرام۔ مقال نے کہا ہے کہ اس دعا کے تئیں پڑھے اور اثر اجابت دعا کا ظاہر نہ ہو تو مقاتل پر لعنت کرے اگر زندہ ہو یا مردہ اور مقاتل سے منقول ہے کہ میں نے چالیس برس ان اسماء کو ڈھونڈھا۔ کہ جن سے حضرت عیسیٰ مردہ کو زندہ کرتے تھے یہاں تک کہ پایا ان اسماء کو نزدیک بعض محققان علماء کے اور وہ اسماء یہ ہیں۔ یا قدیم یا قیوم یا ذا الجلال والاکرام یا فرد یا وتر یا واحد یا صمد اور صاحب سمش المعارف نے بھی فرمایا ہے کہ یہ سات اسم اسمائے بزرگوار حق سبحانہ تعالیٰ سے ہیں کہ حضرت عیسیٰ ساتھ ان اسموں کے مردہ کو زندہ کرتے تھے۔ ایضاً۔ صاحب درالتظیم نے لکھا ہے کہ اسمائے بزرگوار یا جہات یا منان یا بدیع السموات یا من یا ذا الجلال والاکرام واسطے اجابت دعا کے نہایت مجرب ہے تو عبد یگر۔ ترکیب ختم خواجگان حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند اور خواجہ بابزید

کرے۔ مال بہت فروخت ہوگا۔ وہ نقش معظم یہ ہے۔

دیگواس

نقش کا نام ہزار ہے۔

واسطے فتوحات کے

۷۸۶

۳۴	۲۹	۳۷
۳۹	۳۳	۳۱
۳۰	۳۸	۳۲

اکبر ہے زکوٰۃ اس کی سوا لکھ لکھا ہے۔ نقش یہ ہے۔

ایضاً شیخ بہاؤ الدین محمد علیہ الرحمۃ سے منقول ہے کہ جو کوئی عمر میں ایک بار اس نقش معظم کو دیکھ لیگا۔ رب العالمین آگ دوزخ کی اوپر اس کے حرام کرے گا اور جو کوئی بعد نماز

صبح کے اس نقش مکر کو دیکھ لیا کرے گا۔ محتاج کسی کا نہ رہے گا۔

سبح	سبح
سبح	سبح
سبح	سبح

ایضاً۔ روایت ہے کہ جو کوئی ایک مرتبہ بیچ ان چار خانوں

کے روز گاہ بہر کر دیکھ لیا کرے گا۔ رزق و روزی زیادہ

ایضاً۔ واسطے فتوحات غیب و کشف

رزق کے ان اعداد کو موانق اعداد حروف

اسما چالیس روز تک پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

ھ	ھ	ھ	ھ
---	---	---	---

فتوحات ہے اتنا ہوگا۔ یا جبواہیل یا دواہیل یا فتماہیل یا تنکفیل یعنی

یابدوح۔ ایضاً۔ حضرت امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ کہ پیغمبر خدا صلی اللہ

علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو کوئی اس نقش کو با وضو دیکھے گناہ ماں باپ کے اس کے

رب العالمین بخندے اور وہ محتاج دنیا میں نہ رہیگا۔ روزی اس کی اللہ جل شانہ غیب

سے پہنچا دیگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اِلهَ اِلاَ اللہ محمد رسول اللہ یا سحی یا قیوم یا حنان

یا منان یا مہمان یا سميع یا رحمن یا غفار یا غفور یا منعم

سلطان یا غفر یا غفور یا منعم

مردح مردح مردح مردح

ا	ب	ج	د
ص	ع	ط	ق

دیگر نقش دو پایہ جی زکوٰۃ اٹھارہ ہزار بعد زکوٰۃ ایک نقش ہر روز بعد نماز عصر ہاتھ

میں لیکر بازار میں کھڑا ہو ایک شخص آکر ایک وسیع اس کے ہاتھ میں دیکر چلا جاوے گا۔ ایضاً۔

۷۸۶

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۰
۱۱		۷

برائے کشور تمام حاجات اور مقہوری دشمن و خوشنودی۔

رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم چاہے کہ شروع چاند بروز چہار

شنبه ایک گوشہ میں بیٹھ کر اٹھارہ نقش لکھے۔ بعد اس کے

نین سو یا رب یا جی یا قیوم پڑھے اور نقش کو آب رواں میں

ڈالے جو کچھ خرچ روزمرہ کا ہوگا اللہ تعالیٰ اس کو بہت چا دے گا۔ وقت لکھتے اور پڑھتے

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

کے کسی سے بات نہ کرے اور اس بھید سے کسی کو آگاہ نہ کرے

ایضاً برائے دست غیب و فتوحات ہزار مرتبہ ہر روز سات

طہارت کامل کے بعد نماز صبح قبل اسکے کہ مصلے سے اٹھے اور کھائے

بات نہ کرے اسکو پڑھے۔ مگر اسکا بھی ضرر خیال نہ کرے۔ کہ سورج

نکلنے سے پہلے پڑھ کر فارغ ہو جائیگا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا رب العظیم

بحق باعزائیل یا بدوح یا ہو۔ ایضاً یہ نقش بسم اللہ کا ہے فاتحہ بنام حضرت غوث

الغوثین کے کرے۔ بعد اس کے چودہ نقش انار کے قلم سے چودہ روز تک اور پزیر

پاک کے لکھے اور جو خاک اسجگہ کی نکلے اس کو دریا میں ڈالے دولت و حمت سے توڑ

ہو جائے۔ اور علاوہ اس کے جس مراد کی واسطے لکھے گا۔ اللہ تعالیٰ اس کو پورا کرے

نقش بسم اللہ یہ ہے دیگر۔ جو انتیس مرتبہ بعد نماز صبح یا بعد از عشاء پڑھا جائے

۷۸۶

۱۹۷	۵۴۲	۶۵
۱۴۰	۴۶۳	۳۹۳
۲۵۹		۳۷

مداومت کرے انشاء اللہ تو ناکر ہو جاوے۔

یا باسط الذی بربیع السموات والا مریض ببط الرزق

یشاء بخیر حساب۔ برائے دست غیب سات ہزار

مرتبہ ہر روز پڑھے جس وقت پڑھ کر فارغ ہو اپنے مصلے کو اٹھاوے

سات روپیہ نیچے مصلے کے میں گے اسے روز خرچ کر ڈالے ایک مہرہ باقی نہ رکھے اور

یہ راز کسی سے نہ کہے۔ ورنہ پھر بند ہو جاوے گا۔ اما مکان و زبان شرط ہے۔ اور پزیر

علی علی علی
 ص ص ص

11 A A A A A A A A A III
 4 A III 9A 9I 4Y E III A AI

معشوق اس کا بے قرار ہو کر اپنے عاشق سے ملتا ہے۔ دیوانی کی رات کو حبیب آدمی رات ہو۔ برہنہ ہو کر اس منتر کو ایک سو گیارہ بار پڑھے اور گوگل دیتا جاوے۔ بعد اس کے سات دفعہ سونے کے وقت پڑھ کر اور تالی مار کر سو رہے پھر کسی سے بات نہ کرے منتر۔ ایک حان آپرٹ الوب جوگی مرسی صورت ہو۔ شیطان کا گھوڑا شیطان کی زین شیطان بیٹھا چلے پان فلانے کو راندینڈ پران پر کر بد فعلی جو بد فعلی نہ کرے تیری ماں بہن بھانجی پر تین طلاق۔ تین طلاق۔

ایضاً۔ دیوتشان کے روز ایک سو گیارہ بار اس منتر کو پڑھے اور گوگل دیکھا نگ جلتا جاوے۔ بعد اس کے جب چاہے پان کے پڑے پر دم کرے اور خود کھا کر جاوے دیکھتے ہی اس کا معشوق اس کا عاشق ہو جاوے۔

منتر۔ مومنی۔ جوئی دونوں بینیں چل چلیں راول جائے جلی آگ۔ بھادت جاوے جلتے مشکل کو کسی سوہنیں۔ انتر کھائے ہری مار سنگھ کی مومنی نوری نمک پر پھاٹے۔ ایضاً۔ ایک سو ایک بھول اتوار کے روز لاٹے اور ہر ایک پر ایک بار پڑھے۔ اور بعد ختم کے ان ہی بھولوں پر شراب گرا دیوے۔ اسی طور سے تین روز تک کرے جب سے روز ایک سو دھول لاوے اور اول و آخر والا بھول جو پڑھا ہوا ہے نکال کر اول والا پاس رکھے اور آخر والا مطلوب کو گھماٹے۔ خوب اس قدر پیار کرنے لگے گا۔ جس کی انتہا نہیں۔ حتیٰ کہ بغیر تیرے اس کو ایک لمحہ قرار نہ ہوگا۔

منتر۔ کانور دلیس کھاد ہی جہاں بیس اسمعیل جوگی اسمعیل جوگی لاٹے۔ باری بھلاری بھول چنے۔ لونا چھاری بھول چنے۔ بھول کی کل پر نار سنگھ دیوتا بے جو سوئے بھول کی پاس وہ آٹے تارے پاس موہے پھاڑ چھپت آگے دھری کیچو بھاٹ نور سے مری دہائی کانور دلیس کھاد ہی کی دہائی۔ اسمعیل جوگی کی دہائی لونا چھاری کی۔

دیگر۔ ترکیب بکرن سات پان کا تین بیڑ بناوے اور ہر بیڑہ سات سات بار اس منتر کو پڑھے اور وہ بیڑہ مطلوب کو کھلاٹے۔ پھر تماشاہ محبت کا دیکھے۔

منتر۔ کالی۔ کالی مہا کالی بیٹھی بجاوے تالی کالی ہے۔ برما کی بیٹی اندر کی سالی۔ پان سپاری۔ کھیر مسان ہاتھ دیکھی مسان سب اس نے پان پڑھ کر مکھن میں دے۔

نوعدیگر۔ برائے خواب بندی اور قصور ہونا مطلوب کو عاشق کا اور خواب میں دیکھنا معشوق کو عاشق کا غرضیکہ برائے جب یہ منتر اکسیر ہے اگر ٹھیک ساتھ ترکیب کے کرے تو یہ منتر بڑا خط دکھلاوے۔ اول دس بجے رات کو غسل کرے۔ اور بعد اس کے ایک پاٹ کا تہ بند باندھے۔ اکیس مرتبہ ایک روز تک اسی طور سے کرے۔ تاغ نہ سو پاوے۔ تب یہ منتر عاشقی معشوقی کا مزہ چکھاوے۔

فیل منتر۔ آشیطان بختے حضرت سلیمان کی قسم میری شکل بن کر فلانے کو جا لگ جا لگ اگر نہ جانا تو تیری ماں بھین بھانجی پر تین طلاق۔ تین طلاق۔

ایضاً۔ واسطے محبت و الفت طالب و مطلوب سات روز بلاناغہ اور دروازہ معشوق کے کھڑا ہو کر سات بار پڑھے آٹا کرے۔ جب آٹھاں روز آٹے۔ اس روز ایک کنکری بائیں پیر سے اٹھاٹے۔ اور لپٹ کی طرف سے داسٹے ہاتھ سے لے اور اسپر سات مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر پھونکے۔ اور محبوب کے گھر سے اس کو بھینک دیوے۔

مطلوب دیوانہ اور حاضر ہوئے۔ شیطان رحمان دیوان میری صورت کو باندھ۔ فلانے کو راند۔ اگر نہ راند تو اپنی بہن بھانجی کو ان لکھا ر آدمی کھٹکھا ر جاوے۔ عشق کی سوچت اس کو لاؤ بھراٹل لاؤ۔ میکاٹل لاؤ۔ اسرافیل لاؤ۔

دیگر۔ عورت کو تنگ کرنے کے واسطے یعنی خواب میں اختلام کرادینا اپنی صورت دکھا چاہیے کہ اس منتر کو سات بار بوقت شب پانجامہ پر پڑھ کر جگانے کی ترکیب یہ ہے کہ اول سات سوہائی یعنی پوری اور بھول کنیر کا کسی قبر پر رکھے۔ بعد اکتالیس بار اس منتر کو پڑھ لیوے جب جگا چکے تو اپنے کام میں لاوے۔

منتر۔ کن مونی دیس گورو کول کہہ گورو کن کو مرہ مان میری شبیہ سو فلانی کو جا راند۔ جا راند جا راند۔ نہ راند تو تیری بہن بھانجی کو تین طلاق۔ تین طلاق۔

دو ہائی ایٹر مہادیو۔ گورا پاربتی کی دو ہائی کو نرو لچھا نونا جو گنی کی۔
ایضا۔ یہ موہنی دربار میں حاکم کے یا سامنے دشمن جانی کے خواہ لڑائی بھڑائی سب
جگہ کے واسطے مفید ہے۔ ہر وقت جانے کے اس کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم
کر لیوے۔ پھر جہاں چاہے جادے۔ موہنی موہنی کہی آئی موہنے موہنی میر و نام
پیلے موہن سارے صوباتب موہن سب گاؤں در موہن دربار موہن موہن
کنوال نہار باٹ موہن باٹ موجوں جگ موہن سارا موہن دو ہائی مہادیو
گورا پاربتی کی۔ ایضا۔ روز یکشنبہ ساعت اول میں ناجتہائے دست و پا آگ میں
جلا کر خاک ناخنہائے سوختہ بعد دم کرنے اس افسون کے سات بار مکر مطلوب
کو کھلا دے۔ ناجیات مفارقت نہ ہو۔

افسون۔ آدم نبوت بیر جہا بیر نار سنگھ پیر کالیا بیر باہو۔ محبت ال دیوان
لیتھر بھڈون الارض الاحسین۔ گرد کی سنگت ہماری بھگت بہتر اسپر مہادیو
کا باجا۔ ایضا۔ واسطے حب و شفقت کرنے محبوب کے اگر سہری موم کو روغن گاؤں میں
جس وقت چاند گہن ہو ملا کر رکھ لیوے اور جب ضرورت ہو ماسختے پر لگا کر جس عورت
کے سامنے جاوے وہ دیکھ کر عاشق ہو کر دیوانہ وار لپٹ جاوے۔

دیگر۔ اگر دستورہ کے عرق میں بیج اگا رہ کو صلابہ کر کے ماسختے پر لگائیں جس نہر
جبین کے سامنے جائیں۔ اس کو اپنا عاشق بنائیں۔ دیگر۔ اگر پڑتال کے ساتھ ذرا سا
بندہ کا بیٹ ملا کر عورت کے بالوں پر ڈالی جاوے۔ تو فوراً عاشق ہو جاوے۔
ایضا۔ اگر سفید گھونچ کی جڑ باریک پسیر اپنی منی میں ملا کر جس عورت کو چاہے کھلا د
اپنا دیوانہ بنا دے۔ دیگر۔ سہاگہ دہری قسم روا سن کا بھول صلابہ کر کے اپنی منی
میں ملا دے۔ بقدر مٹر گویاں بنائیں۔ اور جس عورت کو ایک گولی کھلا دیں۔ دل و جان
سے عاشق پائیں۔ دیگر۔ کبوتر کی بیٹ اور سوندھ قانون و شہد بار یک پسیر قصب
پر لگا کر جس عورت کے پاس جائیں۔ وہ عمر بھر عاشق رہیگی۔ پھر کسی مرد کا خیال نہ
کرے گی۔ دیگر۔ سب مقناطیس ذرا سا اپنی منی اور مندل میں پیس کر عورت کے جسم پر

میں۔ مرد کی مفتون ہو جائے گی۔ دیگر۔ شہد میں شہدائی کو ملا کر گویاں بن کر کریں
جس کو پان میں ایک گولی کھلا دیں۔ وہی عاشق زار ہو جائے۔

دیگر۔ جب چاند برج عطارد کے نزدیک ہو تو اس ساعت میں ناخن تراش کر
کسی کورے آجورے میں رکھ کر جلائیں۔ بعد ازاں کا حقہ صلابہ کر کے اپنی منی اور شہد
میں ملا کر جسے کھلا دیں۔ وہ شدت محبت سے بے قرار ہو جاوے۔ دیگر اگر اکو کی زبان و
دل اپنے لعاب منی میں ملا کر معشوق کو کھلا دے۔ تو محبت از حد ہوگی۔

مقصد سویم برائے عداوت اور دشمنوں کی ہلاکت

نو علی دیگر۔ واسطے عداوت و دشمنی کے اس نقش کو فلیتہ بنا کر چراغ میں جلا د
اور چراغ کا منہ طرف مکان اس کے کرے۔ عداوت سخت ہو جائے گی۔ نقش معظم
و مکرم یہ ہے

۴۶۹۷	۴۶۹۶	۷۱
۷۲	۴۶۹۸	۷۹
۷۹	۷۹	۷۹

دیگر۔ برائے عداوت و نقش
لکھ کر جلا دے۔ عداوت سخت ہو
جاوے گی۔ القارعة ما القارعة

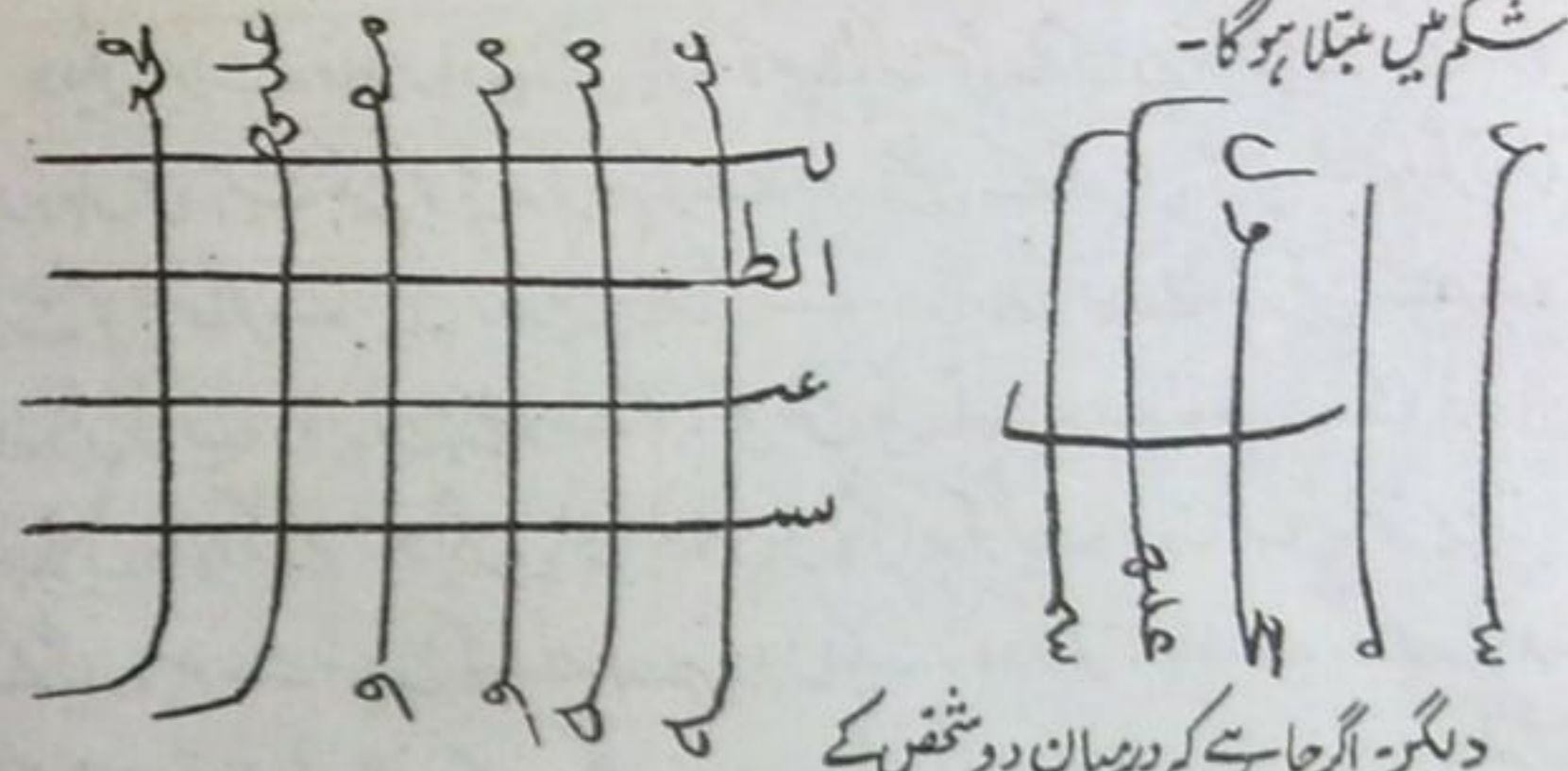
عداوت فلاں بن فلاں در دل فلاں بن فلاں پیدا شود۔

دیگر۔ اگر چاہے کہ دشمنوں میں جدائی و نفاق ہو جاوے۔ ایک روٹی کے سات
پارچہ کر ڈالیں۔ اور ان نقشوں کو لکھ کر اگر مرد سے جدائی کرنا منظور ہو۔ نر
کتے کو دیویں۔ اور اگر عورت کی واسطے کرے مادہ کتے کو کھلا دے۔ ایک ہفتہ اسی
صورت کرنے سے عداوت سخت ہو جاوے گی۔ اور جدائی قیامت تک رہیگی۔

۱۹	۱۱۹	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

دیگر۔ برائے دفع دشمن یہ نقش لکھ کر دشمن کے گھر میں دفن کرے خانہ خراب ہو جائے گا۔

اس ہانڈی میں ڈال کر خاک پر سات روز برابر رکھے۔ انشاء اللہ تقائے دشمن درد شکم میں مبتلا ہوگا۔



دیگر۔ اگر چاہے کہ درمیان دو شخص کے

عداوت تلبی پیدا ہو۔ اس دعا کو لکھ کر پانی قبر میں گاڑ دیوے۔ انشاء اللہ تقائے عداوت ہو جاوے گی۔ الحاقہ ما الحاقہ وما ادرای ما الحاقہ القارعة ما القارعة وما ادرای ما القارعة اذا نزلت الارض ذلت الہا و اخرجت الارض افعالها وقال الانسان ما لہا بومئذ عذت اخیارہا۔ عداوت و بعض فلاں بن فلاں درد فلاں بن فلاں کے پیدا ہو۔

دیگر۔ واسطے اندھا کرنے دشمن کے پہلے لکڑی آگ کی لائے۔ اس کو جلا کر کوئلہ کرے اور دودھ آگ کا ایک قطرہ اس پر ڈالے اور ایک بار اس منتر کو پڑھے اسی طور اکیس بار پڑھے اور اکیس قطرہ دودھ اس پر ڈالے دوپہر کے وقت شروع کرے۔ دو ہفتہ بلا ناغہ اسی طرح سے کرے۔ انشاء اللہ تقائے دشمن اندھا ہو جاوے گا

نام دشمن مع مال اس کی کہنا جاوے و دنک بچھنگ صابر بن سواھا دیگر۔ واسطے اندھا کرنے دشمن کے اوپر پارچہ کفن مردہ کے یہ آیت لکھے۔

اور خاک قبر کہنے سے لاکر اس کپڑے میں باندھ کر پرانی دیوار کے نیچے اس کپڑے کو دفن کرے۔ انشاء اللہ تقائے دشمن بہ برکت اس آیت پاک کے اندھا ہو جاوے گا۔ لیکن ناحق کسی کو اذیت نہ دینا چاہیے۔ او کضیب من السماء سے تا علی کل شیء تدیر۔ تک۔ ایضاً۔ اگر سورۃ نبیٰ بدآ معکوس و منور کے

دور کعت نماز گزار کر اکتالیس بار میخ آہنی پر کہ مقدار اس کی سات انگلی کی ہو۔ پڑھ کر دم کرے۔ اور تازہ کرد میں اس کو گھسیڑ دیوے۔ جیسے جیسے کہ خشک ہوگا۔ دشمن ہلاک ہوتا جاوے گا۔ مگر پڑھنے کے وقت بچیم رخ بیٹھے۔ وسمہ کچر لیج ہر جیف بطحیل تلحہ نہاس مو ابھل تا ذر انا نفس سبل ما وھلما ہنح نفا ما مستو بھلسادی تیت۔ ایضاً واسطے عداوت و جدائی کے سات حکم اردیوں پران نقوش کو لکھ کر کتے کو کھلا دے اور نام اس کا ہر حکم اپر جس سے جدائی کرنا منظور ہو لکھنا جاوے۔ جدائی و عداوت آپس میں ہو جاوے گی۔

دیگر اگر ان اسموں کو لکھ

عے معال مطلع الحاکم اللہ اخیس اعلیٰ کر پانی میں دھو کر جس سے لڑائی کرنا منظور ہو اس کو پلانے لڑائی تکرار عداوت ہو جاوے گی۔ مع نام ہر چہار کے لکھے یا طجھا یا بسبب سبب سبھا ما لسعھا ما طسعا حال حسا لے حسین لوالسم م در فلاں بن فلاں جدائی افتد۔ دیگر اس آیت کو لکھ کر جس سے جھگڑا کرنا منظور ہو پلاوے۔ جدا ہو جاوے گی۔ اصبحوا لمری الاساتنھم والفیئنا بلیئھم العداوۃ والبغضا الی یوم القیمۃ کانھم یومہ یودحھا لہ بللیسوا الا ساعۃ من النھار صو یعفو بوا حل یحس بہم احدا و لیس مع بہم سر کن ا دیگر۔ اگر اس تعویذ کو قلم فولاد سے اوپر شانہ گاؤ کے لکھ کر زمین کے نیچے دفن کر دے دشمن ہلاک ہو جاوے گا۔

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴

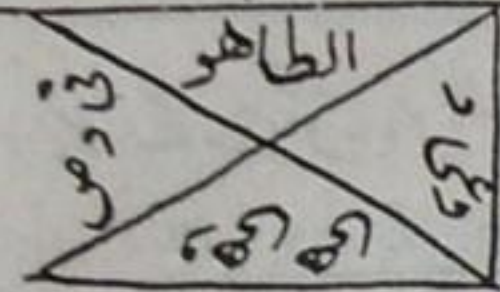
جب تک پٹلی سبک سے نکال نہ لے گا۔ تب تک روز اس گھر میں تنگامہ برپا رہے گا۔ اگر جو رو
ختم بھی ہوں تو بھی فساد ہوتا رہیگا۔ آزمودہ ہے۔ دیگر۔ اگر چہ جی خوک کی اتوار یا منگل کے روز
اور کاٹا سا ہی کا مگر جو یاد میں ہو۔ لے کر کسی کے گھر میں نہاں کرے۔ تو اس کے خواص
بھی یہی ہیں۔ نوعدیگر۔ اگر کوئی شخص ناحق کسی کو ایذا دیتا ہو اور کسی طور باز نہ آتا ہو
تو لازم ہے۔ پہلے اس کو اس بات سے آگاہ کر دیوے۔ کہ تم اس فعل سے باز آؤ۔
اور اگر کہنے سے بھی باز نہ آئے تو لازم ہے کہ لاوے اور سفال آتش مار سید
اور چھری کی نوک سے اس پر صورت اس ظالم کی کھینچے۔ عورت ہو۔ خواہ مرد۔ اور ایک
جرہ میں علیحدہ اس کو رکھے۔ کہ کوئی دوسرا سبک نہ جاسکے۔

تھوڑی زمین بیپ کر کنس ساعت میں اسبک بیٹھ کر اس تصویر کھینچی ہوئی کو آگے
اپنے کھڑا کرے اور ایک سواٹھائیس دانہ ماش سپاہ کا آگے اپنے رکھ کر ہر دانہ
ماش پر ایک بار اس کو پڑھے اور اس صورت کو مارے اسی طور سے کل دانہ ختم کر دوکے
اکیس روز بلا ناغہ کرے۔ پھر دشمن کی حالت دیکھے۔ مگر حق الامکان اگر خود دوبار غم کھاوے
اور صبر کرے تو بہتر ہے ایسا ہی لاچاری کی حالت میں کرے۔ کیونکہ اس کا بھی مواخذہ
روز قیامت اللہ جل جلالہ کو دینا ہوگا۔ اس سے صبر کرنا بہتر ہے۔

یا جبرائیل جبرک۔ یا میکائیل قہر کر۔ یا اسرافیل اثر کر یا عزرائیل موت کر یا کفائیل غلط
کر۔ فلاں بنت فلاں پر مار کر۔ بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح۔
دیگر۔ اگر عورت کے سر کا بال اور مرو کا کپڑا جلا کر اتوار منگل کو دونوں کو
کھلائے۔ عداوت و جدائی ہو جاوے۔

مقصد چہارم زبان بندی۔ اور اس میں خواب بندی

اول فصل در بیان زبان بندی کے۔ جو کوئی اس نقش کرم کو اپنی دستار خوا
ٹوپی میں رکھ کر روبرو دشمن کے خواہ حاکم کے جاوے گا۔ اس کی زبان بند ہو جاوے گی
اور غصہ کے بدلے ساتھ مہربانی اور محبت کے پیش آوے گا۔



نقش کرم یہ ہے۔

دیگر۔ جو کوئی اس دعا کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ زبان حاسدوں

کی بند ہو جاوے گی۔ بحرب ہے۔ بسم الله الرحمن الرحيم۔ یا بدوح
یا بدوح یا بدوح۔ کلید لا الہ الا اللہ برحاش محمد رسول اللہ و برزیا نش عصا
موسے و بر حبش گرش عصا منہر سلیمان در دہانش بستم زبان و دل و ہوش فلاں بن فلاں
نامن نکشایم کسے نکشاید بحق کھنص جمعق۔ برحمتک یا ارحم الراحمین۔ یا بدوح یا بدوح
یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح۔

دیگر۔ واسطے زبان بندی کے اور مہربانی کرنے اور اپنے حاکم کے تین مرتبہ اس کو
پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے روبرو حاکم کے خواہ دشمن کے جاوے غصہ کے بدلے مہربانی
پاوے۔ ان للعبد ارحم من اخیہ ومن ابویہ نطقتی بخدی۔

دیگر واسطے زبان بندی کے قفل پراکس مرتبہ سورہ منزل پڑھ کر دم کرے۔ اور کہے
بستم زبان و دل فلاں بن فلاں اور اس کو بند کر کے بھاری پتھر کے نیچے دباوے
دیگر۔ سورہ الحمد کو واسطے زبان بندی کے اس ترکیب سے پڑھے۔ موم سے
ایک صورت آدمی کی تیار کرے اور اس طریقہ سے سوئی اس کے جسم میں گاڑے
بسم الله الرحمن الرحيم۔ الحمد لله رب العلمین۔ بستم بستم ہر دو گوش فلاں
بنت فلاں بہر فلاں سخن کے نشو و الرحمن الرحيم ہر دو چشم بستم بستم۔ فلاں بن فلاں تانہ
بیسند کے رانجر فلاں۔ مالک یوم الدین بستم بستم زبان فلاں بن فلاں ناکس خبر نادید
بجز فلاں بن فلاں ابالک نعید و ایالک لستحین۔ بستم بستم ہر دو دست
فلاں بن فلاں اهدنا الصراط المستقیم بستم بستم دل و جان۔ فلاں بنت فلاں
صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین

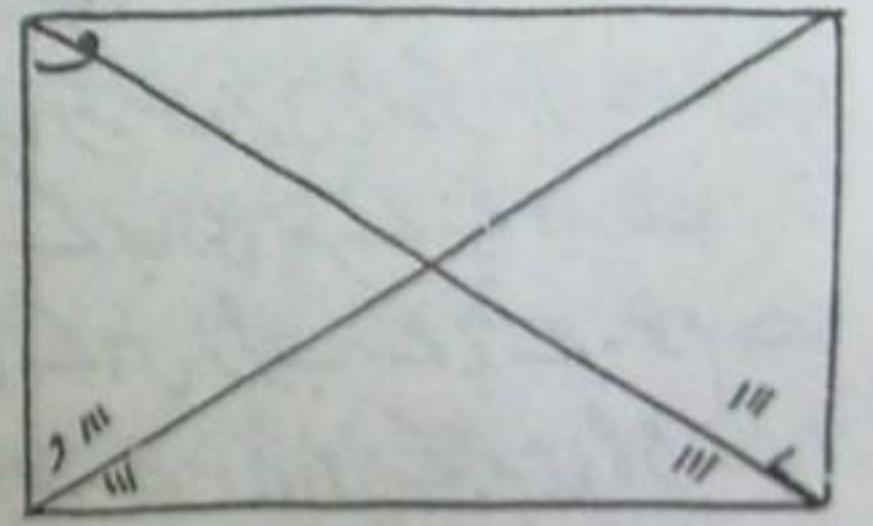
بستم بستم فلاں بن فلاں ہرگز ہرگز نیچے نگاہ نہ کھنجر۔ فلاں بنت فلاں۔
بعد اس کے وہ تیلہ کو سوئی چھوٹے موٹے کو نیچے اپنی چار پائی کے رکھے
یا دفن کرے۔ وہ شخص اقا و خیراں و طراوے۔ اور مطیع و فرمانبردار

۸۸۳۱۷۱-۲۱ ب ۵۹ ۵ ۶۱ ۲ = ع ۴ ۱۱

دیگر۔ واسطے زبان بندی کے دریا میں جانے کے وقت طع طع طع طع
اس اسم کو دوبارہ دم کر لیوے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا تَخَفْ دِرْ کَاوَدُو لَا تَخْشٰی۔ اِلَیْضًا۔ یہ نقش لکھ کر
موم میں لپیٹ کر اپنی زبان کے نیچے رکھے۔ مجرب و آزمودہ ہے

۱۱ ۵ م ا م ۱۱ ۹۸ - ۱۱ ۱۸



ایضاً۔ اگر اس نقش معظم کو لکھ کر ادھر اپنے بازو کے باندھے تمام جہان کی نظر مہربانی اور محبت کی اس پر ہو اور ہر دماغ عزیز سے زبان خلائق کو بدگوئی سے ان کی بند ہو جائے اور اس کی بزرگی سب کے ذہن میں اثر کرے برکت سے اس نقش کی یہ ہے۔

ایضاً سورہ یسین مبارک بیاہ دھاگا

اکھیں تاریں لے کر ہر مبینہ یر اکہ گرہ

دیلوے۔ جب دم کر لوے۔ پھر مشورے

کر لیوے۔ دوسری مہینہ دوسری

گرہ دلوے - یہ شہر و راجہ کے

تسہری صبح میں یہ قدری آگ ہو کہ

یہاں سے لے کر پورے ملک میں

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

اسی طرح ہر مہین پڑھنے تک گروہ دے کر دم کرے اور شروع سورہ سے شروع کیا کرے۔ جب ختم ہو جاوے تو کہے۔ بستم فلاں بن فلاں فلاں پر فلاں بتت فلاں کے نامن کشائیم کے نکشاید۔ دیگر واسطے زبان بندی کے اس نقش کو لکھ کر مریم جامہ میں لپیٹ کر دریا میں رکھ کر ایک پیقر سے دیا دیوے۔

دیگر۔ کہی بعض جمہور یہ دس حروف کہ

مقطعات ہیں۔ اگر ایک ایک حرف گنتا جاوے

اور اپنے ہاتھ کی جھوٹی انگلی سے نہ کرنا چاہیے

اور مائیں امانتہ کے انگٹھے پر ختمہ کے مسطح

از این که در وقت شام بخوابد و در آن وقت که

بند شد مردی بدو در آن واکا نام یابا

کے چاؤ کے۔ یہاں ہر بان پاؤ کے پھر ۶ برابر

فصل دوم جواب بندی میں - دی

۷۷ اور حیرت میں ڈالنا محبوب کا۔ چاہیے کہ اس

تھے۔ اور وقت گھٹنے کے لمبی سے بات نہ کر۔

کرے۔ محبوب کا خواب بند ہو جائے گا۔

”ناکہ معشوق کو آرام و چین نہ ملے۔ اور بے قرار

۱۱ ۴ ۱۱ ≡ د و ۱۱ ۳ ۷ ۱۶ ۱۲ ۱۱

بستم فلاں بن فلاں۔ واسطے خواب بندی

ہو وہاں دفن کرے۔

دیگر اس نغمہ کو لکھ کر طالب اپنے سر ہاتے

مطلوبہ کتب کے غنیمت فرمائیے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ إِذْ أَنَا مِنَ الْمُنْزِلِينَ

جای اولیٰ بها مندیب - یا بکسر بن س

اسطعم ان سقد ولس اقطر ستموت دانه

ما نقدره ولا نتفدون إلا بسطان سي

س ۴	۷ م	۱۴ ا	س ح
ه ۱۳	ص ۶	و ۳	۵ ۳
ط ۴	نلاں	ع ۲	ح ۳
و ۹	۱۱	ع ۸	۵ ۶۱

نملال بن نملال

\wedge	\vee	\neg	\rightarrow
\vee	\neg	\wedge	\rightarrow
\vee	\wedge	\neg	\rightarrow
\neg	\vee	\wedge	\vee

14

هذا القسم

1. Introduction

نہاں بن نہاں بنجاں بن نہاں بن نہاں - دیگر - اگر اس نقش کو صبح کے وقت لکھ کر مسجد یا مسکن کے گھر میں دفن کرے باذن اللہ وقت سے نقش ہزا کے خواب بستہ ہو۔

دیگر - لادے بال سر کا محبوب

کے اور تازہ دونوں کو ایک جا کر کے

بل سے کر کے دو سو بار گرہ سے لاد

ہر گرہ پر اس آیت کو پڑھ کر دم کرے۔ بلا شکت دل اس شخص کا بے قرار ہو گا۔ اور ہر گرہ خواب نہ اڑے گا۔ آیت یہ ہے۔ ومن الناس من يتخذ من دون الله انداداً

يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حباً لله ولويل الذين ظلموا اذ يبرون

العذاب ان القوا لله جميعاً طوائف الله تندم العذاب

دیگر - خاکپائے مطلوب اتوار خواہ جمعرات کو لائے اور اس پر سات مرتبہ اس آیت

کو پڑھ کر دم کرے۔ پھر سفید کپڑے میں لپیٹ کر گرہ دیکر اپنے پاس رکھے۔ خواہ مطلوب

جنتک کہ طالب کے پاس نہ آئے مگر رہے۔ یا تحب الناس کلهم مني الا من

حلاً طیباً ولا ينبعوا اخطوات الشيطان ان الله لكم عدو مبين۔

مقصود پنجم عمل کرنا موکلوں کا اور تابع بنانا ہزار روزہ سنگھ

و شیخ سدد وغیرہ کو و برائے قح آسیب جن پری و پڑیل

وغیرہ کے آمین و فصلیں میں

فصل اول

جاننا چاہیے کہ عمل کرنا موکلوں کا آسان نہیں ہے۔ اس کے واسطے شرائط

بے انتہا ہیں۔ اور اسی نا تجربہ کاری کی وجہ سے جو لوگ ترک اٹھاتے ہیں

دیوانہ بن جاتے ہیں۔ یا جان سے گزر جاتے ہیں۔ پس انسان کو چاہیے کہ پہلے

تو اس عمل کے کرنے کا شوق نہ کرے اور اگر کرے تو جنتک کوئی استادن ملے
ہرگز ہرگز ایسے ہاتھ نہ ڈالے اب جاننا چاہیے۔ کہ اگر تم چاہو کہ ہم عمل موکلوں کا اس
تواول تم کو لازم ہے کہ استاد عامل تکمیل کر دو اور بعد اس کے عمل شروع کرو
علوی ہو خواہ سفلی سب میں استاد کی ضرورت ہے کچھ علوی پر ہی نہیں مقرر ہے
بلکہ سفلی میں بھی خوف و خطر ہے

✓ فوعد میگور۔ برائے عمل قل هو الله چالیس روزات کے وقت تین ہزار ایک سو چیس

مرتبہ سورہ قل هو الله پڑھا کرے۔ کہ جملہ چالیس روز میں سو لاکھ ہوتا ہے اور روزی

بے نمک کی خواہ چاول بے نمک کے کھایا کرے۔ چالیسویں روز موکل حاضر ہونگے۔

جن قدر دینے کا وعدہ کریں گے۔ صبح کو نیچے تکیہ کے پاؤں گے۔ اور اگر ہمیشہ اس قدر

پڑھا کر و گے۔ جن جن باتوں کو کھو گے۔ موکل پورا کر نیچے۔

✓ ایضاً۔ ختم سورہ قل هو الله جس بھی نے میں غزہ جمعرات ہو۔ اس روز روزہ رکھے۔

صبح کی نماز کے قبل غسل کرے اور وضو کر کے نماز صبح گزارے بعد اس کے ہزار

مرتبہ سورہ مبارک قل هو الله پڑھے اور اس طرح سے آدھی رات کو اکھٹ کر بعد

غسل و وضو کے دو رکعت نماز گزار کر سورہ مبارک ہزار مرتبہ پڑھے۔ اور اسی طرح

بعد ہر نماز واجب کے چودہ روز عمل کرے روز پندرہواں پھر جمعرات ہوگی۔ غسل

کر کے تمام رات میں پندرہ ہزار مرتبہ اس اسم مبارک کو پڑھے۔ یا منات

انت الذی وسعت کل شئی ورحمتہ وعلماً پھر اس دعا کو ہزار مرتبہ پڑھے

اللھم انی اسئلتک ان تسخر فی بحق هذه السورة الشریفة بحق من قال

لا اله الا الله محمد رسول الله صلی الله علیہ وسلم حبیب تمام

ہوگا۔ دیوار پٹیگی۔ اور تین سو کل صاحب عمل پر ظاہر ہونگے۔ اور سلام کر نیچے

اور کہیں گے کہ اے عبد صالح تیرا مطلب پورا ہوا۔ تیری مراد حاصل ہوئی

ایک کہیگا۔ کہ میرا نام عبد الواحد ہے۔

✓ چونکہ قتل هو الله احد تو تے پڑھا میں حاضر ہوں۔ - مو

نہ کہے گا۔ میں کہوں گا۔ اور جس جگہ کہیگا۔ بخجہ کو ایک لفظ میں پہنچا دوں گا۔ پھر دوسرا کہے گا۔ کہ
میں عبد الصمد ہوں۔ تو نے اللہ الصمد پڑھا میں حاضر ہوا۔ کھانا ہر قسم کا حلال واسطے تیرے
حاضر کروں گا میں تیسرا بولے گا۔ کہ میرا نام عبد الاحد ہے۔ چونکہ تو نے کفو احمد
پڑھا ہے۔ میں حاضر ہوا۔ چھپی ہوئی باتوں کو تجھ سے کہوں گا۔ میں اور تجھ کو کیمیا وغیرہ
سے آگاہ کروں گا۔ میں یہ کہہ کر سب غائب ہو جاؤ گے۔ وقت ضرورت حاضر ہوا کر نیگی
لیکن صاحب عمل کو لازم ہے۔ کہ ہر وقت ساتھ طہارت کلی کے با وضو رہا کرے۔
اور ہر روز بعد نماز صبح اول و آخر دو سو مرتبہ۔ اور ہزار مرتبہ سورہ احسان کا درد
ہمیشہ رکھے۔ اور قصد حرام کاری وغیرہ نہ کرے۔ ورنہ خوف اس کے خود ہلاک
ہونے کا ہے اور اس کے واسطے اکل حلال و صدق منقال و استاد کامل ہونا ضروری
ہے۔ بغیر اس کے کرنا فضول ہے۔

دیگر۔ یہ عمل سترہ روزہ ہے۔ بدھ کی رات کو غسل کرے اور یہ پڑھ کر حصار کرے
ایسے مندر زمین پر کھینچے قفل کروم لا الہ الا اللہ مہر کر دم بنام محمد رسول اللہ
اور مندر کے اندر مٹی کر اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف۔ بعد اس کے ایک
صد مرتبہ اس ائم کو پڑھے یا رکی الطاہرین کل اقیۃ بقدر سید۔ پھر اس منتر کو ایک
بار پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلب پورا ہوگا۔ اور اگر عود و صندل جلاتا جاوے۔
شرابی بنام پیران پیرنا تھوڑے کر شروع کرے اور عطر وغیرہ ضرور رکھے۔ ایک صورت
فصل عورت کے آوے گی۔ اور کہے گی مجھے کس واسطے بلایا ہے تم بولو کہ میری مان تو ہے
جب ضرورت ہوا کرے گی۔ وہ حاضر ہوا کرے گی۔ چاہیے کہ خوف نہ کرے ورنہ جان
کا خطرہ ہے یہ عمل آفتاب نکلنے وقت نومرتبہ پڑھے۔ اول و آخر درود شریف تین تین دفعہ
اور اسی صورت سے ختم کے وقت جب سورج ڈوبنے لگے۔ جب پڑھے ضروری
شرط یہ ہے کہ جب پڑھ چکے زمین پر گر پڑا کرے۔ تاکہ ہنراد اس کا تابع ہو چالیس
روز پڑھنا ہوگا۔ احضر و احضر و احضر و یا مقدار المثل الا
علی یا حی یا قیوم یا ہنراد و اللہ سبحانہ بحق یا لطیف الم ترکیت مدظلہ

یا رسول اللہ۔ دیگر۔ براٹھے حاضر کرنے ہنراد سات گولے گوبر کے بنا کر اور یہ طلسم
مشک و زعفران سے لکھ کر بائیں ہاتھ سے گڑھا کھود کر دفن کرنا ہوگا۔ اکیس روز تک
برابر متب عمل پورا ہوگا۔ مگر شرط یہ ہے کہ لکھنا۔ گولے بنانا گڑھا کھودنا دفن کرنا
سب بائیں ہاتھ سے ہو

غور و غور

دیگر۔ یہ عمل واسطے لونگ اور پھول اور مٹھائی برسانیکے ہزار مرتبہ ہر روز بعد نماز
مغرب تخلیہ میں غسل کر کے اکیس روز تک پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ عمل پورا
ہو جائے گا۔ پھر بوقت ضرورت کے چند بار پڑھے اور حکم کرے جس شے کو کہیگا۔
ضرور اوپر سے بر سے گی۔ اگر ایک چلہ میں نہ ہو دوسرا کرے۔ جل باندھوں جل ہل
باندھوں جل کی باندھوں کاٹی۔ میں بھون دھرتی کروں عمل کروں کالا دیو کی دہائی
اسی خوف بھی معلوم ہوگا۔ چاہیے کہ ڈرے نہ حمل شیخ سدلو کا اکیس روز تک ایک
سو اکیس بار ہر روز رات کی وقت تخلیہ میں پڑھا کرے۔ اور پانچ گول گولہ اور
نقوڑی شرب آگے اپنے رکھ لیوے اور پڑھا کرے۔ بعد تمام ہو جائیکے
تقسیم کر دیا کرے۔ خواہ دریا برد کیا کرے۔ شیخ سدو بی بی عاصیا کے لاڈلے مدہ
کے فوجدار ہاتھ کھٹ کا کمر زنجیر جھومتا آئے شیخ سدو پیر۔

دیگر۔ بابا برہنہ کا عمل تین سو ساٹھ مرتبہ چالیس روز پڑھے۔ نوچندی جمہرات
کو شروع کرے اور توشہ بنا کر روز کہا کرے شاہ برہنہ اعلیٰ کا لاڈنا زمین کا توشہ
کھاٹے اسی کوس کا دھاوا لگاٹے جھومتا آئے بیر شاہ برہنہ پیر۔ دیگر۔ اول
وضو کرے اور اوپر چو راہہ کے نصف شب کو برہنہ ہو کر تین سو ساٹھ دفعہ پڑھے
اور چراغ روشن کرے اور ایک کو نہتا لوہے کی طیار کرے۔ اسی پر چراغ رہے
اور ایک ہفتہ تک وقت معینہ بہ تعداد مذکور پڑھا کرے شب جمعہ کو شروع
کرے۔ اور جمہرات کو تمام کرے۔ چار سو بار ہونگے چاہیے کہ خوف نہ کرے
وہ ڈرائیں گے اور دھمکی دینگے۔ لیکن ہرگز نہ ڈرے اور حصار کر کے پڑھنے کو

دیگر۔

داسطے حضرات بادشاہ جن کے سوال لاکھ مرتبہ زکوٰۃ دیوے۔ اور داسطے دیکھنے
دینہ کے پانچ لاکھ مرتبہ زکوٰۃ دیوے۔ اور پرستار جلالی و جمالی دونوں لازم ہیں۔
تاکہ عمل پورا ہو۔ پھر جب ضرورت ہو۔ ایک لڑکا نابالغ خوبصورت کو غسل دلا کر
اور عمدہ کپڑا پہنا کر عطر خوشبو سے بسا کر اس کی داہنے ہاتھ کی انگشت سر کو کاہل
سے سیاہ کر دیوے۔ اور عامل بلا تقداد پڑھنا جاوے۔ جب بادشاہ حاضر
ہو پڑھنا موقوف کرے اور جس امر میں سوال جواب کرنا ہو۔ کرے
انشاء اللہ جواب ٹھیک ملے گا۔ اسم یہ ہے۔

اللہ الصّوری یا محمد مددے

دیگو۔ پہلے شروع ہوتے ہیں جمہرات کے وقت غسل کر کے نیا کپڑا پہن کر عطر
مٹے۔ اور خوشبو عود و صندل و کافور و لولنگ ملا کر آگ میں جلاتا جاوے اور ایک
کوڑا چراغ لے کر گائے کے گھسے روشن کرے اور رو برو چراغ کے بیٹھ کر
پڑھے۔ ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ۔ ایک چاند میں تقسیم کرے۔ جس قدر روز ہو گا
گیا رہ مرتبہ درود شریف اور دن کو روزہ رکھے۔ اور پھر پندرہ تمام چھپتے
جلالی و جمالی ساتھ تمام شرطوں کے پڑھے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
غرضت علیکم نفس محمد بن عبد اللہ حاضر تین غیل فوج اہلبینی۔ اور بادشاہ
شہزادہ پل ابن بادشاہ بکناؤش امیر الہرم والعرب ساحر ساحران حاضر شو داوید حبشہ
ہو ان نفس کو لکھ کر طفل نابالغ کو دیں۔ اہ کہیں کہ نظر سیاہ خانہ پر رکھے۔
مولا حاضر ہو کر سوال و جواب کرے گا۔ آگے نفس صفحہ ۱۴۲ پر ملاحظہ فرمائیں۔

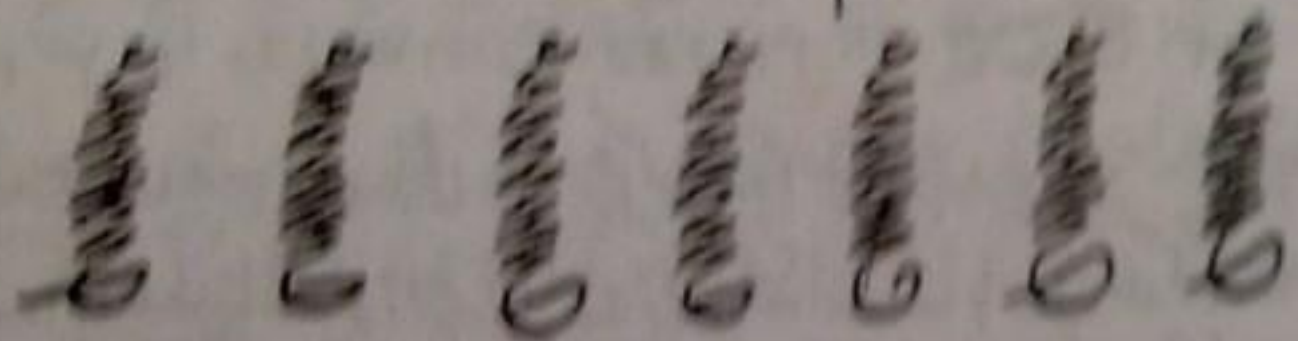
دیگر۔ اس نفقہ کی زکوٰۃ ایک ہزار دیک
نفس لکھ کر دریا میں ڈال دیوے۔

جب ضرورت ہو آٹھ کر آسیب زدہ
کر دے کہ سیاہ خانہ میں نگاہ رکھے۔

جو آسیب اس کے جسم پر ہوگا۔ مؤکلا اس
نفس مکرم کے اسکو لا کر حاضر کرینگے
خود مرلیق دیکھ کر معلوم کرے گا۔ کہ
مقال آسیب ہے۔

فصل دوم برائے دفع اسیب
یہ فلیتہ حضرت مخدوم اشرف جہانیاں جہا
گشت رحمتہ اللہ علیہ کا ہے۔ پہلے حلیغ

نیالا کرمہ و غن تلخ ڈال کر اس کو روشن کرنا ہوگا۔ اور مکان کو لپیپ کر خوشبود بھول
و کا نور و صمدل و لویان اور سات بیڑہ پان گیارہ چھٹا تک بشیرینی پر سب موجود
کر کے فاتحہ بروح پاک، مخدوم مخدوح کے دیوے۔ تب قلیئہ روشن کرے۔
انشاء اللہ تعالیٰ کسی قسم کا اسباب ہوگا۔ جالچا دے گا۔



عيسى عليه السلام
هذه هذه هذه
هذه هذه هذه

سختم دیوان و پریاں و جنال و جوگیاں و جیشاں و عفرتیاں و بال سردیوان
 و دیوان و اوحسی و سحر و جادو و ترش که در اندام فلاں بن فلاں متولی شد
 است - فراغت میدردن چراغ در آید و بسوزد و دفع شود - بحق اسماء

دیگر۔ شب یکشنبہ یا دوشنبہ خواہ چہار
شنبہ چراغ نو میں جلادے مریض سے کہے
کہ چراغ کی طرف نگاہ رکھے۔ جو کچھ آسیب
ہو گا مکمل حاکم کرینگے۔ اور اگر بیماری ہوگی

۸	۲۲۹۱	۲۲۹۲	
۲۲۹۳	۲	۷	۲۲۹۲
۳	۲۲۹۶	۲۲۸۹	۶
۲۲۹۰	۵	۴	۲۲۹۵

خبر دینگے۔ روشن گاڑیں فلینہ روشن کرے خواہ روشن کنج میں بخور لوبان وعود و صندل اور شیرینی
یازدہ چھٹانک اور پھول رکھ کر فاتحہ دے کر صبح کو ان سب اشیاء کو دریا میں ڈال دے نام
مریض مع ماں اس کی کے پیچھے تعویذ کے لکھے۔ کہ جو کچھ جسم میں فلاں بڑت فلاں کے تکلیف
دیتا ہے اسے مٹا دیں ان کو حاضر لاؤ۔ اور جلادو۔ مزاج یہ ہے۔

دیگر۔ کیا ہی سخت آسیب ہو گا۔ اگر اس
نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں باندھیں
مزدور دفع ہو جاوے گا۔ انشاء اللہ مجرب
ہے۔

۶۱	۲۸	۲	۷
۶	۳	۴	۲۲
۲۷	۲۲	۸	۱
۲	۵	۲۳	۲۶

دیگر۔ برائے ضبط کرنے آسیب کے ست
مرتبہ اوپر انگشت شہادت کے پڑھ کر
ادھر سر آسیب زدہ کے انگلی گھاٹے
آسیب بندہ ہو جاوے گا خواہ اوپر پھول
خوشبو کے سترہ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے وہ
پھول آسیب زدہ کے سر کے بال میں باندھ دیوے۔ آسیب بندہ جاوے گا۔ جب
حاضر کرنا منظور ہو تو وہ پھول کھول دیوے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

لا الہ الا اللہ هو علینا حصادہ محمد رسول اللہ قفله صمدۃ
دیگر۔ اگر کسی کو آسیب کا حمل ہو۔ یہ تعویذ لکھ کر اس کے گلے میں باندھے
باذن اللہ شفا ہو دے۔

دیگر۔ برائے سوختن آسیب زبردست پہلے سوا پانچ سیر
کوٹے دھو کر کھلاؤ۔ اور ایک سبوحہ گلی میں آب ناریسید
لا کر ایک سوٹکڑے کر کے ایک نقش چونتیس والا یعنی یہ
نقش کرم اور سوٹکڑوں پر مثلث آتش یعنی نقش لکھے۔

۱	۵	۷	۷
۲۸	۱	۱۷	۹۲
۸۵	۱۵	۱۱	۷
۱۳	۳	۱۳	۱۶

اور چونتیس والا مزاج لکھ کر

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۲	۱۵

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

شیرینی سوا سیر پر
فاتحہ حضرت غوث
پاک کی کر کے فلینہ
روشن کرے۔

اور باقی مثلث کو آگ اسی کوٹلہ کی کر کے اس میں مریض سر سے اتار کر ڈالیں جاوے
انشاء اللہ قائل آسیب جل جاوے گا۔ بلکہ آسیب کے جلنے کی بوتل آویگی
اور خوشبو یا ت موجود رکھنا چاہیے۔ لوبان صندل اگر جلانا ہو گا۔ اور آسیب زدہ
کو سامنے بٹھانا ہو گا از موسیٰ سید منصب علی صاحب مدظلہ

مقصد پنجم نقشہ حیات متفرقات میں

تو جلد دیگر۔ یہ نقش مزاج برائے دفع جمیع امراض کے خاصیت اکیر کی رکھنا ہے
لکھ کر گلے میں باندھے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ناد علیاً منظر العجائب تجدد
عوالمک فی النوائب کلّ ھو وغیرہ سنجلی بنیونک یا محمد بولائیک
یا علی یا علی یا علی۔

د	د	د	د
ط	د	د	ط
لا	برہ	سفر	ح
ن	ن	ح	ع

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۶۰	۵	۲	۱۵

دیگر۔ جس کو کھانسی بہا اس تعویذ کو زبان سے چاٹے دن بھر میں تین مرتبہ انشاء اللہ کھانسی ترو خشک دغ ہو۔

صح	صح
صح	صح

دیگر۔ جس کے سینہ میں درد ہو۔ اس تعویذ کو لکھ کر باندھے۔ واثق لکھ فی الانعام لو برئنا تسفیکم مما فی بطونہ بین قریب و دیم لبنا خالصا شافعا لیسر یائین
دیگر۔ کسی عورت کا دودھ کم ہو گیا ہو۔ اس تعویذ کو اس کے گلے میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ دودھ بہت افراط ہوگا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہ بعلہ و اما غنیل کل انتی و ما بعن الامحام و انرا د ا د کل شیش عینک بمقدار عالم الغیب والشہادۃ الکبیر المقال۔ دیگر۔ واسطے زیادتی دودھ کے زیر سفید ساندے آٹے چاول کے اور شال دودھ کے حیرہ بنا کر پیوے۔ سات روز دودھ نہایت افراط سے آئیگا۔ دیگر۔ اگر سورہ یسین شریف نمک پر سات مرتبہ پڑھ کر عورت کو کھلاوے۔ دودھ اس قدر زیادہ ہو کہ مجلہ بھر کے لڑکے پانی کر سکیں۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

دیگر۔ درد دل کے واسطے اسامہ مکرم اور گڑ کے دم کر کے کھلاوے درد دفع ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ طیب۔ طاہر۔ قاسم۔ ابراہیم۔ درد دفع شود، دیگر جس کے شکم میں درد ہو سات مرتبہ سورہ فاتحہ پانی پر دم کر کے پلاو انشاء اللہ تعالیٰ درد شکم دفع ہو جائے گا۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

دیگر
درد شکم کے واسطے یہ تعویذ لکھے۔ اور دھو کر سقمے برتن میں پلاوے

۳۰	۲۹	۲۲
۳۱	۲۳	۳۹
۳۳	۲۸	۳۰

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۱۱	۱	۸

دیگر۔ اگر سر میں درد ہو۔ نقش لکھ کر باندھے
دیگر۔ برائے درد سر پہلے تین مرتبہ آیتہ الکرسی اور سفید کاغذ کے پڑھ کر دم کرے اور یہ دعا پڑھے۔ یا ہادی یا ہادی یا ہادی۔ بعد ازاں یہ لفظ لکھ کر منہ ارض سے نراٹے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت حاصل ہو۔ درد زائل ہو۔
دیگر۔ برائے درد سر لکھ کر سر میں باندھے۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

(فحون) دیگر۔ برائے درد نیم سر جس کو آدھا سیسی بھی کہتے ہیں۔ اس تعویذ کو لکھ کر سر میں باندھے۔ انشاء اللہ صحت ہوگی۔

دیگر۔ برائے دفع درد چشم میں کی آنکھوں میں درد ہو اس کو پڑھ کر دم کرے اور اگر شمر مرتبہ جو کوئی اس کو پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ میں برس تک اس کی آنکھوں میں درد نہ ہوگا۔
اللھم یا نور القوس۔ اللھم یا نور السموات والارضین وما بینھما فی سائر آیاتہ ثم استوی علی العرش کھو الغریر از رحیم۔ دیگر۔ جس کے کان میں درد ہو۔ اس کو لکھ کر کان میں باندھے۔ بفضلہ تعالیٰ درد دفع ہو۔ قالوا سمعنا و اطعنا غفرانک ربنا والیک المصیر۔ دیگر۔ برائے درد ونداں اس آیت کو لکھ کر دانت میں دباوے۔ صراط المستقیم عین خموس یا سملعون

دیگر۔ جس کے گلے میں درد ہو۔ اس آیت کرم کو لکھ کر گلے میں باندھے اناجلنا فی اعناقہم غلا لا یھی الی الا ذقان فھم مفحون۔ دیگر۔ واسطے درد گلو کے باندھے

دیگر۔ جس کے گلے میں درد ہو۔ اس آیت کرم کو لکھ کر گلے میں باندھے اناجلنا فی اعناقہم غلا لا یھی الی الا ذقان فھم مفحون۔ دیگر۔ واسطے درد گلو کے باندھے

دیگر واسطے درد شکم کے دھوکہ اس نقش کو پلا دے
نقش منظم و مکرم یہ ہے۔
دیگر جس کو خون آؤں گرتا ہو اس تعویذ کو لکھ کر کمر میں
باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت بخونی حاصل ہو۔

۵	۲	ص
۲	۵۱۱	۵
ع	کن	ید

دیگر واسطے یحیٰ اور خون کے اس تعویذ کو
لکھ کر شربت میں دھو کر شربت پلا دو دو تین
میں آرام ہو گا۔

۱	ح	ص	د
ع	د	د	ط
ح	ی	۳۰	لا
ی	ی	د	لہ

دیگر واسطے درد کمر کے
سیاہ دھاگا اور ساگر

۳۵	۲۹	۲۵	۳۹
۳۱	۳۸	۳	۲۳
۱۵	۲۷	۲۵	۲۹
۲۵	بحق	لا الہ الا محمد رسول اللہ	

دیوے ہر گرہ پر سورہ معوذتین و آیتہ الکرسی پڑھ کر دم
کرے اور کمر میں باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کمر کا درد بالکل جاتا رہے گا۔
دیگر واسطے بواسیر خونی اور بادی کے چاند کی انیتیں تارتخ کو لکھے۔ ایک اور
ناف کی طاقت رکھے۔ بعدہ ہمیشہ نشت کی طرف رہے گا یا حسیب

۵	۳۸	۳۵	۱۳
۲۶	۱۱	۶	۳۷
۱۰	۳۳	۴۰	۷
۲۹	۸	۹	۳۲

دیگر واسطے دروزہ کے اس تعویذ کو لکھ کر
عورت کی بائیں ران میں باندھے۔
دیگر جس عورت کو دروزہ ہوتا ہے تو اس آیت
مکرم کو لکھ کر سفید کپڑے میں باندھ کر عورت
کی بائیں ران میں باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جلد

خلاص ہو۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم والفت ما فیہا وتخلت واذنت
برکھا وحقت والفت ما فیہا وتخلت۔

دیگر اگر اس نقش کو لکھ کر پلا دے۔ لڑکا جلد پیدا ہو۔ دروزہ سے فوراً خلاص
پاؤے۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

دیگر

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

جس کی ناف میں درد ہو۔ اس نقش
کو لکھ کر ناف پر باندھے۔ درد فوراً

۳۷	۴۰	۲۳	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۲۱
۲۳	۳۵	۲۸	۴۵
۲۹	۵	۲۲	۳۶

جانا رہے گا۔ ایضاً۔ جس کی ناف ٹل جاوے تو سورہ فاتحہ پڑھ کر اس کی ناف کو
ملے۔ انشاء اللہ اپنی اصلی جگہ پر ناف آجائے گی۔ مجرب ہے۔ ایضاً جس عورت کا
حمل گرنا شروع ہو یا کچھ آثار گرنے کا معلوم ہو چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر کمر میں باندھے
اور دوسرا دھو کر پلاوے دو تین بار میں حمل بھڑ جاوے گا۔

دیگر۔ کوئی مرد نامرد ہو گیا ہو۔ لازم ہے کہ اس نقش کو
لکھ کر ناف پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جس عورت کے
ساتھ ہو۔ صحبت کرے۔ نقش منظم مکرم یہ ہے۔

۲۲	۲۵	۲۶
۲۲	۲۵	۲۶
۲۷	۲۹	۲۵

دیگر جس عورت کو کہ خون حیض مدت سے
زیادہ گرتا ہو۔ خواہ مہینے میں کئی بار
گرتا ہو یا حد سے زیادہ گرتا ہو۔ اس

و	۲۲	ح	ح	ح	ح
۲۲	احد	۱۵			
ای	ای	اطا	۱۱	۱۲	۵

کو یہ تعویذ باندھے۔ بند ہو جائے گا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ قَوَّلِ
انْقَلَبْتُ عَلَىٰ اَعْقَابِكُمْ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ اَعْقَابَيْهِ صَلَّى اللہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہ
مَعْمَدٌ وَاٰلِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔ دیگر جس عورت کا حیض بند ہو اور کھولنا چاہے
اس شکل کو لکھ کر اس کی بائیں ران میں باندھے۔

۱	۵۱	۶۶	۱۱۱	۴	۱۱
۴	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

دیگر

درد شکم اور جاری خون کے واسطے اس
نقش کو لکھ کر کمر میں باندھے۔
دیگر۔ واسطے بخار کے اس تعویذ کو لکھ کر دو تو





۵۲	۲	۵
۷	۷	۷
۲۲	۶	۹

QMR QMR QMR

۸ علی اللہ علی اللہ

MD

اس نعوذ کو دو تین روز کھلا دے
بخار بالکل دفع ہو جائے گا۔

نہایت مجرب آزمودہ ہے

یا غقوس

یا غفور

یا غفور

422 4	21 10	422	<u>2422</u>
4421	419 12	999 12	429 2
22 14	422 0	421 3	41 2
412 11	449 2	411 1	9 12 92

بالحق
أبائك نعبد ويا أياك نستعين

لا اله الا الله محمد رسول الله

دیکھو۔ اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو۔ اس کی پشت پر اس آیت کو پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ پیشاب اس کا کھل جاوے گا۔ بِسْمِ اللّٰهِ فَتَحْنٰ اَبْوَابَ السَّمَاءِ مِنْهُم مَّقِيَاتُ اَيَّامِكَ نَعِيْدُ وَاَيَّامِكَ نَسْتَعِيْنُ۔ واسطے گریہ اطفال کے اس کو لکھ کر اس کے گلے میں باندھے۔ رونا موقوف ہوگا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - يَوْمِيهِ يَبْقُونَ لَا عِوَابَهُمْ وَجَفَتْ
حُرْبُهَا إِلَّا أَخْرَاتِ الرَّحْمَنِ لِيَجْمَعَ إِلَّا بِاللَّهِ -

ہاتھ اور گلے میں باندھے مجرب ہے۔ داہنے ہاتھ میں اور بائیں ہاتھ اور گلے میں
بسم اللہ الرحمن الرحیم یا مجی ططط یا مجی ططط یا مجی ططط۔۔

دیگر۔ واسطے بخار کے اس فلیٹہ کو جلا کر تمام جسم میں
دھواں دیوے۔ دیگر واسطے بخار کے اس فلیٹہ کو جلا کر
تمام جسم میں دھواں دیوے۔ مسی نید مسی نیک

دیگر۔ واسطے جاڑہ و بخار کے اوپر پیسل کے پتہ کے لکھے اور مریض کو دے کر دیکھا کرے۔ تین پتہ پر لکھے اور جب کچھ آثار جاڑے کا معلوم ہو۔ ایک کو جلا کر دھواں لیوے۔ پھر د کو دیکھا کرے۔ اسی طرح سے تینوں پتے عمل میں لائے۔ انشاء اللہ جاڑہ دفع ہو گا۔

پہلے پتہ پر اسلام دوسرے پر اعلیٰ - تیسرے پر ابراہیم - اور
اس پتہ کو جلا کر جاڑے بخار کی حالت میں مریض کو دھواں دیوے
دفع ہو گا - دیکھو - جس کو تھے آئے اس کو لکھ کر گلے
میں باندھے - نقش معظم و مکرم یہ ہے -

۲۹۲	۲۸۷	۲۹۵

دیگر۔ واسطے بند ہوتے
تے کے اس کو نکھکے برابر

دو چار مرتبہ مریتھ کو دھو کر پلا دے۔ قے بند ہو
مغرب ہے۔

۲۹۲	۲۸۷	۲۹۵
۲۹۴	۲۹۱	۲۸۹
۲۸۸	۲۹۴	۲۹۱

دیگر۔ واسطے مرگی کے روز
بخشندہ سفید مرغ کے خون
سے لکھ کر مرگی والے کو گلے

9	ع	ع	ع
15	ع	ر	15
8	1	8	د
14	ع	2	14

میں ہیتا دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ دفع ہو

$$\frac{19}{r^2} \quad \frac{9}{r^2}$$

دیگر۔ برائے دفع مرگی دیتھری و سرخ
مادہ از حکیم لقمان خروگوش سفید اسکو ذبح کر کے

۱	سو	۲	۹
۵	ر	۶	۷
۸	ب	ح	ح
سو	ر	ع	۶

ہیں باندھے مجرب و آزمودہ ہے۔

و لا ل ا ع ذ ل والا : ر ه د ر ر ا لا
 سامر الصوع الی اصلا ع : له - 6 د ب
 الاجب الابر رح : لا ا ب
 هالغ دی کل ا : لا ۱۱ ۱۶ ط ۴ و ه سقر

دیگر۔ جو کوئی خواب میں دڑتا ہو۔ خواہ بڑا خواب دیکھتا ہو اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں باندھے۔ دیگر۔ واسطے طحال کے اکتالیس پتہ مدارے کر (آک) ہر ایک پر اس نقش کو لکھ کر اور سب کو تیزی سے باریک کاٹنا جاوے۔ دہرا ہترا کو خوب باریک تراشے اور اس منتر کو پڑھنا جاوے۔ ہوڑ سوڑ کاوٹ آنے سے خلائی کی تیلی کاٹوں۔ دیگر۔ یہ نقش واسطے دفع چیچک کے ہے۔ پانچ پیسہ میں کھیر لگاؤ۔ وغیرہ سب ان ہی پیسوں میں پختہ پاک کا فاتحہ دے۔ دیگر۔ یہ تعویذ لڑکوں کے گلے میں ڈالے مجرب ہے۔

بو	ج	ب
ط	د	بب
و	یہ	ا
لا	ی	ح
	اتا	

لیوے انشاء اللہ تالے لڑکا امان میں رہے گا۔

دیگر۔ جس کا کتا دیوانہ کاٹا ہووے۔ اس تعویذ کو لکھ کر کھلا دے۔ اچھا ہو جائے گا۔ دیگر۔ جس کے گلے میں یہ تعویذ ہوگا۔ حق سبحانہ تالے

۱	له	ر	د
۲	و	د	ط
۳	ا	مان	ک
ع	اع	د	۲۰

نظر بد سے اس کو محفوظ رکھے گا۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَعُوْذُ بِکَلِمَاتِ السَّامَةِ مِنْ شَرِّ کُلِّ شَیْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَّامَةٍ تَخْصَت بِعَدَدِ الف الف لاجل ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ دیگر۔ جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ نظر بد وغیرہ سے امان رہے گا۔ نقش معظم و مکرم نہایت مجرب ہے۔

و	ر	ط	ب	و	ل	ک	ح	ح
د	ل	ح	۹	رح	ح	ھ	ل	ط
								س

دیگر۔ برائے دفع سحر و جادو کے پہلے جمعہ مسجد سے خاک لاوے اور اس کے پانچ مسجدوں سے اور بھی لاوے پھر جمعہ مسجد سے لا کر سحر زدہ کا تمام بدن میں ملے۔ جو اس کے جسم سے خاک گرے دریا میں ڈال دے۔

دیگر۔ برائے دفع سحر و جادو کے اس نقش کو لکھ کر مریم کے گلے میں باندھے اور سات روز نہار منہ اس نقش کو شربت نبات میں دھو کر پلاوے انشاء اللہ تالے صحت ہووے۔ نقش یہ ہے۔

دیگر

برائے دفع سحر و جادو کے اس نقش کو سات مشک زعفران

سکڑے کالے کرسات مرتبہ مرلقین کے سر سے اتار کر اس تعویذ کو لکھے۔
اور آگ میں ڈال دے۔ اگر حروف سفید ظاہر ہوں تو سمجھے کہ سحر و جادو ہے
اور اگر حروف سرخ ہوں تو آسیب ہوگی کا ہے۔ اور اگر حروف غائب
ہوں تو آسیب دیو پری کا ہے اور اگر حروف سیاہ رہے تو جانے کہ
بیماری بدنی ہے۔ اور اگر حروف زرد ہو جائیں تو جانے کہ زندگی اس
کی پوری ہو چکی ہے۔ تعویذ معظم و مکرم یہ ہے۔

صالحہ طسلا مقو۹

ال ۱۱ ۱۳ ۱۳۲ ط ا ع صلا رامہ
یا

فالتامہ

واسطے معلوم کرنے عورت حاملہ کے چاہئے۔ کہ عورت سے اس
جدول کے خانوں میں انگلی شہادت کی رکھا دے۔ پس اگر اوپر شمس
یا مریخ یا مشتری کے انگلی پڑے گا ہوگا۔ اور اگر اوپر قمر یا عطارد
کے انگلی پڑے۔ پس معلوم کرے کہ خلل آسیب کا ہے۔ بلکہ حمل نہیں ہے
جدول یہ ہے۔



فالتامہ۔ برائے دریافت بچا گئے ہوئے
کے کہ مفرد کس طرف گیا ہے۔ جانا چاہئے
کہ اگر ہفتہ کے دن بھاگا ہے۔ تو
دکن کی طرف تماش کرنا چاہئے۔ اور
اگر اتوار کے روز بھاگا ہے۔ تو
پورب کی طرف تماش کرے اگر پیر کے روز

سے لکھ کر سحر زدہ کے گلے میں باندھے۔ بفضلہ تعالیٰ سحر دفع ہو۔ اور اس کی یہ
بھی خاصیت ہے۔ کہ جس کے پاس نقش رہے گا۔ سحر کسی کا اثر نہ کرے گا۔ مجرب
و آزمودہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲۵۹۲	۲۵۹۷	۱
۲۵۹۶	۲	۷	۲۵۹۵
۳	۲۵۹۹	۲۵۹۲	۶
۲۵۹۳	۵	۴	۲۵۹۸

یہ تعویذ واسطے پیش کے مجرب ہے
یہ تعویذ بیمار کی کمر میں باندھے از
تین تعویذ تین دن تک بعد منار صبح سے
بیمار اچھا ہو جائے اکثر بیماریوں کی آفت
میں آئی ہے۔ نہایت مجرب ہے اور اچھو

جانیے بعد فاتحہ حضرت فرید الدین شکر گنج کی شیرینی پر دلا کے لڑکوں ک
کھلانے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱	۱	۶	یادج
۸	۷	۵	یادج
۶	۲	۱۱	۱۰
۳	۷	یا مجد	بسم

دیگر۔ واسطے دفع جھوگا کے
اطفال کے گلے میں لکھ کے باندھے
یا پائے مجرب۔ مگر اعتقاد شرط ہے

د	ل	الہ
م	م	ر
لا	صول	و
۱۵	الہ	ہم

دیگر
نظر بد کے لئے تین قل پڑھ کر
دم کریں۔ مجرب ہے۔ منہ تسمیہ

منقصدہم فالنامہ و نسخہ جات امساک وغیرہ میں

پہلا مقصد

برائے دریافت حال بیماری کے یہ قاعدہ حضرت امام
جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے منقول ہے۔ کہ ایک حکمرا کو

بھاگا ہے۔ تو اتر جانب دیکھے اور اگر منگل کو بھاگا ہے۔ تو یورپ کی طرف گیا ہے۔ اور جو بدھ کو بھاگا ہے تو پچیم کی طرف تلاش کرے۔ اور اگر جمعرات کے روز گیا ہے۔ پچیم کی طرف دیکھے۔ اور اگر جمعہ کے روز بھاگا ہے۔ دکھن کی طرف تلاش کرے۔ مجرب ہے۔

قاعدہ دریافت حال عمر میاں بی بی کے کہ پہلے کون مرے گا۔ نام شوہر و بی بی کا بحساب اجد نکال کر اور جس روز سوال کیا ہے اس روز کے عدد لے کر جمع کر کے تین سے تقسیم کر دیوے۔ اگر ایک یا تین عدد باقی رہیں گے۔ شوہر پہلے مرے گا۔ اور اگر دو عدد باقی رہیں۔ عورت پہلے مرے گی معلوم کریں۔

زبیر حسین بکسٹری

الکرییم مارکیٹ اردو بازار لاہور

